

4

2 4 1 0 3

পুরাণসংগ্রহ।

মহর্ষি-কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাস-প্রণীত

মহাভারত।

আত্মমেধিক, আশ্রমবাসিক, যৌসল, মহাপ্রস্থানিক
ও স্বর্গারোহণপর্ব।

কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক

মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত।

কবিতা এও কোং কর্তৃক প্রকাশিত।

“ভৃগুরাজ হিমাচল ও পয়োনিধির স্থায় এই মহাভারত-
কোও রত্নের আকর বলিয়া নির্দেশ করা যায়।”

মহাভারত।

দ্বিতীয় মুদ্রাঙ্কন।

কলিকাতা

কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রী কালিদাস সেন কর্তৃক

মুদ্রিত।

১২৮৪ সাল।

R.M.I.C. LIBRARY	
Acc. No.	
Class. No.	
Date	
Bk. Card	
Checked	

ভূমিকা।

মহাভারতের * * * * খণ্ডে আশ্বমেধিক, আশ্রমবাসিক, মৌসল, হা প্রস্থানিক ও স্বর্গারোহণ এই পাঁচ পর্বে মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। এই পাঁচ পর্বের মধ্যে আশ্বমেধিক পর্বের যুধিষ্ঠিরের প্রতি ব্যাসের স্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানে উপদেশ, অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানোপদেশ, যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধযজ্ঞ এবং তদুপলক্ষে অর্জুনের অস্থানুসরণ ও নাদিগুদেশীয় ভূপালগণের সহিত সংগ্রাম; আশ্রমবাসিক পর্বের তরাশ্বের গান্ধারী, কুন্তী, বিদুর ও মঞ্জয়ের সহিত অরণ্য, * * * আশ্রম যুধিষ্ঠিরাদির তাঁহার আশ্রমে গমন, বিদুরের যুধিষ্ঠিরের কলেবর মনোবৃত্তি, মৃত পুত্রপৌত্রাদির সহিত অন্ধরাজ প্রভৃতির সাক্ষাৎকার এবং, গান্ধারী ও কুন্তীর দাবানলে প্রাণত্যাগ; মৌসল পর্বের দুর্ভিত্তি মহর্ষিভ্রমের শাপসম্মত মুসলপ্রভাবে যদুবংশ ক্ষয় এবং; হস্ত শ্রবণে অর্জুনের দ্বারকায় আগমন, যদুবংশীয় কামিনীগণকে চিন্তনায় প্রতিগমন ও পশ্চিমধ্যে দম্ভ্যগণের হস্তে পরাজয়; মহাপ্রস্থান পর্বের যুধিষ্ঠিরের রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক ভ্রাতৃচতুষ্টয় ও দ্রৌপদীর সঙ্গিগে যাত্রা, পশ্চিমধ্যে তাঁহার ভ্রাতৃগণের ও দ্রৌপদীর অধঃপতন, ধর্মজের সহিত ইন্দ্রের সাক্ষাৎকার ও তাঁহার সশরীরে স্বর্গে গমন এবং স্বর্গারোহণপর্বের যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতৃগণের অনুসন্ধানক্রমে নরকদর্শন, দাক্ষিণীজলে অবগাহনপূর্বক নরদেহ ত্যাগ ও আত্মীয়গণের সহিত সাক্ষাৎকার এবং মহাভারত পাঠের ক্রম ও উহা শ্রবণের ফল বর্ণিত আছে।

এই পাঁচ পর্বের যে যে বিষয় কীর্তন আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে

অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানোপদেশ ভিন্ন আর সমুদায় বিষয়ই মূল ও অত্যাৱশ্য পর্কের অভিহিত বিষয়সমুদায় অপেক্ষা সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে মূল সংক্ষিপ্ত হওয়াতে উহার অনুবাদও সংক্ষিপ্ত হইয়াছে। তদ্বিষয়ে সহৃদয় পাঠকগণ অপরাধ গ্রহণ করিবেন না। মূল পরিহার বা মূলান্তরে অনুবাদ করা আমাদের নিয়ম নহে।

আমার ভূতপূর্ব সহযোগী মৃত কাশীরাম দেব পাঁচ পর্কের মতে আশ্রমবাসিক পর্কের নাম গন্ধও করেন নাই। অবশিষ্ট যে চারি পর্কের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতেও মূলের অনেক অংশ পরিত্যক্ত অনেক অংশ স্বকণোলকম্পিত হইয়াছে। অতএব এই নূতন অনুবাদ প করিয়া 'সংস্কৃতানভিহিত পাঠকগণ পূর্বোক্ত পাঁচ পর্কের যথার্থ তাৎপ্য অবগত এবং কাশীরাম' দেব যে কতদূর মূল পরিহার ও মূলের অঙ্গ অনুবাদ প্রচার করিয়া গিয়াছেন, তাহা উপলব্ধ হইতে পারিবে নন্দে নাই।

স্বতঃশ্রম,
৮ শক। }

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

মহাভারতীয় আশ্বমেধিক পর্বের সূচিপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
আশ্বমেধিক পর্বের সূচ্য	১	১
সংবর্তমকতীয় উপাখ্যান	৫	৫
ধর্মবাহুদেব সংবাদ	৩০	৭
অন্নগীতা	৩৯	১
ব্রাহ্মণগীতা	৫৩	১৪
গুরুশিষ্য সংবাদ	৮৯	১
কুম্ভের দ্বারকাগমন	১২৯	১৫
উত্তরোপাখ্যান	১৩৩	২০
কুম্ভের দ্বারকা প্রবেশ	১৫৬	
যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞীয় সূবর্ণ প্রাপ্তি	১৬৬	
পরীক্ষিতের জন্মকথন	১৭০	১
কুম্ভকর্তৃক পরীক্ষিতের জীবন প্রাদান	১৭৫	১৫
যুধিষ্ঠিরাদির গৃহে প্রত্যাগমন	১৭৭	১১
বেদবাসির আগমন ও অশ্বমেধেব উপক্রম	১৭৯	৪
অর্জুনের প্রতি অশ্বরক্ষার ভারপ্রাপ্তি	১৮১	৭
অর্জুনের অশ্বারূসরণ	১৮৩	৫
অর্জুনের সহিত বজ্রদত্তের যুদ্ধ	১৮৭	২১
জিত্বের পর অশ্ব	১৮৯	১১
সম্ভবগণের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	১৯১	১৩
ক্রোধের হস্তে অর্জুনের মৃত্যু	১৯৭	১৯
অর্জুনের পুনর্জীবন	২০০	২৩
অর্জুনের নিকট মগধরাজ মেঘসন্ধির পরাজয়	২০৯	১২
যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধ যজ্ঞারম্ভ	২১৬	৫
ক্রোধের হস্তিনায় আগমন	২২০	১৭

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন	২২৫	২৩
নকুলোপাখ্যান	২২৯	১৪

আশ্বমেধিক পর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাভারতীয় আশ্রমবাসিক পর্বের সূচিপত্র ।

যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাশমন ও ধৃতরাষ্ট্রাদির প্রতি সদ্যবহার...	১	১
পিতৃগণের উদ্দেশে ধৃতরাষ্ট্রের দান	৩	১০
ধৃতরাষ্ট্রের বনগমন প্রস্তাব	৫	১৯
যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের উপদেশ	১৪	১৭
ভীষ্মজ্ঞেয়াদির উদ্দেশে ধৃতরাষ্ট্রের দান	৩৩	২৩
ধৃতরাষ্ট্রের অরণ্যযাত্রা	৩৫	১
পুরবাদীদিগের বিলাপ	৩৬	১২
ধৃতরাষ্ট্রাদির গঙ্গাতীরে অবস্থান	৪১	৬
ধৃতরাষ্ট্রের নিকট ঋষিগণের আগমন	৪৪	৫
ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে যুধিষ্ঠিরাদির আগমন...	৫০	৭
যুধিষ্ঠিরের দেহে বিদ্রবের প্রবেশ	৫৫	১০
ধৃতরাষ্ট্রের নিকট বেদব্যাসের আগমন	৬২	১
ধৃতরাষ্ট্রাদির পুত্রদর্শন	৭০	১
যুধিষ্ঠিরাদির হস্তিনায় প্রত্যাগমন	৭৭	১
যুধিষ্ঠিরের নিকট নারদের আগমন ও ধৃতরাষ্ট্রাদি সদ্যতির কীর্তন	৭৯	২
যুধিষ্ঠিরাদি বিলাপ	৮৩	১১
ধৃতরাষ্ট্রাদির উদ্দেশে যুধিষ্ঠিরের দান	৮৫	১২

আশ্রমবাসিক পর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাতারতীয় মৌসল পর্বের সূচিপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
মুসলোৎপত্তি	১	১
যাদবগণের দুর্নিমিত্ত দর্শন	৪	১
যুধুবংশ ধ্বংস	৬	৭
দাককের হস্তিনাগমন এবং বক্র, বলভদ্র ও বাসুদেবের প্রাণত্যাগ	১০	১৬
অর্জুনের দ্বারকায় আগমন	১৪	১
বাসুদেবের সহিত অর্জুনের সাক্ষাৎকার	১৬	১০
বাসুদেবের প্রাণত্যাগ এবং অর্জুন কর্তৃক বাসুদেবাদি রক্ষিবংশীয়দিগের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য সম্পাদন	১৮	১৭
স্ত্রীগণ সমভিব্যাহারে অর্জুনের দ্বারকাপরিভ্রমণ ও পথিমধ্যে দ্রুপদগণ কর্তৃক কামিনী অপহরণ	২১	১১
বেদব্যাসের অশ্রমে অর্জুনের আগমন, যুধুবংশ- বিনাশ কীর্তন এবং হস্তিনায় প্রতিগমন	২৩	১৩

মৌসল পর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাভারতীয় মহাপ্রস্থানিক পর্বের সূচিপত্র ।

যুদ্ধিষ্ঠিরাদির মহাপ্রস্থান	১	১
সমুদ্রতীরে যুদ্ধিষ্ঠিরাদির সহিত অগ্নির সাক্ষাৎকার এবং অর্জুনের গাণ্ডীবধনু ও অক্ষয় তুণীর পরিভ্রমণ	২	২২

প্রারম্ভ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
দ্রোপদী প্রভৃতির অধঃপতন	৫	৪
যুধিষ্ঠিরের ইন্দের সহিত সাক্ষাৎকার ও স্বর্গারোহণ ...	৭	২১

মহাপ্রাস্থানিক পর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাভারতীয় স্বর্গারোহণ পর্বের সূচিপত্র ।

স্বর্গে দুর্যোধনের ঐশ্বর্য্য দর্শনে যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ এবং ভ্রাতৃগণের সহিত সাক্ষাৎকাবলাভ বাসনা ...	১	১
যুধিষ্ঠিরের নরকদর্শন	৬	১৭
দেবগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাৎকারলাভ এবং মন্দাকিনীসলিলে কলেবব পরিত্যাগ ...	৮	৪
যুধিষ্ঠির কর্তৃক কর্ণ, অর্জুন ও ভীমসেনাদির দিব্যমূর্তি দর্শন	১১	১৪
যুধিষ্ঠিরাদির চরমগতি কীর্তন	১৩	৯
মহাভারতপাঠের ক্রম এবং ভারতপাঠ ও শ্রবণের ফল- শ্রুতি কীর্তন	১৮	৪

স্বর্গারোহণ পর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

আনুপূর্ণ	১	১
উপসংহার ও দ্বিতীয় কণ্ঠের বিজ্ঞাপন ...	১	১

মহাভারতের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাভারত ।

আশ্রমবাসিকপর্ব ।

আশ্রমবাসপর্বোধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নর নরোত্তম ও দেবী সরস্বতীকে প্রণাম করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমার পূর্বপিতামহ মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনগণ রাজ্যলাভ করিয়া কত দিন উহা ভোগ করিয়াছিলেন ? তাঁহারা রাজা ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতেন এবং যশস্বিনী গান্ধারীও পুত্রহীন অমাত্যহীন আশ্রয়বিহীন রাজা ধৃতরাষ্ট্রেই বা কি রূপে কালযাপন করিয়াছিলেন ? তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! শক্রসমুদায় নিহত হইবার পর মহাত্মা পাণ্ডবগণ রাজ্যলাভ করিয়া পঞ্চদশ বৎসর উহা উপভোগ করিয়াছিলেন । ঐ সময় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রের মতানুসারে রাজ্য প্রতিপালন করিতেন । বিদুর, সঞ্জয় ও বৈশ্য্যপুত্র যুয়ুৎসু ইহঁদের সর্বদা বুদ্ধ রাজার সমীপে সমুপস্থিত থাকিতেন । ভীমসেন প্রভৃতি বীরগণ যুধিষ্ঠিরের বশবর্তী হইয়া সর্বদা ধৃতরাষ্ট্রের উপাসনা ও সর্বদা তাঁহার চরণবন্দনা করিতেন ।

ভোজনন্দিনী কুন্তী প্রতিনিয়ত গুরুপত্নীর ন্যায় গান্ধারীর বশ-
 বর্তিনী হইয়া থাকিতেন। দ্রৌপদী, সুভদ্রা ও অন্যান্য পাণ্ডব-
 পত্নীগণ স্বীয় স্বশ্রু ও স্বশুরের ন্যায় গান্ধারী ও ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি
 ভক্তিপ্রদর্শন করিতেন। রাজা যুধিষ্ঠির প্রতিনিয়ত মহাহ' শয্যা,
 পরিধেয় বস্ত্র, আভরণ ও রাজোচিত বিবিধ ভক্ষ্যভোজ্য দ্রব্য-
 সমুদায় ধৃতরাষ্ট্রকে অর্পণ করিতেন। দ্রোণাচার্য্যের প্রিয় শাশলক
 মহাধনুর্ধর ক্রপাচার্য্য ও ভগবান্ বেদব্যাস সতত অন্ধরাজের
 নিকট সমুপস্থিত থাকিতেন। বেদব্যাসের সহিত তাঁহার সর্বদা
 দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক ও রাক্ষসবিষয়ক নানাবিধ কথোপ-
 কথন হইত মহামতি বিহুর তাঁহার আদেশানুসারে ধর্ম ও ব্যব-
 হারবিষয়ক কার্য্যসমুদায় সন্দর্শন করিতেন। মহাত্মা বিহুরের
 সুনীতিপ্রভাবে অতি সামান্য অর্থব্যয়ে সামন্ত নরপতিদিগের
 নিকট হইতে বহুতর প্রিয়কার্য্য সুসম্পন্ন হইত। তিনি আবদ্ধ
 ব্যক্তিদিগের বন্ধনমোচন এবং বধাহ' ব্যক্তিদিগকে মুক্ত করিয়া
 দিতেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাহাতে কদাচ বাঙনিম্পত্তিও করি-
 তেন না। তিনি বিহারযাত্রাসময়ে ধৃতরাষ্ট্রকে বিবিধ উপভোগ্য
 বস্তু প্রদান করিতেন। ঐ সময় নানাবিধ পাচকগণ পূর্বের ন্যায়
 ধৃতরাষ্ট্রের পাক কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিত; পাণ্ডবগণ মহাহ' বস্ত্র
 ও বিবিধ মালা আরহণ করিয়া তাঁহারে অর্পণ করিতেন; মৈরয়,
 মংস, মাংস, পানীয়, ও মধুপ্রভৃতি বিবিধ বিচিত্র ভক্ষদ্রব্যসমুদায়
 তাঁহার নিমিত্ত প্রস্তুত হইত এবং যে সমুদায় ভুপতি বিহার উপ-
 লক্ষে তথায় উপস্থিত হইতেন, তাঁহারা সকলেই পূর্বের ন্যায়
 তাঁহার উপাসনা করিতেন। কুন্তী, দ্রৌপদী, সুভদ্রা, উলূপী,
 চিত্রাঙ্গদা, ধৃতকেশুর ভগিনী, জরাসন্ধের কন্যা ও অন্যান্য ভরত-
 কুলকামিনীগণ সতত গান্ধারীর সেবায় নিযুক্ত থাকিতেন। ধর্ম-

রাজ যুধিষ্ঠির ‘রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রবিহীন হইয়াছেন ; অতএব
মাহাতে উহাঁরে কিছুমাত্র দুঃখভোগ করিতে না হয়, তোমরা
তাহাঁই করিবে।’ এই বলিয়া ভাতৃগণকে প্রতিনিয়ত সতর্ক
করিয়া দিতেন। তাঁহারাও তাঁহার আদেশানুসারে ধৃতরাষ্ট্রের
প্রতি সর্বদা সর্বশেষ যত্ন করিতেন। কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রের দুর্নীতি-
নিবন্ধন যে দুর্ঘটনা হইয়াছিল, ব্রহ্মকোদরের হৃদয় হইতে তখনও
তাহা অপনীত হয় নাই বলিয়া তিনি তাঁহার সুখসাধনবিষয়ে তত
যত্নবান্ হইতেন না।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডব ও শ্বশিগণ কর্তৃক এইরূপে সম্মা-
নিত হইয়া পূর্বের ন্যায় সুখস্বচ্ছন্দে কালহরণপূর্বক বন্ধুবান্ধব-
গণের আদ্রোপলক্ষে ব্রাহ্মণদিগকে বিবিধ উৎকৃষ্ট বস্তু সমুদায়
প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সরলস্বভাব মহাত্মা যুধিষ্ঠির
তাঁহাৰে সেই সমুদায় বস্তু প্রদানপূর্বক প্রীতমনে অমাত্য ও
ভাতৃগণকে কহিলেন, অন্ধরাজ আমার ও তোমাদিগের পরম
পূজনীয়। অতএব যিনি উহাঁর আজ্ঞানুবর্তী থাকিবেন, তিনি
আমার সুস্থ, আর যিনি উহাঁর আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিবেন, তিনি
আমার শত্রুরূপ হইবেন, সন্দেহ নাই। এক্ষণে উনি স্বীয় পুত্র
ও বান্ধবগণের আদ্রোপলক্ষে ইচ্ছানুসারে ধনদান করুন।

যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র উপযুক্ত ব্রাহ্মণ-
গণকে প্রভূত ধনদান করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির
ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব ইহাঁরা সকলেই তাঁহার প্রীতির
নিমিত্ত তাঁহাৰে বিবিধ ধনদান করিয়া গমনে মনে চিন্তা করিতে
লাগিলেন, এই বৃদ্ধ অন্ধরাজকে আমাদিগের নিমিত্তই পুত্রপৌত্র-

শৌকে নিতান্ত অভিভূত হইতে হইয়াছে ; অতএব যাহাতে ইনি সেই শোকনিবন্ধন কালকবলে নিপতিত না হন, তদ্বিষয়ে যত্নবান হওয়া আমাদের সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়। ইহার পুত্রগণ জীবিত থাকিতে ইনি যেরূপ মুখস্বচ্ছন্দে কালহরণ করিয়াছেন, এক্ষণেও সেইরূপ মুখভোগে কালহরণ করুন। পাণ্ডবগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহার আজ্ঞানুসারে সমুদায় কার্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদিগকে নিতান্ত বিনীত, আজ্ঞানুবর্তী ও ভক্তিমান দেখিয়া তাঁহাদিগের প্রতি অতিশয় প্রীত হইলেন। ঐ সময় মহানুভাব গান্ধারীও পিতৃলোকপ্রাপ্ত পুত্রগণের শ্রাদ্ধোপলক্ষে ব্রাহ্মণদিগকে বিবিধ ধনদান করিয়া পিতৃশ্রগ হইতে মুক্ত হইলেন।

এই রূপে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত প্রতিনিয়ত অন্ধরাজের বথায়োগ্য সংকার করিতে আরম্ভ করিলে, তিনি কোন বিষয়ে পাণ্ডবগণের দোষ দেখিতে না পাইয়া, তাঁহাদের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইলেন। পতিপরায়ণা গান্ধারী ও পুত্রশোক পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাদিগকে স্থায় পুত্রের ন্যায় স্নেহ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রের কোনরূপ অপ্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন না। অন্ধরাজ ও গান্ধারী তাঁহারা যে যে কার্যে নিয়োগ করিতে লাগিলেন, তৎসমুদায় কাঠন হউক বা সহজ হউক, তিনি প্রীতমনে সম্পাদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন অন্ধরাজ ধর্মরাজের এইরূপ সদাচার দ্বারা পরম প্রীত হইয়া মন্দবুদ্ধি দুর্যোগ্যধনকে স্মরণপূর্বক যাহার পর নাই অনুতাপযুক্ত হইলেন এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান-পূর্বক জপাদি ক্রিয়া সমাপন করিয়া পাণ্ডবগণের সংগ্রামে অপরাজয় ও ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তিবাচন ও অগ্নিতে আহুতি প্রদান

করিয়া তাঁহাদের আয়ুর্কৃদ্ধি প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। ফলতঃ তৎকালে পাণ্ডবগণ হইতে তাঁহার যেরূপ প্রীতি লাভ হইল, পূর্ব্বে তিনি স্বীয় পুত্রগণ হইতেও সেইরূপ প্রীতিলাভে সমর্থ হন নাই। ঐ সময় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি বর্ণের ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি প্রীত হইলেন। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির দুর্য্যোধনাদির অত্যাচারের বিষয় একবার স্মরণও না করিয়া অন্ধরাজের আজ্ঞানুসারে সমুদায় কার্য্য করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যে ব্যক্তি ধৃতরাষ্ট্রের কোনরূপ অপ্রিয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করিত, যুধিষ্ঠির তাহার সহিত শত্রুবৎ ব্যবহার করিতেন! সুতরাং ধর্ম্মরাজের ভয়ে কেহই তৎকালে ধৃতরাষ্ট্রের বা দুর্য্যোধনের দোষ কীর্তনে সমর্থ হইল না। মহাত্মা বিদুর ও গান্ধারী ধর্ম্মরাজের মৌজন্য দর্শনে তাঁহার প্রতি নিতান্ত প্রীত হইলেন, কিন্তু ভীমসেনের প্রতি তাঁহাদিগের তাদৃশ প্রীতিসঞ্চার হইল না। ভীমসেন অন্ধরাজকে দর্শন করিবামাত্র মনে মনে নিতান্ত বিরক্ত হইতেন, কেবল যুধিষ্ঠির উহার পরিচর্যা করিতেন বলিয়াই নিতান্ত অপ্রীতচিত্তে তাঁহার শুশ্রূষা করিতেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

হে মহারাজ! ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির ও দুর্য্যোধনপিতা ধৃতরাষ্ট্র এই উভয়ের প্রণয়ের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয় নাই। ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মতনয় ও তাঁহার অন্যান্য ভ্রাতৃগণ সতত সাবধানে অন্ধরাজের পরিচর্যা করিতেন। কেবল মহাবীর বৃকোদরই তাঁহার প্রতি বিরক্ত ছিলেন। কৌরবপতি ধৃতরাষ্ট্র যখন স্বীয় পুত্র দুর্য্যোধনকে স্মরণ করিতেন, তখনই তিনি মনোমধ্যে বৃকোদরকে চিন্তা করিয়া যাহার পর নাই কষ্ট পাইতেন। মহাবীর বৃকোদরও

ধৃতরাষ্ট্রের নামগন্ধ হইলেই ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিতেন। তিনি গোপনে গোপনে অন্ধরাজের অপ্রিয়কার্য্য সাধন এবং কপট পুরুষ দ্বারা তাঁহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতেন। ধৃতরাষ্ট্রের দুর্মান্ত্রণা ও দুর্ব্যবহারনিবন্ধন যে তাঁহারে অশেষ ক্লেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল, তাহা তিনি কোন ক্রমেই বিস্মৃত হইতে পারেন নাই।

এই রূপে পঞ্চদশবর্ষ অতীত হইলে, একদা মহাবাহু ভীমসেন দুর্যোধন, দুঃশাসন ও কণকে স্মরণপূর্ব্বক ক্রোধভরে ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর অনতিদূরে যুধিষ্ঠির, অর্জুন, নকুল, মহদেব, কুলী ও দ্রৌপদীর অজ্ঞাতসারে অচ্যুত বন্ধুবান্ধবগণের সমক্ষে বাহ্নাকোট করিতে করিতে কহিলেন, হে বন্ধুগণ! আমি এই পরিষাকার বাহ্নুগলপ্রভাবে নানাশস্ত্রপারদর্শী ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে নিহত করিয়াছি। আমার এই চন্দনচর্চিত বাহ্নুদ্বয় প্রভাবেই দুরাগ্না দুর্যোধন পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত শমন সদনে গমন করিয়াছে। মহাবীর ভীমসেন এইরূপ বিবিধ পরুষবাক্য প্রয়োগ করিলে, বুদ্ধিমতী গান্ধারী সকল কার্য্যই কালপ্রভাবে হইয়া থাকে, বিবেচনা করিয়া কিছুমাত্র দুঃখিত হইলেন না; কিন্তু কৌরবপতি ধৃতরাষ্ট্র ভীমের সেই ভীষণ বাক্যবাণে নিতান্ত ব্যথিত ও নির্বেদযুক্ত হইলেন। তখন তিনি অবিলম্বে স্বীয় সুহৃদগণকে আহ্বানপূর্ব্বক বাপ্পাকুল নয়নে তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বান্ধবগণ! যে রূপে কুরুবংশ ধ্বংস হইয়াছে, তাহা তোমাদিগের অবিদিত নাই। আমিই ঐ যোরতর অনর্থের মূল। কৌরবগণ আমার পরামর্শানুসারেই সংগ্রামে সম্মত হইয়াছিল। আমি যে জ্ঞাতিগণ তয়াবহ দুর্মান্ত্রি দুর্যোধনকে রাজ্যে অভিষেক করিয়াছিলাম; মহাত্মা বাসুদেব ঐ দুরাগ্নারে উহার অমাত্যগণের সহিত নিহতকরিতে উপদেশ প্রদান করিলে যে,

তাহার বাক্যে কর্ণপাত করি নাই; বিদ্রু, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, ভগবান্ বেদব্যাস, সঞ্জয় ও গান্ধারী আমারে বারংবার হিতোপদেশ প্রদান করিলেও যে আমি পুত্রস্নেহে একান্ত অভিভূত হইয়া তাহাদের বাক্যে সম্মত হই নাই এবং মহামতি বাসুদেবের পরামর্শানুসারে যে গুণশালী মহাত্মা পাণ্ডুনয়দিগকে তাহাদের পিতৃপরম্পরাগত রাজ্য প্রদান করি নাই; সেই সমুদায় এক্ষণে সহস্র সহস্র শল্যস্বরূপ হইয়া আমার হৃদয়ে বিদ্ধ হইতেছে। এক্ষণে পঞ্চদশ বৎসর পরিপূর্ণ হইবার পর অবধি আমি আপনার পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এখন আমি কোন দিন দিবার চতুর্থভাগে কোন দিন বা অষ্টমভাগে ক্ষুধানিবারণার্থ যৎকিঞ্চিৎমাত্র আহার করিয়া থাকি। গান্ধারীভিন্ন আর কেহই উহা অবগত নহে। আমার এইরূপ নিয়ম যুধিষ্ঠিরের কর্ণগোচর হইলে তিনি অত্যন্ত অনুতাপ করিবেন বলিয়া আমি কাহারও নিকট উহা প্রকাশ করি না। প্রতিদিন অজিন ধারণ পূর্বক ভূতলে কুশাপরি শয়ান হইয়া জপানুষ্ঠান করিয়া থাকি। যশস্বিনী গান্ধারীও এইরূপ নিয়মানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। আমার সমরবিশারদ শতপুত্র যুদ্ধে নিহত হইয়াছে বলিয়া আমি কিছুমাত্র দুঃখিত নহি। কারণ তাহার ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে সংগ্রামে নিহত হইয়া অনায়াসে স্বর্গলোকে গম্য করিয়াছে।

মহামতি ধৃতবান্ বাস্কবগণকে এই কথা কহিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বৎস কুন্তীনন্দন! তোমার মঙ্গল লাভ হউক। আমি তোমা কর্তৃক প্রতিপালিত হইয়া পরম সুখে অবস্থানপূর্বক বারংবার প্রভূত মহামূল্য বস্ত্রসমুদায় দান ও শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিয়া প্রচুর পরিমাণে পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছি। পুত্রবিহীনা গান্ধারী ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক আমার পরিচর্যা করিয়াছেন। যে

মকল দুরাত্মা তোমার ঐশ্বর্য্য অপহরণ ও দ্রৌপদীর কেশায়র
কর্ষণ করিয়াছিল, তাহারা ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে মকলেই সমরে
নিহত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে। অতএব তাহাদিগের
উদ্ধারার্থ আমার কোন চেষ্টা করিবার প্রয়োজন নাই। এক্ষণে
কেবল আমার আপনার ও গান্ধারীর পক্ষে যাহা শ্রেয়, তাহারই
চেষ্টা করা কর্তব্য। তুমি ধার্ম্মিকদিগের অগ্রগণ্য, রাজা ও জীব-
গণের পরম গুরু, এই নিমিত্তই আমি তোমাতে কহিতেছি যে,
তুমি আমাকে গান্ধারীর সহিত বনগমন করিতে অনুমতি কর।
আমি সুবলনন্দিনীর সহিত বক্ষল পরিধানপূর্ব্বক অরণ্যে অবস্থান
করিয়া তোমায় আশীর্ব্বাদ করিব। শেষাবস্থায় পুত্রের প্রতি
রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বনে গমন করাই আমাদিগের কুলোচিত
কার্য্য। আমি তথায় বায়ু ভক্ষণ পূর্ব্বক অবস্থান করিয়া পত্নীর
সহিত অতি উৎকৃষ্ট তপোন্মুখান করিব। তাহা হইলে তুমিও
সেই তপস্যার ফলভাগী হইবে। কারণ রাজ্যমধ্যে যে সমুদায়
শুভ ও অশুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান হয়, রাজা অবশ্য তাহার
ফলভাগী হইয়া থাকেন।

মহামতি শ্রুতরাষ্ট্র এই কথা কহিলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
নিতান্ত বিষণ্ণচিত্তে তাঁহারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, তাত !
অপনি দুঃখিতচিত্তে কালহরণ করিলে, রাজ্য আমার কখনই
প্রীতিকর হইবে না। হায় ! আপনি এত দিন আমার পরিত্যাগ
ও ভুলে শয়ন করিয়া কালান্তিপাত করিতেছেন, ইহা আমি
বা আমার ভ্রাতৃগণ আমরা কেহই জানিতে পারি নাই।
আমাকে ধিক্ ! আমার তুল্য দুর্ব্বুদ্ধি রাজ্যলুপ্ত নরাধম আর
কেহই নাই। আপনি স্বচ্ছন্দে আহালাদি করিতেছেন বলিয়া
আমার বিলক্ষণ বিশ্বাস ছিল, কিন্তু আপনি তাহা না করিয়া

গোপনে গোপনে আমার বঞ্চনা করিয়া অনাহারে কালাতিপাত করিয়াছেন। আপনি দুঃখভোগ করিলে, আমার রাজ্য, ভোগ্য বস্তু, যজ্ঞ ও সুখে প্রয়োজন কি? এক্ষণে আপনার মুখে এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার রাজ্য ও আত্মারে নিতান্ত ক্রেশকর জ্ঞান হইতেছে। আপনি আমাদিগের পিতা, মাতা ও পরম গুরু। অতএব আপনি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিলে আমরা কোথায় অবস্থান করিব? এক্ষণে আপনি আপনার ঐরস পুত্র যুয়ুৎসুরে অথবা অন্য কোন ব্যক্তিরে যুবরাজ করিয়া স্বয়ং রাজ্যভোগ করুন; আমি অরণ্যে গমন করি। আমি জ্ঞাতিবধজনিত অকীৰ্ত্তিতে বিলক্ষণ দক্ষ হইয়াছি, এক্ষণে আপনি বনগমনপূর্বক আমারে পুনরায় দক্ষ করিবেন না। এই রাজ্যে আমার কিছুমাত্র অধিকার নাই। আপনিই রাজ্যেশ্বর; আমি আপনার অধীন; অতএব আমি কিরূপে আপনাকে অনুমতি প্রদান করিব। আমরা দুর্ধ্যোধনের অত্যাচার স্মরণ করিয়া কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ হই নাই। অবশ্যস্ত্রাবী ভবিতব্যপ্রভাবেই আমাদিগকে তৎকালে মোহের বশীভূত হইয়া ক্রেশ ভোগ করিতে হইয়াছে। দুর্ধ্যোধনাদি যেমন আপনার পুত্র ছিল, আপনি আমাদিগকেও সেইরূপ জ্ঞান করিবেন। জননী কুন্তী ও গান্ধারীতে আমার কিছুমাত্র ভেদজ্ঞান নাই। অতএব যদি আপনি আমারে পরিত্যাগ করিয়া গমন করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আপনার অনুগামী হইব। আপনি বনে গমন করিলে, এই নানারত্ন বিভূষিতা সমাগরা পৃথিবী কখনই আমার প্রীতিকর হইবে না। অতএব আমি আপনাকে প্রণিপাত করিয়া কহিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। এই রাজ্যস্থ সমুদায় পদার্থে আপনার সম্পূর্ণ অধিকার আছে এবং আমরাও

আপনার একান্ত বশবর্তী। অতএব আপনি আমাদের প্রতি প্রশ্ন হইয়া বিষাদ পরিত্যাগ করুন। আমি আপনার শুশ্রূষা করিয়া মনের সম্ভাপ নিবারণ করিব।

ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বৎস! এক্ষণে তপস্য৷ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। হৃদ্ধাবস্থায় অরণ্যবাস আশ্রয় করা আমাদিগের কুলোচিত ধর্ম। আমি বহুদিন রাজ্যমধ্যে বাস করিয়াছি এবং তুমিও আমার যথোচিত শুশ্রূষা করিয়াছ। এক্ষণে তুমি আমাকে অরণ্যগমনে আদেশ কর। মহামতি ধৃতরাষ্ট্র ধর্মরাজকে এই কথা কহিয়া মহাত্মা সঞ্জয় ও মহারথ কৃপাচার্য্যকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে বীরদ্বয়! এক্ষণে তোমরা আমার প্রতিনিধিস্বরূপ হইয়া ধর্মরাজকে সাস্তুনা কর। আমি স্বয়ং আর বাক্যচালন করিতে পারি না। বার্কিক্য ও বহুক্ষণ বাক্যব্যয়-নিবন্ধন আমার মন অবসন্ন ও মুখ পরিশুদ্ধ হইয়া গিয়াছে অন্ধরাজ এই বলিয়া গান্ধারীকে অবলম্বনপূর্বক সহস্রা যুত ব্যক্তির স্যায় সংজ্ঞাশূন্য হইলেন।

তখন ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির জ্যেষ্ঠতাতকে অকস্মাৎ মৃতকম্প দেখিয়া নিতান্ত ব্যথিতচিত্তে আক্ষেপ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হায়! যে মহাত্মা এক লক্ষ হস্তীর বল ধারণ করিতেন, যাহার বাহুবলে ভীমের লোহময় প্রতিমূর্ত্তি চূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, আজি তিনি এক অবলাকে ধারণপূর্বক মৃতকম্প হইয়া শয়ন করিলেন। আমার তুল্য অধার্মিক ও নরাধম আর কেহই নাই। আমাকে ও আমার শাস্ত্রজ্ঞানে ধিক! আজি আমার নিমিত্তই ইহাঁরে এতদূর যত্ননা ভোগ করিতে হইয়াছে। আজি যদি ইনি এবং জননী গান্ধারী ভোজন না করেন, তাহা হইলে আমিও অনাহারে কাল

হরণ করিব। এই বলিয়া ধর্মরাজ সলিলসিক্ত হস্ত দ্বারা অম্পে
অম্পে তাঁহার মুখ ও বক্ষঃস্থল মার্জিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর অন্ধরাজ যুধিষ্ঠিরের সেই রক্ত ও ওষধি যুক্ত স্নান করিয়া
পবিত্র করম্পর্শ দ্বারা ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞা লাভ করিয়া তাঁহারে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি পুনর্বার হস্ত দ্বারা আমার
অঙ্গস্পর্শ ও আমারে আলিঙ্গন কর। তোমার করম্পর্শ দ্বারা
আম্মার জীবন লাভ হইল। আমি তোমার মস্তকাস্রাণ ও
তোমারে আলিঙ্গন করিতে নিতান্ত বাসনা করিতেছি। আজি
আমি দিবসের অষ্টমভাগে ভোজন করিব স্থির করিয়াছিলাম;
এক্ষণে সেই সময় উপস্থিত হওয়াতে ও তোমারে বল্লক্ষণ বিবিধ
বাক্যে সান্ত্বনা করাতে আমার শরীর ও মন নিতান্ত অবসন্ন
হইয়াছে। এই নিমিত্তই আমার সংজ্ঞা বিলুপ্ত হইয়াছিল। এক্ষণে
তোমার অমৃতরসাভিষিক্ত করম্পর্শ দ্বারাই আমার চৈতন্য লাভ
হইয়াছে।

অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র এই কথা কহিলে, ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির
সৌহার্দনিবন্ধন কর দ্বারা তাঁহার সর্বগাত্র স্পর্শ করিতে লাগি-
লেন। তখন অন্ধরাজ কিঞ্চিৎ স্নান হইয়া তাঁহারে আলিঙ্গন ও
তাঁহার মস্তকাস্রাণ করিলেন। বিদূর প্রভৃতি মহাত্মারা নিতান্ত
দুঃখিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। উহারা নিতান্ত শোক-
বেগনিবন্ধন যুধিষ্ঠিরকে কোন কথাই কহিতে পারিলেন না।
তখন পতিপরায়ণ গান্ধারী অতিকষ্টে শোকবেগ সংবরণপূর্বক
তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন এবং সমুদায় কৌরব-
রমণী কুন্তীর সহিত সমবেত হইয়া বাষ্পাকুললোচনে ধৃতরাষ্ট্রের
চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া রহিলেন। অনন্তর অন্ধরাজ পুনর্বার
যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! তপস্যা করিতে

আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, এই নিমিত্ত আমি ভূয়োভূয় তোমার নিকট বনগমনের অনুরোধ প্রার্থনা করিতেছি। বারংবার বাক্যব্যয় করিলে আমার মন নিতান্ত অবসন্ন হয়; অতএব আর তুমি আমাকে কষ্ট প্রদান করিও না।

মহামতি ধৃতরাষ্ট্র এই কথা কহিলে, তত্রত্য যোধগণ তাঁহারে বিবর্ণ, উপবাসপরিশ্রান্ত ও অস্তিচর্ম্মাবশিষ্ট অবলোকন করিয়া সকলেই হাহাঃকার করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির তাঁহারে আলিঙ্গন করিয়া শোকাশ্রু সংবরণপূর্ব্বক পুনরায় কহিলেন, পিতঃ! আমি আপনার প্রিয়কার্য্য সাধন করিতে যেরূপ উল্লাসিত হই, রাজ্যভোগ ও জীবন রক্ষা করিতে সেরূপ সন্তুষ্ট হই না। অতএব যদি আমার প্রতি আপনার অনুরোধ থাকে ও আপনি আমাকে প্রিয় জ্ঞান করেন, তাহা হইলে এক্ষণে ভোজন-ক্রিয়া সম্পাদন করুন। পরে আমি আপনার বনগমনবিষয়ে বিবেচনা করিব। ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিলে, ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহারে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, বৎস! আজি আমি তোমার অনুরোধে অবশ্যই পুরমধ্যে ভোজন করিব।

চতুর্থ অধ্যায়।

মহামতি ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিতেছেন, এমন সময় মহর্ষি বেদব্যাস তথায় সমুপস্থিত হইয়া ধর্ম্মরাজকে সন্মোদন পূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র যাহা কহিতেছেন, তুমি অবিচারিতচিত্তে তাহাতে সম্মত হও ধৃতরাষ্ট্র একে রুদ্ধ, তাহাতে আবার পুত্রশোকে একান্ত কাতর হইয়াছেন; অতএব বোধ হইতেছে ইনি রাজ্যমধ্যে অবস্থানপূর্ব্বক কখনই কষ্টভোগ করিতে সমর্থ হইবেন না। যশস্বিনী গান্ধারীও কেবল ধৈর্য্যবশতঃ

পুত্রশোক সহ্য করিতেছেন । অতএব আমি তোমারে কহিতেছি, তুমি উইঁদিগকে বনগমনে অম্মমতি প্রদান কর । উইঁারা কেন বৃথা রাজধানীতে প্রাণত্যাগ করিবেন । অচিরাৎ বনগমন করিয়া পুরাতন রাজাদিগের তুল্য গতি লাভ করুন । চরমে বনগমন করাই রাজর্ষিদিগের প্রধান ধর্ম ।

মহর্ষি বেদব্যাস এই কথা কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আমাদিগের পূজ্য ও কুলগুরু । আপনি আমার পিতা ও আমি আপনার পুত্রস্বরূপ । ধর্ম্মানুসারে পুত্র পিতার বশবর্তী হইয়া থাকে । অতএব আমি আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব, তাহার আর সংশয় কি ?

যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, ভগবান্ বেদব্যাস পুনরায় তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! নরপতি ধৃতরাষ্ট্র এক্ষণে অতিশয় রুদ্ধ হইয়াছেন ; অতএব আমি ইহঁারে বনগমনে অম্মজ্ঞা প্রদান করিতেছি । তুমিও ঐ বিষয়ে সম্মত হও । ইনি এক্ষণে বনে গমন করিয়া স্থায় অভিলাষানুরূপ কার্য সম্পাদন করুন । তুমি তদ্বিষয়ে কোন প্রতিবন্ধকতাচরণ করিও না । যুদ্ধে বা বনমধ্যে বিধিপূর্বক প্রাণত্যাগ করা ভূপতিদিগের পরম ধর্ম্ম । তোমার পিতা পাণ্ডু প্রতিনিয়ত পিতার ন্যায় ইহঁার সেবা করিয়াছেন । সেই মহাত্মা যে সময় পৃথিবী প্রতিপালন করিতেন, সেই সময় এই অন্ধরাজ বন্যপর্বতপরিশোভিত ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, উৎকৃষ্ট রূপে প্রজাপালন ও গোসমুদায়ের বন্ধনমোচন প্রভৃতি বিবিধ সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । তৎপরে তুমি বনগমন করিলে পর ইনি ত্রয়োদশ বৎসর পুত্রপরিষ্কৃত রাজ্যভোগ ও বিবিধ ধনরাশি প্রদান করিয়াছেন । তুমিও এক্ষণে পঞ্চদশবৎসর ভৃত্যগণের সহিত ইহঁার ও গান্ধারীর যথোচিত সেবা করিলে ।

এক্ষণে ইহাঁর তপোমুষ্ঠানের সময় উপস্থিত, অতএব তুমি ইহাঁরে তদ্বিশয়ে অনুমতি প্রদান কর। এখন তোমাদিগের প্রতি ইহাঁর অণুমাত্র ক্রোধ নাই। মহাত্মা বেদব্যাস এই রূপে বারংবার ধৃতরাষ্ট্রের বনগমনবিষয়ে অনুমতি করিতে অনুরোধ করিলে, ধর্ম্মরাজ অগত্যা তাঁহার বাক্যে সম্মত হইলেন। তখন ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন যুধিষ্ঠিরকে সম্মত দেখিয়া, অচিরে স্বস্থানে গমন করিলেন।

মহর্ষি বেদব্যাস প্রস্থান করিলে পর ধর্ম্মনন্দন ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করিয়া যুহুস্বরে কহিলেন, তাত! আপনার বাহা অভিমত এবং ভগবান্ বেদব্যাস, মহাধর্ম্মর্জ্জর কৃপাচার্য্য, বিহর, সঞ্জয় ও যুযুৎসু আমারে যে বিষয়ে অনুরোধ করিয়াছেন, আমি অবশ্যই তাহা সম্পাদন করিব। ইহাঁরা সকলেই আমার মান্য ও কুরুকুলের হিতৈষী। এক্ষণে আমি প্রণিপাত পূর্ব্বক আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি প্রথমত আহার করুন; পশ্চাৎ অন্নগ্যাশ্রমে গমন করিবেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, মহামতি ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর সহিত জীর্ণ গজপতির ন্যায় অতিকষ্টে মন্দগমনে আপনার আবাসাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাত্মা বিহর সঞ্জয় ও কৃপাচার্য্য তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর অন্ধরাজ আপনার গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া পূর্ব্বাহ্নিক সমুদায় সমাপনপূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে পরিতৃপ্ত করিয়া ভোজনক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। তখন ধর্ম্মশীলা গান্ধারী ও কুন্তী ও অন্যান্য বধূগণ কর্তৃক অর্চিত হইয়া আহার করিতে লাগিলেন। উহাঁ-

দিগের আহার সমাপন হইলে, পাণ্ডবগণ ও বিদুরাদি মহাত্মারা আহার করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সমুপস্থিত হইলেন । তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরের পৃষ্ঠে হস্ত প্রদান করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি এই অষ্টাঙ্গসংযুক্ত রাজ্যে সর্বদা সাবধানে অবস্থান করিবে । ধর্ম্মানুসারে যেরূপে রাজ্য রক্ষা করিতে হয়, এক্ষণে তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি সর্বদা বিদ্যারুদ্ধদিগের উপাসনা, তাঁহাদিগের বাক্যশ্রবণ ও সেই বাক্যানুসারে অবিচারিত-চিন্তে কার্য্যানুষ্ঠান করিবে । প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া ঐ সমস্ত জ্ঞানবান্ লোকের সম্মাননা ও কার্য্যকাল সমুপস্থিত হইলে তাঁহাদিগকে কর্ত্তব্যজিজ্ঞাসা করা সর্বতোভাবে বিধেয় । তাঁহারা সম্মানিত হইলে অবশ্যই তোমারে হিতোপদেশ প্রদান করিবেন । তুমি অশ্বসমুদায়ের ন্যায় ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়া রাখিবে ; তাহা হইলে উহার যত্নপরিরক্ষিত ধনরাশির ন্যায় উত্তরকালে অবশ্যই হিতকর হইয়া উঠিবে যে মন্ত্ৰিগণ ছলপরিশূন্য ও দমগুণসম্পন্ন এবং যাহারা পিতা ও পিতামহের সময় অবধি কার্য্য সন্দর্শন করিতেছেন, তাঁহাদিগকেই সমুদায় কার্য্যে নিয়োগ করা কর্ত্তব্য । স্বীয় অধিকারস্থ পরীক্ষিত চর দ্বারা শত্রুর অজ্ঞাতসারে সতত তাহার সমাচার জ্ঞাত হওয়া আবশ্যিক । তুমি যে পুরমধ্যে বাস করিবে, তাহার প্রাচীর ও তোরণ সুদৃঢ় হওয়া এবং উহার মধ্যে ছয় প্রকোণ বিবিধ অট্টালিকা ও সুদৃঢ় দুর্গ থাকা উচিত । ঐ পুর সর্বদা সাবধানে রক্ষা করা কর্ত্তব্য । উহার দ্বারসকল রহৎ, যথাস্থানে সন্নিবেশিত ও সুরক্ষিত হওয়া সর্বতোভাবে উচিত । যে সকল ষ্যস্ত্রিদিগের কুল শীল বিশেষ রূপে অবগত হইবে, তাঁহাদিগের দ্বারাই কার্য্যসাধন করাইবে । আহার, বিহার, মালা-পরিধান, শয়ন ও আসনে উপবেশন সময়ে সাবধানে আত্মার রক্ষা

করিবে। সৎকুলসম্ভূত সুশীল বিশ্বস্ত বৃদ্ধ ব্যক্তির। যেন তোমার অন্তঃপুরিকাগণকে সাবধানে রক্ষা করেন। কুল, শীল ও বিদ্যা-সম্পন্ন বিনীত সরলস্বভাব ধার্মিক ব্রাহ্মণদিগকে মন্ত্ৰিপদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহাদিগের সহিত মন্ত্ৰণা করিবে। ঐ সকল ব্যক্তি ভিন্ন অন্য কাহারও মহিষ্ঠ মন্ত্ৰণা করা বিধেয় নহে। মন্ত্ৰণাকালে হয় সকলের সহিত, নচেৎ কোন কার্যব্যাপদেশে, অভিলষিত ব্যক্তিদিগকে নিভৃত স্থানে আনয়ন করিয়া তাহাদের সহিত মন্ত্ৰণা করিবে। মন্ত্ৰণাগৃহ নিভৃত হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। বন ও অনারত স্থান মন্ত্ৰণার উপযুক্ত স্থান বটে, কিন্তু রাত্রিকালে ঐ দুই স্থানে মন্ত্ৰণা করা কদাপি বিধেয় নহে। বানর, পক্ষী, জড় ও পশুব্যক্তিদিগকে মন্ত্ৰণাগৃহ হইতে বহিষ্কৃত করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য। মন্ত্ৰভেদ হইলে নরপতিদিগের যে দোষ উপস্থিত হয়, তাহার প্রতিবিধান করা নিতান্ত সুকঠিন। মন্ত্ৰভেদ হইলে যে যে দোষ এবং মন্ত্ৰভেদ না হইলে যে যে শুভ ফল হয়, তৎসমুদায় তুমি মন্ত্ৰীদিগের নিকট সতত কীর্তন করিবে। পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগের দোষ গুণ অবগত হইবার চেষ্টা করা তোমার অবশ্য কৰ্ত্তব্য। সন্তুষ্টচিত্ত ও বিশ্বস্ত ব্যক্তিদিগকে বিচারাসনে নিযুক্ত করিয়া, যাহাতে তাঁহারা দোষানুরূপ দণ্ডবিধান করেন, তুমি তদ্বিষয়ে সতত যত্নবান থাকিবে এবং তাঁহারা দোষানুরূপ দণ্ড করিলেন কি, না, চর দ্বারা তাহার তথ্যানুসন্ধান করিবে। যাহারা উৎকোচজীবী, পরদারপহারী, উগ্রদণ্ডকর্তা, মিথ্যাবাদী, অন্যের অনিষ্টকারী, লুপ্তস্বভাব, পরধনাপহর্তু, অসৎকর্মানুষ্ঠাননিরত, সভাভঙ্গকারী ও বর্ণদূষক, দেশকাল বিবেচনা করিয়া তাহাদিগের কখন সুবর্ণদণ্ড কখন বা প্রাণদণ্ডের আদেশ করা বিধেয়। প্রাতঃকালে গাত্ৰোপ্ধান করিয়া প্রথমত ব্যয়কার্যে নিযুক্ত ব্যক্তিদিগের

তত্ত্বাবধারণ এবং তৎপরে অলঙ্কার ধারণ ও আশ্রিত ব্যক্তি-
দিগকে যথাযোগ্য অর্থদান পূর্বক সৈন্যদিগের তত্ত্বাবধান করা
কর্তব্য । সন্ধ্যাকালই দূত ও চরদিগের কার্যসন্দর্শনের উপযুক্ত
সময় । নিশাশেষে নিদ্রা পরিত্যাগপূর্বক কর্তব্য কার্য নির্ণয়
এবং মধ্যাহ্ন ও মধ্যাহ্ন সময়ে স্বয়ং বিচরণপূর্বক প্রজাদিগের
কার্য দর্শন করা ক্রিযেয় । তুমি সকল সময়েই কার্যের উপায়
চিন্তায় প্রবৃত্ত হইবে ; আবার উপযুক্ত সময়ে অলঙ্কৃত হইয়া
সুস্থচিত্তে অবস্থান করিবে । কার্যসমুদায় চক্রের ন্যায় পরিভ্রমণ
করিয়া থাকে । তুমি ন্যায়ানুসারে সর্বদা কোষপরিবর্দ্ধনে যত্নবান্
হইবে । কোষপরিবর্দ্ধনবিষয়ে ঔদাসীন্য বা অলোচন ব্যবহার দ্বারা
কোষবর্দ্ধন কদাপি কর্তব্য নহে । চর দ্বারা ছিদ্রোন্বেষণতৎপর
শত্রুগণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া দূর হইতেই আত্মীয় পুরুষ
দ্বারা তাহাদিগের বিনাশ সাধন করা কর্তব্য । ভূত্যাপদাভিলাষী
ব্যক্তিদিগের কার্য সন্দর্শন করিয়া তাহাদিগকে অভিলষিত পদে
নিযুক্ত করা কর্তব্য । আশ্রিত ব্যক্তিগণ কোন কার্যে নিয়মিত
রূপে নিযুক্ত হউক বা না হউক, তাহাদের দ্বারা কার্যসাধন করা
অবশ্য কর্তব্য । অধাবসায়সম্পন্ন, পরাক্রমশালী, কষ্টসহ, হিতা-
ভিলাষী ও প্রভুভক্ত ব্যক্তিরে সেনাপতিপদে নিযুক্ত করা উচিত ।
জনপদবাসী শিম্পাপ্রভৃতি লোকসমুদায় গো গর্দভাদির ল্যায়
কেবল আহারমাত্র গ্রহণ করিয়া, যাহাতে তোমার কার্যসাধন
করে, তুমি তদ্বিষয়ে নিয়ত যত্নবান্ হইবে । সর্বদা কি আপ-
নার, কি শত্রুর উভয়েরই রক্ত অন্বেষণ করিবে । স্ব স্ব ব্যবসায়ের
সুনিপুণ স্বদেশীয় ব্যক্তিদিগকে সময়ে সময়ে বিহার যাত্রাদির
উপলক্ষে উৎসাহ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য এবং গুণী ব্যক্তি-
দিগের গুণ যাহাতে পরিবর্দ্ধিত হয় ও যাহাতে তাহারা গুণ

হইতে বিচলিত না-হন, তদ্বিষয়ে যত্নবান্ হওয়া সর্বতোভাবে
বিধেয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

হে বৎস ! তুমি সুতত আপনার, শত্রুদিগের, উদাসীনগণের
এবং আপনার ও শত্রুদিগের হিতাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি সমুদায়ের
মণ্ডলসমুদায় পরিজ্ঞাত হইবে। শত্রু, শত্রুমিত্র, শত্রুর পরাজয়ার্থী,
শত্রুমিত্রের পরাজয়ার্থী, ছয়প্রকার আততায়ী এবং মিত্র ও
মিত্রের মিত্র এই দ্বাদশবিধ লোকের বিষয় বিদিত হওয়া তোমার
অবশ্য কৰ্ত্তব্য। শত্রুগণ সুযোগ পাইলে অমাত্য, জনপদ, দুর্গ ও
বলসমুদায় অনায়াসে ভেদ করিতে পারে; অতএব যাহাতে
তাহারা ঐ কার্যে সমর্থ না হয়, তদ্বিষয়ে সতর্ক থাকা রাজার
অবশ্য কৰ্ত্তব্য। পূর্বোক্ত দ্বাদশবিধ লোকও মন্ত্রীদিগের আয়ত্ত।
কুষ্যাদি ষষ্টিপ্রকার গুণকে নীতিবিশারদ আচার্য্যগণ মণ্ডল বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকেন। ভূপতিগণ ঐ মণ্ডলের বিষয় বিশেষ
রূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে, অনায়াসে রাজ্যরক্ষার ছয়প্রকা,
উপায় যথাস্থানে যথানিয়মে প্রয়োগ করিতে পারেন। স্ব স্ব ক্ষয়র
বৃদ্ধি ও স্থিতির বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া ভূপতিগণের অবশ্য
কৰ্ত্তব্য। যখন স্বপক্ষ বলবান্ ও শত্রুপক্ষ দুর্বল হইবে, তখন
নরপতি শত্রুদিগকে জয় করিতে চেষ্টা করিবেন। কিন্তু যখন
শত্রুপক্ষ বলবান্ ও স্বীয় পক্ষ দুর্বল হইবে, তখন শত্রুদিগের
সহিত সন্ধিস্থাপনের চেষ্টা করা তাঁহার সর্বতোভাবে কৰ্ত্তব্য।
সর্বদা দ্রব্যরাশি সঞ্চয় করিয়া রাখা ভূপালদিগের নিত্য
আবশ্যক। যখন রাজা যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইবেন, তখন তিনি
বিপক্ষদিগকে অংশসম্যোৎপাদক ভূমি পিত্তলাদি ধাতু ও ক্ষীণ

খল মিত্র প্রদান করিয়া, তাহাদিগের সহিত মুক্তিস্থাপন করিবেন কিন্তু অন্যে যখন তাঁহার সহিত সন্ধি করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইবে, তখন তিনি উহার নিকট বহুশস্যোৎপাদক ভূমি, সুবর্ণ রৌপ্যাদি ধাতু ও বলবান্ মিত্রসমুদায়গ্রহণে যত্নবান্ হইবেন। সন্ধি করা আবশ্যিক হইলে, ভূপতি প্রতি দ্বন্দ্বীর বিশ্বাসার্থ তাহার পুত্রকে আপনার নিকট আনয়ন করিয়া রক্ষা করিবেন। ইহার অগ্ৰথাচরণে প্রবৃত্ত হওয়া রাজার কদাপি বিধেয় নহে। তিনি বিবিধ যুক্তি ও উপায় দ্বারা বিপদ হইতে মুক্তিলাভের চেষ্টা করিবেন। দীন দরিদ্র ও অনাথদিগের প্রতি দয়া করা রাজার নিতান্ত আবশ্যিক। যে রাজা স্বয়ং রাজ্য রক্ষা করিতে বাসনা করেন, তিনি শত্রুদিগকে ক্রমে ক্রমে বা এককালে স্তম্ভন, বিনাশ ও তাহাদের কোষভঙ্গ করিতে বথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন। যে রাজার উন্নতিলাভের বাসনা থাকে, অধীনস্থ রাজাদিগের হিংসা করা তাঁহার নিতান্ত অকর্তব্য। যে রাজা পৃথিবী জয় করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইয়া মিত্রদিগের সহিত মন্থনা পূর্বক তাঁহার আত্মীয়ভেদ করিবার চেষ্টা করাই কর্তব্য। সাধুদিগের প্রতি দয়া ও অসাধুদিগের দণ্ড বিধান করা ভূপতিদিগের নিতান্ত আবশ্যিক। বলবান্ ভূপতি দুর্বলদিগের প্রতি কদাচ অত্যাচার করিবেন না। যদি পরাক্রান্ত রাজা দুর্বল রাজারে আক্রমণ করেন, তাহাই হইলে, দুর্বল ভূপতি প্রথমে মিত্রগণের সহিত তাহার শরণাপন্ন হইয়া বেতসের ন্যায় নম্রতা অবলম্বন পূর্বক সামাদি উপায় দ্বারা এবং পরিশেষে কোষ পৌরজন ও অন্যান্য প্রিয় বস্তু দান দ্বারা আত্মরক্ষা করিতে চেষ্টা করিবেন। যদি ঐ সমুদায় উপায় দ্বারাও তাঁহার কার্য্যসিদ্ধি না হয়, তাহা হইলে অগত্যা স্বয়ং যুদ্ধে

প্ররত্ত হইয়া কলেবুর পরিত্যাগপূর্বক মুক্তিলভ করাই তাঁহার পক্ষে শ্রেয়।

সপ্তম অধ্যায়।

সন্ধিবিগ্রহের বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। প্রবল প্রতিযোগীর সহিত সন্ধিস্থাপন ও দুর্বল প্রতিযোগীর সহিত যুদ্ধ করিতে হয়। স্থিরচিত্তে আপনার বলাবল বিচার করিয়া পরিশেষে যুদ্ধযাত্রা করা কর্তব্য। যদি শত্রু পরাক্রান্ত এবং তাহার সৈন্যসমুদায় বলবান্ ও সন্তুষ্টচিত্ত হয়, তাহা হইলে বুদ্ধিমান্ নরপতি তাহারে আক্রমণ না করিয়া, তাহার পরাজয়ের উপায় চিন্তা করিবেন। কিন্তু শত্রু যদি দুর্বল হয়, তাহা হইলে তিনি অচিরে তাহার অভিযুখীন হইয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্ররত্ত হইবেন। যাহাতে শত্রুগণ বিপন্ন, ভেদযুক্ত, নিপীড়িত ও ভীত হয়, সতত তাহার উপায় চিন্তা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। শাস্ত্রবিশারদ ভূপতি আপনার ও শত্রুবর্গের উৎসাহ, প্রভুত্ব ও মন্ত্রণা, এই ত্রিবিধ শক্তি পর্যালোচনা করিয়া যদি আপনারে অরতিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া অবগত হইতে পারেন, তাহা হইলেই যুদ্ধযাত্রা করিবেন। যুদ্ধযাত্রাকালে সৈন্যবল, ধনবল, মিত্রবল, ভৃত্যবল ও শ্রেণীবল সংগ্রহ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। মিত্রবল অপেক্ষা ধনবল শ্রেষ্ঠ, আর শ্রেণীবল, ভৃত্যবল ও আচারবল এ তিন বলই পরস্পর সমান। রাজাদিগকে সময়ে সময়ে নানাপ্রকার বিপদে নিপতিত হইতে হয়। ঐ সকল বিপদে অপেক্ষা না করিয়া সামাদি উপায় দ্বারা ঐ সমুদায় হইতে মুক্তিলাভের চেষ্টা করাই তাঁহাদিগের অবশ্য কর্তব্য। বুদ্ধিমান্ ভূপতি দেশে কাল এবং আপনার গুণ ও বল

সম্যক্ রূপে বিচার করিয়া সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক যুদ্ধযাত্রা করিবেন । যে রাজা স্বয়ং উন্নতিশালী ও পরাক্রান্ত এবং ঘাঁহার সৈন্যসমুদায় হৃৎপুষ্ট, তিনি অকালেও যুদ্ধযাত্রা করিতে পারেন । পরাক্রান্ত ভূপতি শত্রুদিগকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত সংগ্রামস্থলে অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ, ধ্বজ, পদাতি ও শরপূর্ণ তুণীর-সম্পন্ন বীরগণকে সন্নিবেশিত করিয়া যুক্তিসহকারে শুক্রাচার্য্য-বিহিত নীতিশাস্ত্রানুরূপ শকট, বজ্র বা পদ্মাব্যূহ নির্মাণপূর্বক যুদ্ধে প্রৱত্ত হইবেন । আপনার অধিকার মধ্যেই হউক বা অন্তর অধিকার মধ্যেই হউক যুদ্ধ উপস্থিত হইলে নরপতি চর দ্বারা শত্রুদিগের ও স্বয়ং আপনার সৈন্যপরীক্ষা করিয়া পরিশেষে সংগ্রামে প্রৱত্ত হইবেন । সৈন্যদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া বলবান ব্যক্তিদিগকে সংগ্রামস্থলে প্রেরণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । অগ্রে আপনার বলাবল পরিজ্ঞাত হইয়া পশ্চাৎ সন্ধি সংস্থাপন বা যুদ্ধযাত্রা করাই শ্রেয় । যে কোন রূপে হউক, আপনার প্রাণ-রক্ষা ও উভয় লোকের মঙ্গলচিন্তা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । যে ভূপতি এই সমুদায় নিয়মের অনুবর্তী হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করেন, তিনি পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন । এক্ষণে তুমি আমার বাক্যানুরূপ কার্য্যে প্রৱত্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাগণের সুখ ও পরলোকে স্বর্গ লাভ করিতে পারিবে । পূর্বে মহাত্মা ভীষ্ম, বিদুর ও বাসুদেব তোমারে এইরূপ ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ; এক্ষণে আমিও প্রীতিপূর্বক তোমার নিকট ইহা কীর্তন করিলাম । সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে ভূপতির যেরূপ ফল লাভ হয়, ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিলেই তাঁহার সেইরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে ।

অষ্টম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তাত ! আপনি যেরূপ কহিলেন, আমি তদনুরূপ কার্যেরই অনুষ্ঠান করিব। এক্ষণে আপনি পুনরায় আমারে কিঞ্চিৎ উপদেশ প্রদান করুন। পিতামহ ভীষ্ম স্বর্গ গমন করিয়াছেন, মহাত্মা বাসুদেব এখানে উপস্থিত নাই এবং মহামতি বিদুর ও সঞ্জয়ও আপনার সহিত বনে গমন করিবেন। সুতরাং আপনার বনগমনের পর আর কে আমারে উপদেশ প্রদান করিবে ? আপনি আমার হিতৈষী হইয়া আজি আমারে যে উপদেশ প্রদান করিবেন, আমি অবশ্যই তদনুসারে কার্য করিব। আপনি সুখী হউন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমার অত্যন্ত পরিশ্রম হইয়াছে ; অতএব তুমি নিরন্ত হও। আর আমি বাক্যব্যয় করিতে পারি না। অন্ধরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিয়া গান্ধারীর ভবনে প্রবেশপূর্বক আসনে সমাসীন হইলেন। তখন ধর্মচারিণী দেবী গান্ধারী সেই প্রজাপতিতুল্য ভর্তারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, নাথ ! মহর্ষি বেদব্যাস আপনারে বনগমনে আজ্ঞা করিয়াছেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও ঐ বিষয়ে সম্মত হইয়াছেন। এক্ষণে আপনি কোন্ দিন বনে গমন করিবেন, তাহা কীর্তন করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, গান্ধারি ! আমি মহর্ষি বেদব্যাস কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়াছি, মহাত্মা যুধিষ্ঠিরও আমার বনগমনবিষয়ে সম্মত হইয়াছেন। এক্ষণে আমি প্রজাগণকে এই স্থানে আনয়ন

করাইয়া দ্যুতক্রীড়ানিরত যুত পুত্রদিগের উদ্দেশে কিঞ্চিৎ ধন-
দান করিয়া অচিরে অরণ্য গমন করিব।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীরে এই কথা কহিয়া যুধিষ্ঠিরের
নিকট আপনার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে, ধর্মরাজ অচিরে
তঁাহার আদেশানুসারে কুরুজাঙ্গলস্থ প্রজাসমুদায়কে আহ্বান
করিলেন। তখন কুরুজাঙ্গলবাসী যাবতীয় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
ও শূদ্র মহাফ্লাদিত হইয়া রাজভবনে আগমন করিতে লাগি-
লেন। উঁহারা সমাগত হইলে, নরপতি ধৃতরাষ্ট্র অন্তঃপুর হইতে
বহির্গমনপূর্বক সেই সমুদায় প্রজা ও অত্যাচার বন্ধুবান্ধবগণকে
সমবেত অবগত হইয়া তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
হে মহামান্য ব্যক্তিগণ! আপনারা চিরকাল কৌরবদিগের সহিত
একত্র বাস করিয়াছেন। কৌরবদিগের সহিত আপনাদিগের
বিলক্ষণ মৌহন্য জন্মিয়াছে। আপনারা কৌরবগণের পরম
হিতৈষী। কৌরবগণও সতত আপনাদের হিতসাধনে যত্নবান
হইয়া থাকেন। এক্ষণে আমি আপনাদিগের নিকট যাহা প্রার্থনা
করিতেছি, আপনাদিগকে অবিচারিতচিত্তে তাহাতে সম্মত হইতে
হইবে। আমি মহর্ষি বেদব্যাস ও কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠিরের অনুমতি
অনুসারে গান্ধারীর সহিত বনগমন করিতে প্রস্তুত হইয়াছি। এক্ষণে
আপনারা আমাকে অনুজ্ঞা প্রদান করুন। আমাদিগের সহিত
আপনাদিগের ষে রূপ চিরমৌহাদ্দ আছে, বোধ হয়, অন্যদেশস্থ
নরপতিদিগের সহিত সেরূপ নাই। এক্ষণে আমি ও গান্ধারী
আমরা উভয়েই একে নিতান্ত বদ্ধ হইয়াছি, তাহাতে আবার আমা-
দের পুত্রসমুদায় বিনষ্ট হইয়াছে; বিশেষত আমরা অনেক দিন
উপবাস করিয়া অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়াছি, সুতরাং এ সময়ে বনগমন
করাই আমাদের শ্রেয়ঃ। যুধিষ্ঠিরের রাজ্যে আমার যথেষ্ট সুখ-

সন্তোষ হইয়াছে। বোধ হয়, দুর্ঘ্যোধনের অধিকার সময়ে আমার
এরূপ সুখভোগ হয় নাই। যাহা হউক, আমি একে জন্মান্ত
তাহাতে আবার বৃদ্ধ ও পুত্র পৌত্রবিহীন হইয়াছি, সুতরাং
এক্ষণে বনগমন ভিন্ন আর আমার শ্রেয়োলাভের উপায়ান্তর নাই।
অতএব আপনারা আমাকে বনগমনে অনুমতি প্রদান করুন।

অন্ধরাজ এই কথা কহিলে, কুরুজাঙ্গলবাসী প্রজা সমুদায়
বাঁপ্পাকুলনয়নে গদগদস্বরে রোদন করিতে লাগিল, কেহই কিছু-
মাত্র উত্তর প্রদান করিল না।

নবম অধ্যায়।

এই রূপে সেই শোক পরায়ণ প্রজাগণ কোন প্রত্যুত্তর
প্রদান না করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে দণ্ডায়মান থাকিলে মহারাজ
ধৃতরাষ্ট্র পুনরায় তাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে
সম্ভ্রান্তব্যক্তিগণ! নরপতি শান্তনু, ভীষ্মপরিরক্ষিত বিচিত্রবীৰ্য্য ও
আমার প্রিয় ভ্রাতা পাণ্ডু যে রূপে রাজ্য প্রতিপালন করিয়া
গিয়াছেন, তাহা আপনাদিগের অবদিত নাই। এক্ষণে আমি
আপনাদিগকে যে রূপে প্রতিপালন করিয়াছি, তাহা যদি সুন্দর-
রূপ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনারা আমাকে তদ্বিষয়ে
ক্ষমা প্রদর্শন করুন। দুর্ঘ্যোধন যে সময়ে নিকটকে রাজ্যভোগ
করিয়াছিল, সে সময় সেও তোমাদিগের নিকট কোন অপরাধ
করে নাই। পরিশেষে তাহারই দুর্নীতি ও আমার অপরাধনিবন্ধন
এই অসংখ্য নরপতি কাশকবলে নিপতিত হইয়াছেন। যাহা
হউক, এক্ষণে আমি হইতে যাহা হইয়াছে, তাহা ভালই হউক,
আর মন্দই হউক, আমি কৃতাজ্জলিপুটে কহিতেছি, আপনারা আর
উহা স্মরণ করিয়া আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না। বৃদ্ধ, পুত্র-

বিহীন, হুঃখিত ও পূর্বতন নরপতিদিগের পুত্র বলিয়া আমরা ক্ষমা করুন। এই বৃদ্ধা গান্ধারীও আমার ন্যায় পুত্রহীনা ও শোকে একান্ত কাতর হইয়াছেন। এক্ষণে আমরা উভয়েই আপনাদিগের নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনারা প্রসন্ন হইয়া আমাদের বনগমনে অনুমতি প্রদান করুন। আপনারা কি সম্পদ, কি বিপদ, সকল সময়েই যুধিষ্ঠিরের প্রতি সমান দৃষ্টি রাখিবেন। ধর্ম্মার্থকুশল অমিতপরাক্রম লোকপালসদৃশ ভীমাদি চারি ব্যক্তি যখন উহাঁর মন্ত্রী, তখন উহাঁরে কখনই বিপদগ্রস্ত হইতে হইবে না। অতঃপর ভগবান্ ব্রহ্মার ন্যায় এই মহাতেজস্বী রাজা যুধিষ্ঠির আপনাদিগের প্রতিপালন করিবেন। আমি উহাঁরে আপনাদিগের হস্তে এবং আপনাদিগকে উহাঁর হস্তে সমর্পণ করিলাম। আপনারা পূর্বাবধি কখনই আমার উপর কুপিত হন নাই। আপনারা একান্ত প্রভুভক্ত। এক্ষণে আমি গান্ধারীর সহিত কৃতাজ্জলিপুটে আপনাদিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনারা অনুগ্রহ পূর্বক আমার সেই অস্থিরবুদ্ধি লোভযুক্ত, স্বেচ্ছাচারী দুঃস্বা পুত্রদিগের অপরাধ ক্ষমা করিয়া আমাদের বনগমনে অনুমতি করুন।

দশম অধ্যায়।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র এই রূপে অনুময় করিলে, পৌর ও জানপদ প্রজা সকলেই বাস্পাকুললোচনে পরস্পর পরস্পরের মুখাবলোকনপূর্বক বিচেতনপ্রায় হইয়া রহিল। তৎকালে তাহাদিগের মুখ হইতে কোন কথাই বিনির্গত হইল না। তখন অন্ধরাজ পুনর্ব্বার তাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ধার্ম্মিকগণ! আমি নিতান্ত বৃদ্ধ ও পুত্রবিহীন হইয়াছি, আমার পিতা ভগবান

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আমারে অরণ্যগমনে অনুজ্ঞা করিয়াছেন। এক্ষণে আমি ধর্মপত্নীর সহিত ত্রিণিপাতপুরঃসর করুণস্বরে বারংবার আপনাদিগকে কহিতেছি, আপনারা আমাদিগকে বনগমনে অনুমতি প্রদান করুন।

অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র করুণস্বরে এই কথা জনকজননীর ন্যায় শূন্যহৃদয়ে কেহ কেহ কর দ্বারা ও কেহ কেহ বা উত্তরীয় বসন দ্বারা মুখমণ্ডল আচ্ছাদনপূর্বক রোদন করিতে লাগিল। অনন্তর তাহারা ক্রমে ক্রমে শোকবেগ সংবরণপূর্বক একবাক্য হইয়া শায়নামক এক বেদবেত্তা ব্রাহ্মণের নিকট আপনাদিগের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিল, তগবন্! আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাদিগের বাক্য অন্ধরাজের নিকট কীর্তন করুন। তখন সেই বাক্যবিশারদ বেদবেত্তা মহাত্মা শাশ্ব অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! প্রজাগণ আপনারে কহিতেছে, আপনি যাহা যাহা কহিলেন, তাহার কিছুই মিথ্যা নহে। কোরবগণের সহিত আমাদের বিলক্ষণ মৌহর্দ্দ আছে। আপনার বংশে কোন রাজাই প্রজাপালনে পরাঙ্মুখ বা প্রজাদিগের অপ্রিয় ছিলেন না। সকলেই পিতামাতার ন্যায় প্রজাদিগকে পালন করিয়াছিলেন। মহারাজ দুর্ঘ্যোধনও আমাদিগের কোন অপ্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করেন নাই। এক্ষণে ধর্মপরায়ণ মহাত্মা বেদব্যাস আপনারে যেরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, আপনি সেইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করুন। আমরা আপনার অদর্শনে নিতান্ত শোকাকুল হইব। আপনার গুণসমুদায় কদাচ আমাদের অন্তঃকরণ হইতে দূরীভূত হইবে না। পূর্বে মহারাজ শান্তনু, আপনার পিতা বিচিত্রবীৰ্য্য ও মহাত্মা পাণ্ডু যে রূপে রাজ্য পালন করিয়াছিলেন, আপনার পুত্র মহারাজ দুর্ঘ্যো-

ধনও সেই রূপে রাজ্য রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহা হইতে আমাদিগের বিন্দুমাত্রও অনিষ্ট হয় নাই। আমরা তাঁহাৰে পিতার ন্যায় বিশ্বাস করিতাম। এক্ষণেও আমাদিগের যেরূপ সুখস্বচ্ছন্দে কাল অতিবাহিত হইতেছে, তাহা আপনার অবিদিত নাই। অতএব প্রার্থনা করি, কুন্তীপুত্র ধৰ্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির সহস্র বর্ষ রাজ্য-পালন করুন। তাহা হইলে, আমরা নিশ্চয়ই পরমসুখে কালহরণ করিতে সমর্থ হইব। মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠির কুরু, সম্বরণ ও ভরতপ্রভৃতি পুণ্যবান্ রজর্ষিগণের রীতি নীতি অবলম্বন করিয়া ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী শাসন করিতেছেন। তাঁহার শরীরে দোষের লেশমাত্র নাই। আমরা আপনার প্রসাদে পরমসুখে কালহরণ করিয়াছি। আপনারা পিতাপুত্রে আমাদিগের কখন কোন অনিষ্ট করেন নাই। আপনি কুলক্ষয়বিষয়ে দুর্ঘ্যোধনের প্রতি যে দোষারোপ করিতেছেন, তাহা নিতান্ত অমূলক। এ বিষয়ে কি দুর্ঘ্যোধন, কি কর্ণ, কি শকুনি, কি আপনি আপনাদিগের কাহারও অপরাধ নাই। দৈববলেই কৌরবগণের ক্ষয় হইয়াছে। দৈব নিতান্ত দুর্নিবার্য্য। পুরুষকার কখনই উহারে নিবারণ করিতে পারে না। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও কর্ণপ্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধগণ এবং সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবপ্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ অষ্টাদশ দিবসের মধ্যেই যে অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সেনা নিপাতিত করিলেন, ইহা কি দৈববলে ভিন্ন কখন সম্ভবপর হইতে পারে? বিশেষতঃ সংগ্রামে শত্রুসংহার ও কলেবর পরিত্যাগ করা ক্ষত্রিয়দিগের পরম ধর্ম্ম। এই নিমিত্তই সেই মহাবলপরাক্রান্ত জ্ঞানবিজ্ঞানদর্শী বীরগণ পৃথিবীর অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণকে নিপাতিত করিয়া পরলোকে গমন করিয়াছেন। অতএব আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন, আপনার ভৃত্যগণ,

মহাবীর কর্ণ, শকুনি ও আপনি আপনাদিগের মধ্যে কহারেও ভূপতিগণের ক্ষয়ের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। দৈব-বলেই ঐ কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। দৈবভিন্ন উহার অন্য কারণই নাই। আপনি সমুদায় জগতের গুরু। আমরা আপনারে ও আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধনকে কদাচ অধার্মিক বলিয়া জ্ঞান করি না। এক্ষণে প্রার্থনা করি, মহারাজ দুর্ঘ্যোধন ব্রাহ্মণগণের আজ্ঞানুসারে বান্ধবগণের সহিত দূর্লভ স্বর্গস্থ অন্তত্ব করুন। আপনিও তপস্যায় অনুরত হইয়া সনাতন ধর্মসমুদায় পরিজ্ঞাত হউন। পাণ্ডবগণের প্রতি আমাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাতও করিতে হইবে না। ঐ মহাত্মারা পৃথিবীর কথা দূরে থাকুক, সমুদয় স্বর্গলোক প্রতিপালন করিতে পারেন। উঁহারা সম্পন্ন হউন বা বিপন্ন হউন, প্রজাগণ সর্বদা উঁহাদিগের বশীভূত থাকিবে। দীর্ঘদর্শী জিতেন্দ্রিয় মহারাজ যুধিষ্ঠির পুরাতন রাজর্ষিদিগের বিধানানুসারে ব্রাহ্মণগণকে প্রচুরপরিমাণে ধনদান ও শ্রাদ্ধাদি কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। উঁহাঁর তুল্য দয়াবান্ সরল ও পবিত্র-স্বভাব আর কেহই নাই। উনি আমাদিগকে পুত্রবৎ পালন করিয়া থাকেন। উঁহাঁর মন্ত্রীদিগের মধ্যে কেহই ক্ষুদ্রদৃষ্টি বা অস্পৃহ-সম্পন্ন নহেন। উঁহাঁর ভীষ্মেন্দ্রপ্রভৃতি মহাবলপরাক্রান্ত ভ্রাতৃগণও উঁহাঁর প্রতি একান্ত অনুরক্ত। সুতরাং তাঁহারা যে আমাদিগের অপ্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন, তাহা সম্ভবপর নহে। শিষ্টদিগের প্রতি সরলতা ও দ্রুতদিগের প্রতি তেজঃপ্রকাশ কর তাঁহাদিগের স্বভাবসিদ্ধ। আর মহানুভাবা কুন্তী, দ্রৌপদী, উলূপী ও সুভদ্রা ইহঁরাও কদাচ আমাদিগের প্রতিকূল ব্যবহার করিবেন না। আপনি আমাদিগের প্রতি যেরূপ স্নেহ প্রকাশ করিয়াছেন এবং যুধিষ্ঠির এক্ষণে আমাদিগকে যেরূপ স্নেহ করিতে

ছেন, তাহা আমরা কদাচ বিস্মৃত হইতে পারিব না। প্রজাগণ অধাৰ্ম্মিক হইলেও মহারথ পাণ্ডবগণ ধৰ্ম্মানুসারে তাহাদের প্রতিপালন করিবেন। অতএব আপনি এক্ষণে সন্তাপ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সুস্থচিত্তে ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করুন।

মহামতি শাষ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট এই কথা কহিলে, তত্রত্য সমুদায় প্রজাই তাঁহারে বারংবার সাধুবাদ প্রদানপূৰ্ব্বক তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিল। তখন অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র প্রজাগণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া বারংবার তাহাদিগের বাক্যে অভিনন্দনপূৰ্ব্বক তাহাদিগকে বিদায় করিয়া গান্ধারীর সহিত আত্মভবনে প্রবেশ করিলেন।

একাদশ অধ্যায়।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে, অন্ধরাজ বিদুরকে যুধিষ্ঠিরের নিকট প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা বিদুর যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিয়া তাঁহারে সম্বোধনপূৰ্ব্বক কহিলেন, রাজন্! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র বনগমনার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন। তিনি এই কার্তিকী পূর্ণিমাতে যাত্রা করিবেন। এক্ষণে তিনি সমরনিহত মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, সৌমদত্ত, বাহ্লীক, তাঁহার পুত্রগণ ও অন্যান্য বান্ধবগণের শ্রাদ্ধসম্পাদনার্থ আপনার নিকট কিঞ্চিৎ ধন প্রার্থনা করিতেছেন। যদি আপনার অতিশয় অভিমত হয়, তাহা হইলে তিনি ঐ ধন দ্বারা সৈন্ধবাপসদ জয়দ্রথেরও শ্রাদ্ধ করিবেন। মহাত্মা বিদুর এই কথা কহিবামাত্র রাজা যুধিষ্ঠির ও অৰ্জ্জুন তাঁহার বাক্যশ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহারে যথোচিত সম্মাননা করিলেন; কিন্তু জাতক্ৰোধ ভীমসেন দুৰ্য্যোধনের দৌরাভ্য অরণ করিয়া বিদুরের সেই বাক্যে তাদৃশ আস্থা প্রকাশ করিলেন না। তখন মহাবীর অৰ্জ্জুন

রুকোদরের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, রুকোদর ! আমাদিগের পিতৃব্য রুদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র বনগমনে দীক্ষিত হইয়া ভীষ্মাদি মহাত্মাদিগের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সম্পাদনার্থ আপনা কর্তৃক নিৰ্জিত ধনযাচঞা করিতেছেন। অতএব উহা প্রদান করিতে অনুজ্ঞা করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। হায় ! কালের কি আশ্চর্য্য গতি ! পূর্বে যে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আমরা যাচঞা করিয়াছি, এক্ষণে তিনি আমাদিগের নিকট যাচঞা করিতেছেন। যিনি সমাগরা পৃথিবীর অধিপতি ছিলেন, আজি তিনি শত্রু কর্তৃক পরাজিত হইয়া বনগমনে অতিলাষী হইয়াছেন। এক্ষণে আপনি ধৃতরাষ্ট্রকে ধনপ্রদানে অনুমতি করুন। উহাঁরে ধন প্রদান না করিলে আমাদের অধর্ম্ম এবং অকীর্ত্তি ঘোষণা হইবে। বরং আপনি ধন প্রদান করা উচিত কি না, তাহা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্মরাজকে জিজ্ঞাসা করুন। ২৪, ১০৩

মহাত্মা অর্জুন এই কথা কহিবামাত্র রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিলেন। তখন মহাবীর রুকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ধনঞ্জয়কে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ধনঞ্জয় ! আমরা স্মরং মহাবীর ভীষ্ম, সোমদত্ত, ভূরিশ্রবা, বাহ্লীক, মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য ও অন্যান্য বান্ধবগণের প্রেতকার্য্য সম্পাদন করিব এবং ভোজনন্দিনী কর্ণের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সম্পাদন করিবেন। উহাঁদিগের শ্রাদ্ধার্থ ধৃতরাষ্ট্রকে ধনদান করিবার প্রয়োজ্য কি ? আমার মতে ভূর্যোধানাদির ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য করাই বিধেয় নহে। আমাদিগের শত্রুগণ যেন কোন স্থানেই আত্মদিত না হয়। ভূর্যোধান প্রভৃতি যে সকল কুলাঙ্গার দ্বারা এই পৃথিবী উৎসন্ন প্রায় হইয়াছে, তাহারা যেন সকলেই ঘোরতর ক্রেশে নিপতিত হয়। তুমি কি দ্রোণদীর ক্লেশাবহ দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও এক বৎসর

অজ্ঞাতবাস এককালে বিস্মৃত হইয়াছ ? তৎকালে ধৃতরাষ্ট্রের স্নেহ কোথায় তিরোহিত হইয়াছিল ? যখন তুমি হতসৰ্ব্বস্ব হইয়া কৃষ্ণাজিন ধারণ পূৰ্ব্বক পাঞ্চালীর সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিয়াছিলে, তখন ভীষ্ম, দ্রোণ ও সৌমদত্ত ইহারা কোথায় অবস্থান করিয়াছিলেন ? যখন তুমি ত্রয়োদশ বৎসর বন্য ফলমূল ভক্ষণ করিয়া বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলে, তখন তোমার জ্যেষ্ঠতাতের পিতৃস্নেহ কোথায় তিরোহিত হইয়াছিল ? দুরাত্মা অশ্বরাজ যে দ্যুতক্রীড়ার সময় এই বার আমাদের কি লাভ হইল বলিয়া বারংবার বিহ্বলকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, তাহা কি তুমি একেবারে বিস্মৃত হইয়াছ ?

মহাবীর বৃকোদর ক্রোধভরে এই কথা কহিলে, অসাধারণ-ধীশক্তিসম্পন্ন ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহারে ভৎসনা করিয়া মৌনাবলম্বন করিতে কহিলেন ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ঐ সময় অৰ্জ্জুন বৃকোদরকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, মহাশয় ! আপনি আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা ও গুরু । আপনারে আর অধিক বলা আমার কর্তব্য নহে ! এক্ষণে আপনার নিকট আমার এইমাত্র বক্তব্য যে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র সৰ্ব্বতোভাবে আমাদিগের পূজ্য । বিশেষতঃ পাণ্ডু ব্যক্তির অপরূপতাপকার স্মরণ না করিয়া উপকারই স্মরণ করিয়া থাকেন । ধৰ্ম্মাত্মা অৰ্জ্জুন এই কথা কহিলে, ধৰ্ম্মানন্দন তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া বিহ্বলকে সন্বেদনপূৰ্ব্বক কহিলেন, ক্ষত ! তুমি আমার আদেশানুসারে কোরবেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্রকে কহিবে যে, তিনি পুত্র ও ভীষ্মাদি বন্ধুবর্গের শ্রাদ্ধার্থ

যে পরিমাণে ধনদান করিতে বাসনা করেন, তাহা আমার কোষ হইতে গ্রহণ করুন ; ভীমসেন তাহাতে বিরক্ত হইবেন না ।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিয়া অর্জুনকে যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন । তখন ভীমসেন ধনঞ্জয়ের প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় বিদুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহাত্মন ! যেন নরপতি ধৃতরাষ্ট্র বৃকোদরের প্রতি কোপ প্রকাশ না করেন । বৃকোদর অরণ্যমধ্যে শীত, গ্রীষ্ম ও রুষ্টিনিবন্ধন অনেক কষ্টভোগ করিয়াছে, তাহা তোমার অধি-
দিত নাই । তুমি আমার বচনানুসারে জেষ্ঠ্যতাকে কহিবে যে, তাঁহার যে যে দ্রব্য যে পরিমাণে গ্রহণ করিতে হয়, তিনি তৎ-
সমুদায়ই যেন আমার গৃহ হইতে গ্রহণ করেন । বৃকোদর অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া যে অহঙ্কার প্রকাশ করিলেন, তাহা যেন তিনি হৃদয় মধ্যে স্থানদান না করেন । অর্জুনের ও আমার যে সমুদায় ধন আছে, তিনি সেই সমুদায় ধনেরই অধিকারী । তাঁহার যাহা ইচ্ছা হয়, ব্রাহ্মণগণকে তাহা দান ও অন্যান্য ব্যয় করিয়া পুত্র ও বান্ধবগণের নিকট ঋণশূন্য হউন । আমার ধনের কথা দূরে থাক, আমার এই শরীরও তাঁহার একান্ত অধীন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, ধীমান্ বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের নিকট গমন করিয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, রাজন্ ! আমি প্রথমত যুধিষ্ঠিরের নিকট আপনার বাক্য কীর্তন করিবা-
মাত্র তিনি এবং অর্জুন উভয়ে আপনার বাক্যে যথেষ্ট সমাদর প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, আমরাদিগের রাজ্য ধন বা প্রাণ যাহাতে জেষ্ঠ্যতাতের অভিলাষ হয়, তিনি তাহাই গ্রহণ করিতে পারেন ।

কিন্তু মহাবীর রুকোদরপূর্ব্বতন দুঃখসমুদায় স্মরণ করিয়া আপনার বাক্যে অতিকষ্টে সন্মত হইলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও মহাত্মা অর্জুন তাঁহারা উভয়ে অনেক অনুনয় বিনয় করিয়া রুকোদরকে সন্মত করিয়াছেন । পরিশেষে ধর্ম্মরাজ অনেক অনুনয় করিয়া কহিয়াছেন যে, মহাবীর রুকোদর পূর্ব্বকৃত বৈর স্মরণ করিয়া আপনার প্রতি যে কিছু অন্যায় আচরণ করিয়াছেন, তাহাতে যেন আপনি দুঃখিত না হন । ঐ মহাবীর সতত ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম ও যুদ্ধেই ব্যাপৃত থাকেন ; এই নিমিত্তই উনি অদ্যাপি ক্রোধ সংবরণ করিতে পারেন নাই । যাহা হউক, এক্ষণে রুকোদরের নিমিত্ত আমি ও অর্জুন আমরা উভয়ে জ্যেষ্ঠতাতের নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, তিনি যেন অন্ত্রগ্রহ পূর্ব্বক আমাদের বিশেষত ভীমের প্রতি প্রসন্ন হন । তিনি এই রাজ্য ও আমাদের প্রভু ; অতএব পুত্র ও বান্ধবদিগের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্যার্থ তাঁহার যাহা অভিруচি হয়, তিনি তাহাই করুন । তিনি রত্ন, গাভী, দাস, দাসী, মেঘ ও ছাগপ্রভৃতি যাহা দান করিতে বাসনা করেন, তাহাই গ্রহণ করিয়া অনায়াসে ব্রাহ্মণ, অন্ধ ও দীন দরিদ্রদিগকে প্রদান করুন । তিনি অন্নদান, পানীয়দান ও গোসমূহের জলপানার্থ নিপানদানপ্রভৃতি অসংখ্য পুণ্যকার্য্যের অনুষ্ঠান করুন । হে কৌরবেন্দ্র ! রাজা যুধিষ্ঠির ও মহাত্মা ধনঞ্জয় আমাদের এই কথা কহিয়াছেন ; এক্ষণে আপনার যাহা অভিруচি হয়, করুন ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

-মহাত্মা বিহুর এই কথা কহিলে, অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠির ও অর্জুনের প্রতি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া, সেই দিন অবধি কার্ত্তিকী

পূর্ণিমা পর্যন্ত ধনদান করিয়া বনগমন করিতে অভিলাষ করিলেন। অনন্তর তিনি ভীষ্ম, দ্রোণ, সৌমদত্ত, বাহ্লিক এবং দুর্যোধন প্রভৃতি পুত্রগণ ও জয়দ্রথ প্রভৃতি সূহৃদগণের প্রত্যেকের নাম উল্লেখ পূর্বক অন্ন, পান, যান, আচ্ছাদন, মণিমুক্তাদি বিবিধ রত্ন, সুবর্ণ, দাস, দাসী, মেঘ, ছাগ, কষল, গ্রাম, ক্ষেত্র, অলঙ্কৃত অশ্ব, হস্তী ও বরাদ্ধনা সমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে সেই ধৃতরাষ্ট্রানুষ্ঠিত শ্রাদ্ধ যজ্ঞ এককালে ধনরত্নে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। গণক ও লেখকগণ দিবারাত্রি যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে ‘মহারাজ! এই যাচক ব্রাহ্মণগণকে কি প্রদান করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন,’ বলিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল এবং অন্ধরাজ যাঁহারে শত মুদ্রা প্রদান করিতে কহিলেন, তাহার। যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে তাঁহারে সহস্র মুদ্রা এবং যাঁহারে সহস্র মুদ্রা অর্পণ করিতে আদেশ করিলেন, তাঁহারে দশসহস্র মুদ্রা প্রদান করিতে আরম্ভ করিল। এই রূপে রাজা ধৃতরাষ্ট্র মলিনবর্ষী জলধরের ন্যায় ধন বর্ষণপূর্বক ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া পরিশেষে প্রচুর-পরিমিত বিবিধ মিষ্টান্ন দ্বারা সমুদায় বর্ণের ব্যক্তিগণকে আহ্বান করাইয়া পুত্র, পৌত্র ও পিতৃগণের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য সম্পাদন করিলেন। তৎপরে তিনি আপনার ও গাকারীর পারলৌকিক হিতসাধনার্থ পুনরায় ব্রাহ্মণগণকে ধনদানে প্ররত্ত হইলেন। মহামতি অন্ধরাজ এই রূপে ক্রমাগত দশ দিন ধর্মরত অর্থদান করিয়া পরিশেষে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া দানযজ্ঞ সমাপন পূর্বক বন্ধুবান্ধবগণের আনুগত্য লাভ করিলেন। তিনি যে কয়েক দিন ধনদানে প্ররত্ত হইয়াছিলেন, সেই কয়েক দিন তাঁহার ভবনে সর্বদা নট ও নর্তকগণ নৃত্য করিয়াছিল।

পঞ্চদশ অধ্যায়।

অনন্তর একাদশ দিবসে অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র প্রাতঃকালে গাত্রোপ্থান পূর্বক ঐ দিন কার্তিকী পূর্ণিমা অবগত হইয়া, পাণ্ডবগণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদিগের প্রতি যথোচিত প্রীতি প্রকাশ করিলেন এবং অচিরে বেদবেত্তা ব্রাহ্মণগণ দ্বারা যজ্ঞা-মুষ্ঠান করিয়া বস্কলাজিন পরিধান পূর্বক গান্ধারী ও অন্যান্য কৌরববধূগণের সহিত স্বীয় ভবন হইতে বহির্গত হইলেন। ঐ সময় কৌরবকুলকামিনীগণের আর্তস্বরে অন্তঃপুর আকুলিত হইয়া উঠিল। তখন অন্ধরাজ লাজ দ্বারা আপনার গৃহ অর্চিত করিয়া ভূত্যাগকে ধনরাশি প্রদান পূর্বক অরণ্যযাত্রা করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তদর্শনে নিতান্ত শোকমত্ত হইয়া বাষ্পরুদ্ধ-কণ্ঠে উচ্চৈঃস্বরে হা তাত ! কোথায় চলিলেন, বলিয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন। মহাত্মা ধনঞ্জয় নিতান্ত দুঃখিত হইয়া বারং-বার দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম রাজকে সাস্তুনা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, বিদুর, মঞ্জয়, যুয়ুৎসু, কৃপাচার্য্য, ধৌম্য ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ নিতান্ত শোকাভিভূত হইয়া বাষ্পবারি পরিত্যাগ পূর্বক ধৃতরাষ্ট্রের অমু-গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। কুন্তী ও বস্ত্রাচ্ছাদিতনয়না গান্ধারী আপনাদের স্বন্ধদেশে অন্ধরাজের হস্ত দ্বয় সন্নিবেশিত করিয়া তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে গমন করিতে লাগিলেন এবং দ্রৌপদী, সুভদ্রা নবপ্রসূতা উত্তরা, চিত্রাঙ্গদা ও অন্যান্য রমণীগণ কুরবীর

ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। ঐ সময় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্ণের বনিতাগণই শোকাকুলিতচিত্তে চতুর্দিক্ হইতে রাজ-মার্গে আগমন করিতে লাগিল। ফলত পূর্বে পাণ্ডবগণ দ্যুতে পরাজিত হইয়া কৌরবসভা হইতে বহির্গত হইলে পৌরজনেরা যেরূপ দুঃখিত হইয়াছিল, এক্ষণে অন্ধরাজকে অরণ্যে গমন করিতে দেখিয়াও তাঁহাদিগের সেইরূপ দুঃখ সমুপস্থিত হইল। যে সমুদায় কুলকামিনী পূর্বে চন্দ্রশূর্য্যকেও দর্শন করে নাই, এক্ষণে তাহারাও শোকাভিভূত হইয়া রাজমার্গে আগমন করিতে লাগিল।

ষোড়শ অধ্যায়।

অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র রাজপথে সমুপস্থিত হইলে, অট্টালিকা ও অন্যান্য স্থানসমুদায় হইতে স্ত্রীপুরুষদিগের ক্রন্দনকোলাহল শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। তখন অন্ধরাজ বিনীতভাবে অতিক্রমে ক্রমে ক্রমে সেই নরনারীসঙ্কুল রাজমার্গে অতিক্রমপূর্ব্বক হস্তিনা নগরের অভ্যুচ্চ বহির্দ্বার হইতে বহির্গত হইয়া অনুগামী ব্যক্তিদিগকে বিদায় করিতে লাগিলেন। মহাবীর রূপাচার্য্য ও যুযুৎসু ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের হস্তে সমর্পিত হইয়া বনগমন-বাসনা পরিত্যাগ করিলেন। কিন্তু মহাত্মা বিদুর ও সঞ্জয় কিছু-তেই নিরন্ত না হইয়া, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ক্রমে ক্রমে সমুদায় পৌরবর্গ প্রতিনিবৃত্ত হইলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জ্যেষ্ঠতাতের আজ্ঞানুসারে কামিনীগণের সহিত নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে বাসনা করিয়া স্বীয় জননী কুন্তীরে

সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মাত ! আপনি বধুগণের সহিত নগরে প্রতিনিবৃত্ত হউন ; বরং আমি জ্যেষ্ঠতাতের সহিত অরণ্যে গমন করি । ধর্মপরায়ণ মহাত্মা কৌরবনাথ তপস্যা করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন, সুতরাং উহারই এক্ষণে অরণ্যবাস আশ্রয় করা কর্তব্য ।

পাণ্ডবজননী কুন্তী ধর্মরাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া বাম্পাকুলিতলোচনে গান্ধারীরে ধারণপূর্বক গমন করিতে করিতে তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি সহদেবের প্রতি কখন তাম্হাল্য করিও না । সে তোমার ও আমার প্রতি একান্ত অনুরক্ত । আর পূর্বে আমি দুর্বুদ্ধিবশত যে মহাবীরকে তোমাদের বিপক্ষে সংগ্রাম করিতে অনুমোদন করিয়াছিলাম, সেই মহাত্মা কর্ণও যেন তোমার স্মৃতিপথের বহিভূত না হয় । হয় ! আমার তুল্য অভাগ্যবতী আর কেহই নাই ! যখন সূর্য্যতনয় বৎস কর্ণকে না দেখিয়া আমার হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না, তখন নিশ্চয় বুঝিলাম, উহা লৌহ দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে । পূর্বে যখন আমি তোমার নিকট তাহার পরিচয় প্রদান করি নাই, তখন আমায়েই তাহার বধবিষয়ে সম্পূর্ণ অপরাধিনী বলিতে হইবে । যাহা হউক, এখন আর তাহার কিছুমাত্র প্রতীকার হইবার সম্ভাবনা নাই । এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত সমবেত হইয়া তোমার সেই জ্যেষ্ঠভ্রাতার প্রীতির নিমিত্ত বিবিধ ধনদান করিবে । কদাপি দ্রোণার অপ্রিয়াচরণ করিও না । সর্বদা ভীমসেন, অর্জুন ও নকুলের রক্ষণাবেক্ষণ করিবে । আজি কুরুকুলের ভার তোমার উপর সম্পূর্ণরূপে অর্পিত হইল । আমি এক্ষণে অরণ্যে গমন করিয়া তপোমুষ্ঠান এবং তোমার জ্যেষ্ঠতাত ও গান্ধারীর শুশ্রূষা করিব ।

মনস্বিনী কুম্ভী এই কথা कहিলে, ধর্মপরায়ণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির নিতান্ত দুঃখিত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত ক্ষণকাল অধোবদনে চিন্তা করিয়া জননীকে সম্বোধনপূর্বক कहিলেন, মাত ! এক্ষণে আপনার বুদ্ধি এরূপ বিচলিত হইল কেন ? আমার প্রতি এরূপ নির্ভুর বাক্য প্রয়োগ করা আপনার কর্তব্য নহে । আমি কখনই আপনার বনগমন বিষয়ে অনুমোদন করিতে পারিব না । আপনি আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন । পূর্বে মহাত্মা বামুদেবের নিকট বিহুলার বাক্য সমুদায় কীর্ত্তন পূর্বক আমাদিগকে বিবিধ রূপে উৎসাহ প্রদান করিয়া এক্ষণে এরূপ কঠিন বাক্য প্রয়োগ করা আপনার নিতান্ত অকর্তব্য । আমরা বামুদেবের মুখে আপনার উপদেশ শ্রবণপূর্বক আপনার বুদ্ধিবলে ভূপতিদিগকে নিপাতিত করিয়া রাজ্যলাভ করিয়াছি । এক্ষণে আপনার সেই বুদ্ধি ও জ্ঞান কোথায় গেল ? আমারে ক্ষত্র ধর্ম আশ্রয় করিতে অনুজ্ঞা করিয়া এক্ষণে আমায় পরিত্যাগ করা আপনার কখনই কর্তব্য নহে । আপনি রাজ্য ও আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কি রূপে গহনকাননে বাস করিবেন ? অতঃপর আপনি আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ।

পাণ্ডুবজননী কুম্ভী ধর্মরাজের এইরূপ করুণবাক্য শ্রবণ করিয়াও প্রতিনিরন্ত হইলেন না । তিনি অশ্রুপূর্ণলোচনে অন্ধ-রাজের অনুগমন করিতে লাগিলেন । তখন মহাত্মা ভীমসেন তাঁহারে সম্বোধন করিয়া कहিলেন, মাত ! এক্ষণে পুত্রনির্জিত রাজ্যভোগ ও রাজধর্মসমুদায় লাভ করিবার সময় আপনার এরূপ বুদ্ধিবিপর্যয় উপস্থিত হইল কেন ? যদি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করাই আপনার অভিপ্রায় ছিল, তবে আপনি কেন আমাদিগের দ্বারা পৃথিবীতে বীরশূন্য করিলেন ? আর

আমরা যৎকালে নিতান্ত বালক ছিলাম, তখনই বা কি নিমিত্ত আমাদিগকে ও মাদ্রীতনয়দ্বয়কে বন হইতে আনয়ন করিয়া-
ছিলেন ? এক্ষণে আপনি প্রসন্ন হইয়া বনগমনের বাসনা পরিহার
পূর্বক ধর্মরাজের বাহুবলার্জিত রাজ্যভোগ করুন ।

ভীমসেন ও অন্যান্য পাণ্ডবগণ এই রূপে বহুবিধ বিলাপ
করিলেও মহামুভাবা কুন্তী বনগমনবাসনা পরিত্যাগ করিলেন
না । তখন মনস্বিনী 'দ্রৌপদী বিষণ্ণবদনে রোদন করিতে করিতে
সুভদ্রার সহিত তাঁহার অনুগামিনী হইলেন । কুন্তী তাহাতেও
ক্ষান্ত না হইয়া রোরুদ্যমান পুত্রদিগকে বারংবার সন্মোহনয়নে
নিরীক্ষণ করিতে করিতে অন্ধরাজের অনুগমন করিতে লাগিলেন ।
তখন মহাত্মা পাণ্ডবগণ নিতান্ত বিষণ্ণচিত্তে ভৃত্য ও পরিজনবর্গের
সহিত জননীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

সপ্তদশ অধ্যায়।

অনন্তর পাণ্ডবজননী কুন্তী অশ্রবেগ সংবরণ, করিয়া পুত্র-
গণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎসগণ ! পূর্বে তোমরা জ্ঞাতি-
গণ কর্তৃক কপট দ্যুতে পরাজিত হইয়া নিতান্ত দুঃখিত ও অবসন্ন
হইয়াছিলে, এই নিমিত্ত আমি তোমাদিগকে যুদ্ধ করিতে উৎ-
সাহিত করিয়াছিলাম । তোমরা মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্র, সূতরাং
তোমাদিগের নাশ বা যশোহানি হওয়া নিতান্ত অনুচিত । তোমরা
ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী, সূতরাং তোমাদিগের শত্রুর বশীভূত
হওয়া কখন উচিত নহে । তোমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির
ভূপতিদিগের অগ্রগণ্য ও ইন্দ্রতুল্য প্রভাবসম্পন্ন । অতএব উহার
চিরকাল বনে অবস্থান করা নিতান্ত অনুচিত । অযুতনাগের তুল্য
পরাক্রমশালী পৌরুষাব্যাহিত ভীমসেনের ও বাসবদশ বিক্রমশালী

ধনঞ্জয়ের অবসন্নভাবে কালহরণ করা কদাপি বিধেয় নহে । বালক নকুল ও সহদেবের ক্ষুধায় কাতর হওয়া এবং সভামধ্যে এই ঋগদনন্দিনী কৃষ্ণার ক্লেশ সহ্য করা নিতান্ত অন্যায্য । আমি এই সমুদায় বিবেচনা করিয়াই তোমাদিগেকে সংগ্রামে প্রোৎসাহিত করিয়াছিলাম । পূর্বে যখন এই পাঞ্চালী দ্যুতে পরাজিত হইয়া সভামধ্যে তোমাদিগের সমক্ষেই কদলীর ন্যায় কম্পিত হইয়াছিলেন ; যখন দ্রুপদা ছঃশাসন অজ্ঞানবশত দামীর ন্যায় ইহাঁর কেশাকর্ষণ করিয়াছিল ; তখনই আমি বুঝিয়াছিলাম, যে এই কুরুকুল এককালে দগ্ধ হইবে। পাপাত্মা ছঃশাসন এই পাঞ্চালীর কেশাকর্ষণ করিলে, যখন ইনি বারংবার সাহায্য প্রার্থনা করিয়া কুরুবীর ন্যায় রোদন করিয়াছিলেন, তখন আমার চৈতন্য একবারে বিলুপ্ত হইয়াছিল । আমি সেই নিমিত্তই তোমাদিগের তেজোবর্দ্ধনমানসে বামুদেবের নিকট বিড়লাসঞ্জয়সংবাদ কীর্তন করিয়া তোমাদিগেকে উৎসাহ প্রদান করিয়াছিলাম । তোমাদিগের বিনাশনিবন্ধন এই রাজবংশের ক্ষয় হওয়া উচিত নহে । যে ব্যক্তি বংশনাশের হেতুভূত হয়, তাহার পুত্রপৌত্রগণও শুভলোকলাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে । আমি ভর্তার রাজত্বসময়ে অশেষ সুখভোগ বিবিধ মহাদান ও যথাবিধি সোমরস পান করিয়াছি । আমি যে বামুদেবের নিকট বিড়লার বাক্য কীর্তন করিয়া তোমাদিগেকে উৎসাহিত করিয়াছিলাম, তাহা আমার আপনার সুখসাধনের নিমিত্ত নহে ; কেবল তোমাদিগের হিতসাধনের নিমিত্তই আমি ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম । এক্ষণে রাজ্যভোগের বাসনা পরিহার পূর্বক তপস্যা দ্বারা মহাত্মা পাণ্ডুর পবিত্র লোক লাভ করিতেই আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে । পুত্রনির্জিত রাজ্যভোগে আমার কিছুমাত্র অভিলাষ নাই । অতএব আমি বনবাসী

অন্ধরাজ ও তাঁহার মহিবীর শুশ্রূষা করিয়া তপস্যা দ্বারা এই কলেবর শুদ্ধ করিব। তোমরা রাজধানীতে প্রতিগমন করিয়া পরম সুখে রাজ্য সম্ভোগ কর। তোমাদিগের ধর্মবুদ্ধি পরি-বর্দ্ধিত ও মন প্রশান্ত হউক।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

যশস্বিনী কুন্তী এই কথা কহিলে, পাণ্ডবগণ তাঁহার বাক্য-শ্রবণে লজ্জিত হইয়া অন্ধরাজকে প্রণতি ও প্রদক্ষিণপূর্বক পাণ্ডালীর সহিত প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় কুন্তীকে বন-গমন করিতে অবলোকন করিয়া কামিনীগণ অত্যন্ত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী ও বিদুরকে কহিলেন, তোমরা অচিরাৎ যুধিষ্ঠিরের জননী দেবী কুন্তীকে প্রতিনিবৃত্ত কর। যুধিষ্ঠির যাহা যাহা কহিলেন, সে সমুদায়ই যথার্থ। পাণ্ডবজননী মহাকলপ্রদ ঐশ্বর্য্য ও পুত্রগণকে পরি-তাগ করিয়া কেন বৃথা দুর্গম অরণ্যে গমন করিবেন। উনি রাজ্যে অবস্থান করিলে, অনায়াসে দান ও ত্রতাদি আচরণ করিয়া উৎকৃষ্ট তপোমুষ্ঠান করিতে পারিবেন। উহার শুশ্রূষায় আমি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি; অতএব তোমরা উহারে প্রতিনিবৃত্ত হইতে আদেশ কর। অন্ধরাজ এই কথা কহিলে, সুবলনন্দিনী গান্ধারী কুন্তীর নিকট রাজবাক্যসমুদায় কীর্ত্তন এবং স্বয়ং তাঁহারে বিশেষ রূপে প্রতিগমন করিতে অনুরোধ করিলেন; কিন্তু কোন রূপেই তাঁহারে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন কৌরব-কামিনীগণ কুন্তীর অভিপ্রায় অবগত হইয়া ও পাণ্ডবগণকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে দেখিয়া রোদন করিতে করিতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ দুঃখশোকে একান্ত কাতর হইয়া

অতিদীনভাষে স্ত্রীগণসমভিষাহারে যানারোহণপূর্বক পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময় হস্তিনানগর এককালে উৎসবশূন্য হইল। আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই নিরানন্দ হইয়া রহিল। পাণ্ডবগণ কুন্তীর বিরহে গাভীহীনবৎসের ন্যায় একবারে উৎসাহ-শূন্য ও শোকে নিমগ্ন হইলেন।

এ দিকে রাজা ধৃতরাষ্ট্র ঐ দিন বহুদূর গমন করিয়া ভাগীরথীতীরে অবস্থান করিলেন। বেদপারদর্শী ব্রাহ্মণগণ তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সেই ভাগীরথীতীরস্থিত তপোবনে নিয়মানুসারে অগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। ক্রমশঃ সন্ধ্যাকাল সমুপস্থিত হইল। তখন তাঁহার। সকলেই সুর্য্যোপস্থান করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর বিহর ও সঞ্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর নিমিত্ত কুশময় শয্যাদ্বয় প্রস্তুত করিলেন। যুধিষ্ঠিরজননী কুন্তী পরম সুখে গান্ধারীর সহিত এক শয্যায় শয়ান হইলেন। বিহর প্রভৃতি অনুগামিগণ তাঁহাদিগের নিকটে এবং যাজক ব্রাহ্মণগণ যথাস্থানে শয়ন করিলেন। অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে তাঁহার। গাত্রোথান পূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান ও পূর্বাহ্নকৃত্য সমুদায় সমাপন করিয়া ক্রমাগত উত্তরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। প্রথম দিবসে বনে অবস্থান করা তাঁহাদের পক্ষে সার্থিশয় কষ্টজনক হইয়াছিল।

একোনবিংশতিতম অধ্যায়ঃ

অনন্তর তাঁহার। বহুক্ষণ উত্তরাভিমুখে গমন করিয়া বিহরের বাক্যানুসারে সেই পবিত্র ভাগীরথীতীরে অবস্থান করিলেন। ঐ স্থানে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রপ্রভৃতি বনবাসিগণ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন অন্ধরাজ বিবিধ

কথা প্রসঙ্গে তাঁহাদিগের প্রীতিসাধন এবং শিষ্য সমবেত ব্রাহ্মণ-
গণের পূজা করিয়া তাঁহাদিগকে বিদায় করিলেন । অনন্তর সন্ধ্যা-
সময় সমুপস্থিত হইলে, অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র ও যশস্বিনী গান্ধারী
গঙ্গায় অবগাহন করিলেন, তখন বিদুরাদি অন্যান্য অনুগামিগণও
গঙ্গাস্নান করিয়া সন্ধ্যাবন্দনাদি ক্রিয়া সমুদায় সমাপন করিতে
লাগিলেন । অনন্তর মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর স্নানক্রিয়া
সমাপন হইলে, ভোজনন্দিনী কুন্তী তাঁহাদিগকে তীরে সমুপনীত
করিলেন । ঐ সময় রাজকগণ অন্ধরাজের নিমিত্ত সেই স্থানে
বেদী প্রস্তুত করিয়া দিলেন । নরপতি ধৃতরাষ্ট্র সেই বেদিতে
উপবেশন পূর্বক হুতাশনে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন ।

এই রূপে ক্রিয়াসমুদায় সমাপন হইলে অন্ধরাজ অনুষাত্রি-
গণের সহিত সেই ভাগীরথীতীর হইতে কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করি-
লেন । কুরুক্ষেত্রের আশ্রমে উপস্থিত হইবামাত্র রাজর্ষি শতযুগের
সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার হইল । ঐ মহাত্মা পূর্বে কেকয়রাজ্যের
সিংহাসনে অধিকৃত ছিলেন । তিনি পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ
করিয়া অরণ্যে প্রবেশ করেন । অন্ধরাজ তাঁহার সহিত মিলিত
হইয়া বেদব্যাসের আশ্রমে গমন করিলেন এবং অবিলম্বে তাঁহার
নিকট দীক্ষিত হইয়া প্রত্যাগমনপূর্বক শতযুগের আশ্রমে অবস্থান
করিতে লাগিলেন । মহামতি শতযুগ বেদব্যাসের আদেশানুসারে
অন্ধরাজকে আরণ্যবিধি সমুদায় উপদেশ প্রদান করিলেন । তখন
মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র স্বয়ং তপঃপরায়ণ হইয়া অনুচরগণকে তপোমু-
ষ্ঠান করিতে অনুমতি দিলেন । তপস্বিনী গান্ধারী ও ভোজনন্দিনী
কুন্তী উভয়ে বন্ধলাজিন ধারণ পূর্বক ইন্দ্রিয় সংযম করিয়া কায়-
মনোবাক্যে ঘোরতর তপোমুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । অন্ধরাজ
জটা অজিন ও বন্ধল ধারণপূর্বক অস্থিচর্ম্মাবশিষ্ট হইয়া মহর্ষির

ন্যায় ঘোরতর তপশ্চরণে প্ররক্ত হইলেন এবং পরমধার্মিক মহাত্মা সঞ্জয় ও বিদুর উভয়ে চীরবল্কল ধারণপূর্বক নরপতি ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর সেবা ও ঘোরতর তপস্যা করিতে লাগিলেন ।

বিংশতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর নারদ, পর্বত, দেবল, পরমধার্মিক রাজর্ষি শতযুগ এবং শিষ্যপরিবৃত মহর্ষি দ্বৈপায়ন ও অন্যান্য সিদ্ধগণ ইহারা সকলে অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাঁহার সমীপে সমাগত হইলেন । ভোজনন্দিনী কুন্তী তাঁহাদিগকে দর্শন করিবারাত্র যথানিয়মে তাঁহাদিগের পূজা করিলেন । তখন তাঁহারা তাঁহার পরিচর্যায় পরম পরিতুষ্ট হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের চিত্তবিনোদনার্থ বিবিধবিষয়ক কথোপকথন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় তত্ত্বদর্শী দেবর্ষি নারদ কথাপ্রসঙ্গে অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, রাজন ! শতযুগের পিতামহ নির্ভীকচিত্ত নরপতি মহত্স্র চিত্য কেকয় দেশের অধিপতি ছিলেন । তিনি রুদ্ধাবস্থায় পরমধার্মিক স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বনপ্রবেশ করেন । তথায় ঘোরতর তপশ্চরণ দ্বারা তাঁহার ইন্দ্রলোক লাভ হইয়াছে । আমি ইন্দ্রলোকে গমনাগমনসময়ে অনেকবার তাঁহারে দেবেন্দ্রসদনে নিরীক্ষণ করিয়াছি । ভগদত্তের পিতামহ রাজা শৈললেয়ও তপোবলে ইন্দ্রলোক লাভ করিয়াছেন । ইন্দ্রপ্রতিম মহারাজ পৃথ্বী তপঃপ্রভাবে স্বর্গারূঢ় হইয়াছেন । সরিধরা নন্দাদা ঘাঁহার সহধর্মিণী হইয়াছিলেন, সেই যাক্ষাত্তনয় নরপতি পুরুকুৎস এবং পরমধার্মিক রাজা শশলোমা ইহারা উভয়ে এই তপোবনে তপোমুষ্ঠানপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন । এক্ষণে তুমিও এই তপোবনে তপোমুষ্ঠান কর ; অচিরাৎ মহর্ষি কৃষ্ণ-

দ্বৈপায়নের প্রসাদবলে সিদ্ধি লাভ করিয়া অনায়াসে গান্ধারীর সহিত ঐ সকল যুদ্ধাচার সালোক্যালাভে সমর্থ হইবে। ইন্দ্র-লোকগত নরপতি পাণ্ডু নিয়ত তোমার অনুধ্যান করিতেছেন। তিনি অবশ্যই তোমার মঙ্গলসাধন করিবেন। ভোজনান্ধিনী কুন্তী তোমার ও যশস্বিনী গান্ধারীর শুশ্রূষানিবন্ধন নিশ্চয়ই স্বামীর সালোক্য লাভে সমর্থ হইবেন। মহাত্মা বিদুর অচিরাতঃ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরে প্রবেশ এবং মহামতি সঞ্জয় ইহলোক হইতে স্বর্গলোকে গমন করিবেন। আমি দিব্যচক্ষুঃপ্রভাবে এই সমুদায় বিষয় অবগত হইয়াছি।

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে, কৌরবেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্র পত্নীর সহিত বাহার পর নাই আছলাদিত হইয়া পরম সমাদরে তাঁহার পূজা করিলেন। ব্রাহ্মগণও মহা আছলাদিত হইয়া দেবর্ষি নারদকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় রাজর্ষি শতযুপ নারদকে কহিলেন, দেবর্ষে! আপনার বাক্যশ্রবণে আপনার প্রতি আমার, কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের ও অত্রত্য অন্যান্য ব্যক্তিগণের শ্রদ্ধা পরিবদ্ধিত হইয়াছে। আপনি তত্ত্বদর্শী। মানবগণ যে, যেরূপ গতি লাভ করিবে আপনি দিব্যচক্ষুঃপ্রভাবে তৎসমুদায় অবলোকন করিতেছেন। আপনি অনেক নরপতির স্বর্গলোক লাভের বিষয় কীর্তন করিলেন; কিন্তু কৌরবেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্র কোন্ লোকে গমন করিবেন, তাহা কীর্তন করেন নাই। এক্ষণে উনি কোন্ সময়ে কোন্ লোকে গমন করিবেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে, অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন।

রাজর্ষি শতযুপ এই কথা কহিলে, দিব্যদর্শী দেবর্ষি নারদ সেই সভামধ্যে তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, রাজন্! আমি

একদা ইন্দ্রের সভায় সমুপস্থিত হইয়া তথায় পাণ্ডুরাজকে সম্মানীন দেখিয়া আসন পরিগ্রহ করিলাম। অনন্তর, ঐ সভামধ্যে কথা প্রসঙ্গে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের ঘোরতর তপস্যার কথা উস্থিত হইল। তখন আমি স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্রের মুখে শুনিলাম যে, ধৃতরাষ্ট্রের আর তিন বৎসর পরমায়ু আছে। তৎপরে তিনি গান্ধারীর সহিত দিব্য অলঙ্কারে বিভূষিত হইয়া দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক কুবেরভবনে আগমন করিয়া স্বেচ্ছানুসারে দেবতা, গন্ধর্ব ও রাক্ষসদিগের লোকে সঞ্চরণ করিবেন। হে শতযূপ ! এই আমি তোমার জিজ্ঞাসানুসারে দেব-গুহ্য বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। তুমি তপঃপ্রভাবে নিষ্পাপ হইয়াছ, এই নিমিত্তই আমি এই গুঢ় বিষয় তোমার নিকট প্রকাশ করিলাম।

দেবর্ষি এই কথা কহিলে, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও শতযূপ প্রভৃতি অন্যান্য ব্যক্তিগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া একেবারে আহলাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন। এই রূপে নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণ বিবিধ কথা প্রসঙ্গে ধৃতরাষ্ট্রকে পরিতুষ্ট করিয়া সকলে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

এ দিকে পাণ্ডবগণ কামিনীগণসমভিব্যাহারে হস্তিনায় আগমনপূর্বক জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্র ও জননী কুন্তীর বনবাসনিবন্ধন শোকে নিতান্ত কাতর হইয়া উঠিলেন। পৌরজশৈল অন্ধরাজের নিমিত্ত সতত অনুতাপ করিতে লাগিল। ঐ সময় হস্তিনার আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই শোকাকুল হইয়া পরস্পরকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিল, হায় ! পুত্রশোকাক্ত বৃদ্ধরাজা ধৃতরাষ্ট্র এবং মনস্বিনী গান্ধারী ও কুন্তী কি রূপে দুর্গম অরণ্যে বাস

করিতেছেন । পূর্বে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে কখন অমুখের পেশমাত্র সহ্য করিতে হয় নাই । পাণ্ডবজননী কুন্তী রাজশ্রী ও পুত্রস্নেহ পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে অবস্থানপূর্বক অতি কষ্টে কালহরণ করিতেছেন এবং অন্ধরাজের শুশ্রূষায় অনুরক্ত মহাত্মা বিদুর ও সঞ্জয়কেও বিষয় যত্ননা ভোগ করিতে হইতেছে ।

পুরবাসী লোক সমুদায় এই রূপে নানাপ্রকার বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে, পাণ্ডবগণ পুত্র বিহীন বৃদ্ধ অন্ধরাজ, জননী কুন্তী ও গান্ধারী এবং মহাত্মা বিদুরের শোকে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর কাতর হইয়া কিছুতেই অধিক দিন পুরমধ্যে বাস করিতে সমর্থ হইলেন না । ঐ সময় কি রাজ্য সম্ভোগ কি স্ত্রীসং-সর্গ, কি বেদাধ্যয়ন, কিছুতেই তাঁহাদের প্রীতিলাভ হইল না । তাঁহারা বারংবার অন্ধরাজের বনবাস, জ্ঞাতিবধ এবং বালক অভিমন্যু, মহাত্মা কর্ণ, দ্রৌপদী তনয়গণ ও অত্যাচ্য সুহৃদগণের নিধনরক্তান্ত স্মরণ করিয়া নিতান্ত বিষণ্ণ হইতে লাগিলেন । সর্বদা পৃথিবীতে বীরশূন্য ও ধনশূন্য বলিয়া বিবেচনা হওয়াতে কোন রূপেই তাঁহাদিগের শান্তি লাভ হইল না । পুত্রশোকসমুপ্ত দ্রৌপদী ও সুভদ্রাও নিতান্ত দুঃখিত হইয়া বিষণ্ণবদনে কালহরণ করিতে লাগিলেন । ফলত তৎকালে উহারা সকলেই কেবল উত্তরার গর্ভসমুত মহাত্মা পরিক্ষিতকে দর্শন করিয়া প্রাণধারণ করিয়াছিলেন ।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

মহাত্মা পাণ্ডবগণ এই রূপে মাতা ও জ্যেষ্ঠতাত প্রভৃতির বিরহে নিতান্ত অভিভূত হইয়া পূর্ববৎ রাজ কার্য্যের অনুষ্ঠানে এককালে বিরত হইলেন । ঐ সময় কোন বিষয়েই আর তাঁহা-

দিগের আয়োদ রহিল না । তাঁহারা সততই শোকাবিষ্টের-ন্যায় কাল যাপন করিতে লাগিলেন । ফলত উহারা গান্ধীর্থে সাগর-তুল্য হইয়াও তৎকালে শোকে একেবারে হতজ্ঞান হইয়া পড়িলেন । তখন তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হায় ! আমাদের জননী নিতান্ত ক্লশাস্ত্রী । তিনি কি রূপে অন্ধরাজ ও গান্ধারীর শুশ্রূষা করিতেছেন ? পুত্র-বিহীন অন্ধরাজ কি রূপে সেই স্থাপদসঙ্কুল বিজন বিপিনে কাল-হরণ করিতেছেন ! এবং হতবান্ধবজননী গান্ধারীই বা কি রূপে সেই দুর্গম বনে বৃদ্ধ অন্ধ পতির শুশ্রূষায় নিরত রহিয়াছেন !

পাণ্ডবগণ এই রূপে ক্রিয়ৎক্ষণ আক্ষেপ করিয়া অন্ধরাজকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত সমুৎসুক হইলেন । তখন মহাত্মা মহদেব ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রণিপাত পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি অন্ধরাজকে দর্শন করিতে বাসনা করিয়াছেন, ইহাতে আমার পরম পরিতোষ লাভ হইল । উহারে দর্শন করিবার বাসনা আমার মনোমধ্যে নিরন্তর জাগরুক রহিয়াছে । আমি কেবল আপনার গৌরবনিবন্ধন আপনার নিকট উহা প্রকাশ করিতে সমর্থ হই নাই । হায় ! পূর্বে যে মাতা রমণীয় অটালিকায় অবস্থান পূর্বক পরম সুখে কালহরণ করিয়াছিলেন, ঐক্ষণে তিনি কিরূপে মস্তকে জটাদারণ ও কুশশয্যায় শয়ন করিয়া তপস্বিনীর বেশে অরণ্যে অবস্থান করিতেছেন ! আমার কি কখন এমন সৌভাগ্য উপস্থিত হইবে, যে আমি তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারিব ! যখন রাজপুত্রী হইয়াও মাতারে অরণ্যে ক্লেশভোগ করিতে হইতেছে, তখন নিশ্চয় বুঝিলাম, ইহলোকে কেহই চিরকাল একরূপ অবস্থায় কাল হরণ করিতে সমর্থ হয় না ।

সহদেব এই কথা কহিলে, মহানুভাবা দ্রোপদী বিনয়বাক্যে ধর্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! কখন আমি শ্বশুরে দর্শন করিব। তাঁহারে জীবিত [দর্শন করিলেই আমার জীবন মার্থক হইবে। আপনার বুদ্ধি ও মন ধর্ম হইতে যেন কখন বিচলিত না হয়। আজি আপনার প্রসাদে আমাদের গের পরম শ্রেয়োলাভ হইবে। আমি, শ্বশুর অন্ধরাজ এবং জননী গান্ধারী ও কুন্তীরে দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছি।

মহানুভাবা দ্রোপদী এই কথা কহিলে, ধর্মরাজ সেনাপতি-দিগকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, হে সৈন্যধ্যক্ষগণ ! তোমরা অবিলম্বে হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় সুসজ্জিত কর। সৈন্যগণও সুসজ্জিত হইয়া অগ্রসর হউক। আমি অচিরে অন্ধরাজকে দর্শন করিবার নিমিত্ত অরণ্যে যাত্রা করিব। মহারাজ যুধিষ্ঠির সৈন্য-ধ্যক্ষগণকে এই কথা কহিয়া, অন্তঃপুরের অধ্যক্ষদিগকে কহিলেন তোমরা সত্তরে বিবিধ যান, শিবিকা, শকট, ও আপনসমুদায় সুসজ্জিত কর। শিম্পকর ও কোষাধ্যক্ষেরা কুরুক্ষেত্রের আশ্র-মাভিমুখে যাত্রা করুক। পুরবাসী যে কোন ব্যক্তি অন্ধরাজকে দর্শন করিতে বাসনা করেন, তিনি যেন অক্লেশে সুরক্ষিত হইয়া তথায় গমন করিতে পারেন। এক্ষণে তোমরা পাচক ও অত্যা-লোকসমুদায়কে যাত্রা করিতে আদেশ করিয়া ভক্ষ্য ভোজ্য সমুদায় শকটে সংস্থাপন পূর্বক অন্ধরাজের আশ্রমাভিমুখে প্রেরণ কর এবং আমরা কল্য প্রভাতে যাত্রা করিব। এই কথা নগরের সর্বত্র ঘোষণা করিয়া দাও। আজিই যেন পথিমধ্যে আমাদের বাসগৃহ সমুদায় প্রস্তুত করা হয়। ধর্মরাজ ভ্রাতৃগণের সঙ্গিত অধ্যক্ষদিগকে এইরূপ আদেশ করিয়া সেই দিবস পুরমধ্যে অবস্থান করিলেন। পরদিন প্রভাত হইবামাত্র তিনি গাত্রোপধান

পূর্বক রুদ্ধ ও অন্তঃপুরিকাদিগকে অগ্রসর করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত পুর হইতে বহির্গত হইলেন এবং লোকসংগ্রহ করিবার নিমিত্ত সেই দিন অবধি পাঁচ দিন পুরের বহির্ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর ষষ্ঠদিবস উপস্থিত হইলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির লোক-পালসদৃশ অর্জুনপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণ কর্তৃক সুরক্ষিত সৈন্যদিগকে ধনগমন করিতে আদেশ করিবারাত্র সৈন্যগণमध्ये অশ্বযোজনা কর, রথযোজনা কর, এইরূপ ঘোরতর কোলাহল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের দর্শনাকাজ্ঞা পূরবাসী ও জনপদবাসী লোকসমুদায় কেহ কেহ অশ্বে, কেহ কেহ প্রজ্বলিত ভূত্যাশন সদৃশ কনকময় রথে কেহ কেহ হস্তিপৃষ্ঠে ও কেহ কেহ উষ্ট্রে আরোহণ করিয়া অরণ্যভিমুখে গমন করিতে লাগিল এবং অনেকে পাদচায়েই ধাবমান হইল। মহাবীর যুয়ুৎশু ও পুরোহিত ধোম্য ধর্মরাজের আজ্ঞানুসারে আশ্রমগমনে ক্ষান্ত হইয়া পুররক্ষায় নিযুক্ত হইলেন। দ্বিজবর কৃপাচার্য যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে সৈন্যসমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন। ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির রথারোহণ পূর্বক ব্রাহ্মণগণে পরিবেষ্টিত হইয়া আশ্রমভিমুখে যাত্রা করিলে, ভ্রাতৃগণ তাঁহার মস্তকে শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিল; সূত, মাগধ ও বন্দিগণ তাঁহার স্তম্ভপাঠ করিতে লাগিল এবং অসংখ্য রথারোহী সৈন্য তাঁহার সমভিব্যাহারে ধাবমান হইল। ভীমকর্মা ভীমসেন অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ পূর্বক পার্বতাকার হস্তী আরোহণ করিয়া বহুসংখ্যক গজারোহী সৈন্যসমভিব্যাহারে আশ্রমভিমুখে যাত্রা করিলেন। মহাবীর অর্জুন

শ্বেতাশ্বসংযুক্ত অনলসংকাশ দিবারথে আরোহণ করিয়া মুখিষ্ঠিরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। মাদ্রীতনয় নকুল ও সহ-দেব উভয়ে দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া ধর্মরাজের অনুগমনে প্ররত্ত হইলেন এবং দ্রৌপদী প্রভৃতি কুলকামিনীগণ অন্তঃ-পুরাধ্যক্ষ ব্যক্তিগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া শিবিকায় আরোহণ পূর্বক অপারিমিত ধনদান করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই বীণাবেণুনিদায়ুক্ত হস্তাশ্বরথসঙ্কুল পাণ্ডব্য-সৈন্যের শোভার আর পরিসীমা রহিল না। পাণ্ডবগণ সেই সৈন্যগণসমভিব্যাহারে রমণীয় নদীতীরে ও সরোবরসমীপে বাস করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা ক্রমে ক্রমে কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া পবিত্রতোয়া যমুনানদী অতিক্রমপূর্বক দূর হইতে রাজর্ষি ধৃतरাষ্ট্র ও শতযুগের আশ্রম দর্শন করিলেন। ঐ আশ্রমদ্বয়দর্শনে তাঁহাদের ও তাঁহাদের সমভিব্যাহারী ব্যক্তিগণের আস্থাদের আর পরিসীমা রহিল না। তখন তাঁহারা সকলেই মহা কোলাহল করিতে করিতে সেই তপোবনে প্রবেশ করিতে লাগিলেন।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর পাণ্ডবগণ ধৃतरাষ্ট্রের আশ্রমের অতিদূরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিনীতভাবে পাদচারে সেই আশ্রমে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তাঁহাদের সৈন্য, পুরবাসী ও অন্তঃ-পুরিকাগণ সকলেই যান পরিত্যাগপূর্বক পাদচারে গমন করিতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে পাণ্ডবগণ অন্ধরাজের সেই যুগসমাকীর্ণ কদলীবনশুশোভিত আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ স্থানে নিয়ত-ব্রত তাপসগণ মহাকৌতূহলাক্রান্ত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত

সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিলেন। নরপতি যুধিষ্ঠির তাঁহা-
দিগকে অবলোকন করিয়া বাঙ্গালুলোচনে সন্মোদনপূর্বক
কহিলেন, হে তাপসগণ! এক্ষণে সেই কৌরববংশধর আমা-
দিগের জ্যেষ্ঠতাত কোথায়? তখন তাপসগণ কহিলেন, মহা-
রাজ! এক্ষণে তিনি যমুনায় অবগাহন, পুষ্পচয়ন ও জল আনয়নের
নিমিত্ত গমন করিয়াছেন। আপনারা এই পথে গমন করুন।
তাপসগণ এই কথা কহিলে, পাণ্ডবগণ তাঁহাদের প্রদর্শিত পথে
ধাবমান হইয়া দূর হইতে ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী কুন্তী ও সঞ্জয়কে দর্শন
পূর্বক সত্বরে গমন করিতে লাগিলেন। সহদেব কুন্তীরে অব-
লোকন করিবামাত্র মহাবেগে ধাবমান হইয়া তারশ্বরে রোদন
করিতে করিতে তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন। ভোজনন্দিনী
কুন্তীও সেই প্রিয় পুত্রকে অবলোকন করিবামাত্র বাঙ্গালুলনয়নে
আলিঙ্গন পূর্বক তাঁহারে উত্থাপিত করিয়া গান্ধারীরে কহিলেন
মাত! সহদেব আসিয়াছে। তৎপরে তিনি যুধিষ্ঠির, ভীষ্মেন,
অর্জুন ও নকুলকে দর্শন করিয়া দ্রুতপদে তাঁহাদিগের নিকট
গমন করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবগণ জননীকে ধৃতরাষ্ট্র ও
গান্ধারীরে আকর্ষণ পূর্বক সত্বরে আগমন করিতে দেখিয়া, অচি-
রাৎ তাঁহার সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন।
ঐ সময় অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র কণ্ঠস্বর ও স্পর্শবারা পাণ্ডবগণকে অব-
গত হইয়া আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা
অশ্রুমোচন পূর্বক কৌরবেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী ও স্বীয় মাতা
কুন্তীর নিকট যথাচিত বিনয় প্রদর্শন করিয়া তাঁহাদের বারিপূরিত
কল্পসমুদায় গ্রহণ করিলেন। ঐ সময় কৌরবকুলকামিনী ও
অন্যান্য কুলরমণীগণ এবং পুরবাসী ও জনপদবাসী লোক সমুদায়
একদৃষ্টে অন্ধরাজকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। তখন রাজা

যুধিষ্ঠির নাম ও গোত্র উল্লেখ পূর্বক সমুদায় লোকের পরিচয় প্রদান করিলেন । অন্ধরাজ সেই সমুদায় লোকের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাদের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শন পূর্বক সেই আত্মীয়বর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনারে হস্তিনা নগরস্থিত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি তারাগণসমাকীর্ণ নভো-মণ্ডলের ন্যায় সিদ্ধচারণসেবিত দর্শকগণসমাকীর্ণ স্থীয় আশ্রমে প্রতিগমন করিলেন ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাবলপরাক্রান্ত ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে উপবিষ্ট হইলে, নানাদেশনিবাসী মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইয়া অন্ধরাজকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনার আশ্রমে যে সমুদায় স্ত্রীপুরুষ অবস্থান করিতেছেন, ইহাদিগের মধ্যে কাহার নাম যুধিষ্ঠির, কাহার নাম ভীমসেন, কাহার নাম অর্জুন, কাহার নাম নকুল, কাহার নাম সহদেব ও কাহার নাম দ্রৌপদী ; ইহা পরিজ্ঞাত হইতে আমাদিগের নিতান্ত বাসনা হইতেছে ।

মহর্ষিগণ এই কথা কহিলে, মহাত্মা সঞ্জয় পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী ও অন্যান্য কৌরবরমণীদিগের পরিচয়প্রদানার্থ তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, মহর্ষিগণ ! ঐ যে সুবর্ণের স্নায় গৌরবর্ণ দীর্ঘনেত্র মহাত্মা সিংহের ন্যায় উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন, উহার নাম যুধিষ্ঠির । ঐ যে মত্তগজেন্দ্রগামী তপ্ত-কাঞ্চনবর্ণ দীর্ঘবাহু মহাবলপরাক্রান্ত বীরপুরুষ অবস্থান করিতেছেন, উহার নাম বৃকোদর । ঐ মহাবীরের পার্শ্বে যে শ্যামবর্ণ

মহাধর্ম্মুর মহাবীর উপবিষ্ট রহিয়াছেন, উঁহার নাম অর্জুন এবং ঐ কুন্তীর সন্নিধানে বিষ্ণু ও ইন্দ্রের ন্যায় যে যুবকদ্বয় অবস্থান করিতেছেন, উঁহাদিগের নাম নকুল ও সহদেব। ঐ দুই বীরপুরুষের তুল্য পরমসুন্দর, বলবান্ ও সচরিত্র আর কেহই নাই ঐ যে পদ্মপলাশাক্ষা শ্যামবর্ণা পরমসুন্দরী রমণী, উপবিষ্ট রহিয়াছেন, উঁহার নাম দ্রৌপদী। উঁহার পার্শ্বে চন্দ্রপ্রভার ন্যায় গৌরবর্ণা, পরম রূপবতী বাসুদেবভগিনী সুভদ্রা অবস্থান করিতেছেন। ঐ যে তপ্তকাঞ্চনের ন্যায় গৌরাক্ষী পরমসুন্দরী কামিনী উপবিষ্ট রহিয়াছেন, উনিই অর্জুনের ভার্য্যা চিত্রাঙ্গদা। উঁহার অনতিদূরে যে নীলোৎপলবর্ণা রমণী অবস্থান করিতেছেন, উনিই ভীমসেনের কলত্র ; উঁহার নাম কালী। ঐ যে চম্পকদামের ন্যায় গৌরবর্ণা রূপবতী রমণী লক্ষিত হইতেছেন ; উনি মহারাজ জরাসন্ধের দ্রুহিতা। মাদ্রীর কনিষ্ঠ পুত্র সহদেব উঁহার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। উঁহারই অনতিদূরে মাদ্রীর জ্যেষ্ঠপুত্র নকুলের ভার্য্যা অবস্থান করিতেছেন ; উঁহার নাম করেণুমতী। ঐ যে পরমসুন্দরী রমণী বালক পুত্রকে ক্রোড়ে করিয়া অবস্থান করিতেছেন, উনি অভিমন্যুর ভার্য্যা বিরাটনন্দিনী উত্তরা। পূর্বে দ্রোণপ্রভৃতি সপ্তরথী উঁহারই তর্ভারে অত্যায়ায়ুদ্ধে নিহত করিয়াছেন। আর ঐ যে শুক্রাশ্বরধারিণী সধবাচিহ্নবিবর্জিতা রমণীগণকে দর্শন করিতেছেন উঁহারা এই রুদ্ধ অন্ধরাজের পুত্রবধূ। উঁহাদের পতিপুত্রগণ কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে নিহত হইয়াছেন। হে তপোধনগণ! এই আমি আপনাদিগের নিকট সবিস্তরে উঁহাদিগের পরিচয় প্রদান করিলাম। মহামতি সঞ্জয় এই কথা কহিলে, তাপসগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন এবং পাণ্ডবগণের সৈন্যসমুদায় বাহন পরিত্যাগ পূর্বক আশ্রমের অবিদূরে উপবেশন করিল।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর অন্ধরাজ একে একে সকলের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি ত ভ্রাতৃগণ ও পুরবাসীদিগের সহিত কুশলে অবস্থান করিতেছ ? তোমার অনুজীবী, প্রজা, মন্ত্রী, ভৃত্য ও গুরুজনদিগের ত কোন অমঙ্গল হয় নাই ? তাঁহারা ত নির্ভয়ে তোমার অধিকারমধ্যে বাস করিতেছেন ? তুমি ত পূর্বতন ভূপতিদিগের পদ্ধতি আশ্রয় করিয়াছ ? অনায়াসলব্ধ ধন দ্বারা ত তোমার কোষ পরিপূরিত হয় নাই ? তুমি ত কি শত্রু, কি মিত্র, কি উদাসীন সকলের সহিত সমান ব্যবহার করিয়া থাক ? ব্রাহ্মণগণ ত তোমার নিকট যথাবিধি দান গ্রহণ করিয়া পরিতুষ্ট হন ? কি শত্রু, কি পৌরবর্গ, কি ভৃত্য, কি আত্মীয়স্বজন সকলেই ত তোমার চরিত্রদর্শনে প্রীত হইয়া থাকে ? তুমি ত শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া সর্বদা পিতৃলোক, দেবতা ও অতিথিদিগের অর্চনা করিয়া থাক ? তোমার অধিকারস্থ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ ত স্ব স্ব ধর্ম্মে নিরত রহিয়াছেন ? তোমার রাজ্যে বালক বৃদ্ধ ও বনিতাগণকে ত অর্থের নিমিত্ত লালায়িত ও শোকাকুল হইতে হয় না ? তোমার গৃহে কুলস্ত্রীগণ ত যথোচিত সংকৃত হইয়া থাকেন, আর তোমার রাজ্যাধিকার লাভ হওয়াতে আমাদের নিকলঙ্ক রাজবংশের ত যশোহানি হয় নাই ?

নীতিবিশারদ অন্ধরাজ এই কথা কহিলে, বাক্যবিশারদ ধর্ম্ম-পরায়ণ যুধিষ্ঠির তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ !

আপনার প্রমাদে আমার সমুদায় বিষয়েই মঙ্গললাভ হইয়াছে ।
এক্কেণে আপনার তপস্যা ও শমদমাদিগুণ ত পরিবর্দ্ধিত হইতেছে ?
আমার জননী কুন্তী ত আপনার শুশ্রূষায় অনুরক্ত হইয়া বনবাস-
ক্লেশ সকল করিতে পারিবেন ? শীতবাতবিশীর্ণা তপঃপরায়ণা
জননী গান্ধারী ত পুত্রশোকে কাতর হইয়া আমাদিগকে অপরাধী
জ্ঞান করেন না ? মহাত্মা সঞ্জয় ত কুশলে তপোবুষ্ঠান করিতে-
ছেন ? এক্কেণে মহাত্মা বিদুর কোথায় ? তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে আমাদের নিতান্ত ঔৎসুক্য হইতেছে ।

ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিলে, অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহারে সম্বো-
ধনপূর্ব্বক কহিলেন, বৎস ! তোমার পিতৃব্য অগাধবুদ্ধি বিদুর
অন্যহারে অস্থিতর্মাংশিষ্ট হইয়া বোরতর তপোবুষ্ঠান করিতে-
ছেন । ব্রাহ্মগণ কখন কখন তাঁহারে এই কাননের অতি নিজ্জ্বল-
প্রদেশে দর্শন করিয়া থাকেন ।

অন্ধরাজ এই কথা কহিতেছেন, এমন সময়ে মলদিদ্বাজ জটা-
ধারী দিগম্বর মহাত্মা বিদুর সেই আশ্রমের অতিদূরে লক্ষিত হই-
লেন । ঐ মহাত্মা একবার আশ্রম দর্শন করিয়াই মহস্মা প্রস্থান
করিলেন । ধর্ম্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির সেই ব্যাপার দর্শন করিবামাত্র
সত্বরে একাকীই তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । তখন
মহাত্মা বিদুর ক্রমে ক্রমে নিবিড় অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।
ধর্ম্মরাজ তদদর্শনে, “হে মহাত্মন ! আমি আপনার প্রিয় যুধিষ্ঠির ;
আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি,”
বলিয়া মহাবেগে তাঁহার অন্তঃগমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর
অগাধবুদ্ধি মহাত্মা বিদুর সেই বিজন বিপিনে এক বৃক্ষ অবলম্বন
করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন । তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই অস্থি-
তর্মাংশিষ্ট মহাত্মা ক্ষতর নিকট সমুপস্থিত হইয়া, “মহাশয় !

আমি আপনার প্রিয়তম যুধিষ্ঠির, আপনার সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া আগমন করিয়াছি,” বলিয়া তাঁহার অগ্রে দণ্ডায়মান হইলেন। মহাত্মা বিহ্বল ধর্মরাজকে সেই নির্জনপ্রদেশে দণ্ডায়মান দেখিয়া যোগবলে তাঁহার দৃষ্টিতে দৃষ্টি, গাত্রে গাত্র, প্রাণে প্রাণ, ও ইন্দ্রিয়ে ইন্দ্রিয়সমুদায় সংযোজিত করিয়া তাঁহার দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন তাঁহার শরীর স্তব্ধলোচন ও বিচেতন হইয়া সেই বৃক্ষ অবলম্বন করিয়াই রহিল। ঐ সময়ে ধর্মরাজ আপনার পূর্বাপেক্ষা সমধিক বলশালী বোধ করিতে লাগিলেন। তখন বেদব্যাসকথিত স্থায়ী পুরাতন ব্রহ্মসমুদায় তাঁহার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল। অনন্তর তিনি বিহ্বলের দেহ দখল করিতে উদ্যত হইলে ঐ দৈববাণী তাঁহার কর্ণগোচর হইল যে, “মহারাজ ! মহাত্মা বিহ্বল যতিধর্ম লাভ করিয়াছেন ; অতএব আপনি উহার দেহ দখল করিবেন না। উনি সন্তানিক নামক লোকসমুদায় লাভ করিতে পারিবেন। উহার নিমিত্ত শোক করা আপনার কদাপি বিধেয় নহে।

ধর্মরাজ এইরূপ দৈববাণী শ্রবণ করিয়া বিহ্বলের দেহ দখল করিবার অভিলাষ পরিত্যাগপূর্বক অন্ধরাজের আশ্রমে প্রতি-নিবৃত্ত হইয়া তাঁহার নিকট সমুদায় ব্রহ্মসমুদায় নিবেদন করিলেন। তখন সেই আশ্চর্য ব্যাপারশ্রবণে ভীমসেনপ্রভৃতি পাণ্ডবগণ ও অন্যান্য লোকসমুদায়ের বিস্ময়ের পরিসীমা রহিল না। অন্ধরাজ সেই অন্তঃস্থ ব্রহ্মসমুদায় অবগত হইয়া ধর্মরাজকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার প্রদত্ত জল ও কলমূল গ্রহণ কর। মনুষ্য যখন যে অবস্থায় অবস্থান করে, তখন তাহারে সেই অবস্থানুরূপ অতিথিসৎকার করিতে হয়। অন্ধরাজ ঐ কথা কহিলে, ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া

ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য অমুখ্যাত্মিকদিগের সহিত তাঁহার প্রদত্ত ফল-মূল ভোজন ও জলপানপূর্বক সে রাত্রি বৃক্ষমূলে অতিবাহিত করিলেন। ঐ রজনীতে আশ্রমবাসীদিগের সহিত পাণ্ডবগণের শাস্ত্রবিষয়ক বিবিধ কথোপকথন হইয়াছিল। তাঁহারা মহামূল্য শয্যা পরিত্যাগপূর্বক জননীর চতুর্দিকে ধরাশয্যায় শয়ন এবং ধৃতরাষ্ট্রের ন্যায় ফলমূলাদি দ্বারা আহারকার্য সম্পাদন করিয়া-ছিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর শর্করী প্রভাত হইলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পূর্বাকুরুত্য সমুদায় সমাপন করিয়া জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারে অন্তঃপুরকামিনী, ভৃত্য, পুরোহিত ও ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে আশ্রমসমুদায় অবলোকনে অভিলাষী হইয়া ইতস্তত পর্যটন করিতে করিতে দেখিলেন, মুণিগণ স্নানাত্মিকক্রিয়া সমাপনপূর্বক বেদোন্মধ্যে অগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া আহুতি প্রদান করিতেছেন। বেদীসমুদায় বানেশ, পুষ্প, ফলমূল ও আজ্যধূমে পরিপূর্ণ হইয়াছে। স্বগগণ অশঙ্কিতচিত্তে ইতস্তত পরিভ্রমণ করিতেছে। ব্রাহ্মণগণের বেদাধ্যয়ন শব্দ, ময়ূরদিগের কেকারব, দাত্যুহদিগের কলরব, কোকলিগণের কুহুবব ও অন্যান্য পক্ষিগণের শ্রেণিস্থখকর স্তম্ভুর নিঃস্বনে আশ্রমমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়াছে। তখন রাজা যুধিষ্ঠির তাপসগণের নিমিত্ত সমানীত কাঞ্চনময় কলস, ~~উদ্ভব~~ অর্জুন, মাল্য, অ্রক, অ্রব, কমণ্ডলু, স্থালী, লৌহপাত্র ও অন্যান্য নানাবিধ পাত্রসমুদায় তাঁহাদিগকে অর্পণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যে তাপস যাহা প্রার্থনা করিলেন, ধর্মরাজ তাঁহারে তাহাই প্রদান করিলেন।

এই রূপে রাজা যুধিষ্ঠির আশ্রমের চতুর্দিক পরিভ্রমণপূর্বক
বহুতর ধন দান করিয়া পুনরায় ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে সমাগত
হইয়া দেখিলেন, অন্ধরাজ স্নানান্নিকক্রিয়া সমাপন করিয়া
গান্ধারীর সহিত একত্র সমাসীন রহিয়াছেন। মনস্বিনী কুন্তী
শিষ্যার ন্যায় অতিবিনীতভাবে তাঁহাদিগের অনতিদূরে অবস্থান
করিতেছেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনাদি ভ্রাতৃগণ ও
অন্যান্য পরিবারবর্গের সহিত ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সমুপস্থিত হইয়া
তাঁহারে অভিবাদনপূর্বক তাঁহার আদেশানুসারে কুশাসনে
সমাসীন হইলেন। কৌরবেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্র সেই আত্মীয়পরিবারবর্গে
পরিবেষ্টিত হইয়া দেবগণসমারত ব্রহ্মস্পতির ন্যায় অতি মনোহর
শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর শতমূপপ্রভৃতি কুরুক্ষেত্রনিবাসী
ঋষিগণ এবং শিষ্যসমরেত ভগবান্ বেদব্যাস তথায় সমুপস্থিত
হইলেন। উহারা উপস্থিত হইবামাত্র রাজা ধৃতরাষ্ট্র, ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনাদি সকলে গাত্রোত্থান করিয়া উহাদের
অভিবাদন করিলেন। তখন ব্যাসদেব ধৃতরাষ্ট্রকে আসন পরিগ্রহ
করিতে আদেশপূর্বক সমাগত ব্রাহ্মণগণকে কুশাসনে উপবেশন
করাইয়া স্বয়ং উপবেশন করিলেন।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর পাণ্ডবগণ কুশাসনে সমাসীন হইলে, মহর্ষি বেদব্যাস
ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! এক্ষণে ত নির্বিশ্বে
তোমার তপোমুষ্ঠান হইতেছে ? তখন ত তুমি বনবাসের সুখ
অনুভব করিতেছ ? আর ত এখন তোমার হৃদয়ে পুত্রশোক
নাই ? তোমার অন্তঃকরণে জ্ঞানসমুদায় ত নির্মল রূপে স্ফুর্তি
পাইতেছে ? তুমি ত দূতর অধ্যবসায়সহকারে আরণ্য বিধির

অনুষ্ঠান করিতেছ ? ধর্মার্থতত্ত্বদর্শিনী দুর্যোধনজননী গান্ধারী ত আর শৌকে অভিভূত হন না ? যিনি গুরুজনের শুশ্রূষার নিমিত্ত পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, সেই দেবী কুন্তী ত অহঙ্কারপরি-
 শূন্য হইয়া তোমাদিগের শুশ্রূষা করিতেছেন ? তুমি ত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্মেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে সাস্তুনা করিয়াছ ? ইহাদিগের আগমনে তোমার মন ত আফ্লাদিত হইতেছে ? আর ত তোমার মনের মালিন্য নাই ? এখন ত তুমি জ্ঞানলাভ করিয়া বিশুদ্ধতাব অবলম্বন করিয়াছ ? নির্বৈর, সত্য ও অক্রোধ এই তিনটি সমুদায় প্রাণীর পক্ষেই হিতকর। তোমার ত ঐ তিন গুণের কোন ব্যাঘাত হয় নাই ? এখন ত আর তোমার বনবাস-
 জন্য কোন কষ্ট উপস্থিত হয় না ? বন্যফলমূল আহার ও উপ-
 বাস করা ত সহ্য হইয়াছে ? সাক্ষাৎ ধর্মস্বরূপ মহাত্মা বিদুর যে রূপে ধর্মরাজের শরীরে প্রবেশ করিয়াছেন, তাহা তুমি অবগত হইয়াছ। মহাত্মা ধর্মই মাণ্ডব্যশাপে নরকলেধর ধারণপূর্বক বিদুররূপে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। দেবগণমধ্যে বৃহস্পতি ও অশুরগণমধ্যে শুক্রাচার্য্য যেরূপ বুদ্ধিসম্পন্ন, তোমাদের মধ্যে মহাত্মা বিদুর ও তদ্রূপ প্রতিভাসম্পন্ন ছিলেন, মহর্ষি মাণ্ডব্য চির-
 সঞ্চিত তপোবল নষ্ট করিয়া ধর্মকে শাপে অভিভূত করাতাই ঐ মহাত্মার জন্ম হয়। আমি পূর্বে ত্রেকার আদেশামুসারে বিচিত্রবীর্যের ক্ষেত্রে উহারে উৎপন্ন করিয়াছিলাম। ঐ মহামতি তোমার জাত। উহার অসাধারণ ধ্যান ও মনের ধারণানিবন্ধন কবিগণ উহারে ধর্ম বলিয়া কীর্তন করেন। উনি সত্য, শান্তি, অহিংসা, দান ও দয়গুণ দ্বারা বিখ্যাত হইয়াছেন। ঐ অসাধারণ-
 দীপ্তিসম্পন্ন মহাত্মা ধর্ম যোগবলে কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরকে উৎ-
 পাদন করিয়াছেন। অগ্নি, জল, বায়ু, আকাশ ও পৃথিবী যেমন

ইহলোক ও পরলোকে বিদ্যমান আছেন, ধর্মও তদ্রূপ উভয় লোকেই বিদ্যমান, রহিয়াছেন। উনি এই চরাচর বিশ্বসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। নিষ্পাপকলেবর সিদ্ধগণই উহঁার দর্শনলাভে সমর্থ হন। যিনি ধর্ম, তিনিই বিদ্বৎ এবং যিনি বিদ্বৎ, তিনিই যুধিষ্ঠির। এই সেই দেখ, সাক্ষাৎ ধর্মস্বরূপ যুধিষ্ঠির তোমার নিকট ভূতভাবে অবস্থান করিতেছেন। যোগবলসম্পন্ন ধীমান্ বিদ্বৎ উহঁারে দর্শন করিয়া উহঁার শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। ঐ ধর্মরাজ অচিরাৎ তোমারও মঙ্গলসাধন করিবেন। আমি কেবল তোমার সংশয়চ্ছেদনার্থ এক্ষণে এখানে উপস্থিত হইয়াছি। পূর্বের কোন মহর্ষি যে অদ্ভুত কার্য সম্পাদন করিতে পারেন নাই, আমি স্থায়ী তপোবল প্রভাবে সেই অদ্ভুত কার্য সমাধান করিব। অতঃপর আমার নিকট তোমার যে কোন বিষয় দর্শন বা শ্রবণ করিতে বাসনা হইবে, আমি নিশ্চয়ই তোমাতে তাহা দর্শন বা শ্রবণ করাইব।

আশ্রমবাসিকপর্ব সম্পূর্ণ ।



পুত্রদর্শনপৰ্বাধ্যায় ।

একোনত্রিশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! এই রূপে অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র কুন্তী ও গান্ধারীর সহিত অরণ্যবাস আশ্রয়, মহাত্মা বিদুর সিদ্ধিলাভ পূর্বক ধর্মরাজের দেহমধ্যে প্রবেশ ও পাণ্ডবগণ সেই ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে অবস্থান করিলে, ভগবান্ বেদব্যাস স্বীয় প্রতিজ্ঞানুসারে ধৃতরাষ্ট্র কিরূপ অদ্ভুত বিষয় দর্শন করাইলেন এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরই বা সেই সমুদায় পুরবাসী ও সৈন্যসামন্তগণ-সমভিব্যাহারে তথায় কি রূপে কতদিন বাস করিলেন, এই সমুদায় পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। আপনি ঐ সমস্ত আমার নিকট কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর পাণ্ডবগণ কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া তাঁহার আশ্রমে বিবিধ পানীয় ও ভক্ষ্যদ্রব্য পানভোজন করত পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন। এই রূপে এক মাস অতীত হইলে, একদা ভগবান্ বেদব্যাস পুনরায় অন্ধরাজের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডবগণ তাঁহার যথোচিত সৎকার পূর্বক তাঁহারে উপবেশন করাইয়া আপনারাও উপবেশন করিলেন। ঐ সময় দেবর্ষি নারদ পর্বতও দেবল এবং গন্ধর্ব বিশ্বাবসু, তুষুরু ও চিত্রসেন তথায় সমুপস্থিত হইলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে তাঁহাদিগের যথোচিত সৎকার করিয়া তাঁহাদিগকে পবিত্র আসন সমুদায় প্রদান করিলেন। মহর্ষিগণ যুধিষ্ঠি-

রের সংকারলাভে পরিতুষ্ট হইয়া সেই সমুদায় আসনে উপবিষ্ট হইলে ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডবগণ, গান্ধারী, কুন্তী, দ্রৌপদী, সুভদ্রা ও অন্যান্য কৌরববনিতাগণ তাঁহাদিগের চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া উপবেশন করিলেন। ঐ সময় মহর্ষিগণের দেবতা, অশুর ও পুরাতন মহর্ষিবিষয়ক বিবিধ ধর্ম্মকর্তার আন্দোলন হইতে লাগিল। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে তাঁহাদিগের কথোপকথন সমাপ্ত হইলে, ভগবান্ বেদব্যাস প্রজ্ঞাচক্ষু ধৃতরাষ্ট্রকে আশ্চর্য্য দর্শন করাইবার মানসে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! তোমার হৃদয়ের ভাব আমার অবিদিত নাই। তুমি গান্ধারীর সহিত পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়াছ এবং কুন্তী, দ্রৌপদীর ও সুভদ্রাও পুত্রশোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছেন। আমি তোমার পরিবারগণের সহিত একত্র-বাসের কথা শ্রবণ করিয়া তোমাদিগের সংশয় ছেদন করিবার নিমিত্ত এই স্থানে সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার নিকট স্বীয় অভিলাষ প্রকাশ কর। আজি এই দেবতা গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ আমার চিরসঞ্চিত তপোবল দর্শন করুন।

অগাধবুদ্ধি মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা কহিলে, অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আজি আমি আপনাদিগের সমাগমলাভে ধন্য ও অশ্লু-গৃহীত হইলাম। আজি আমার জীবন সফল হইল। আর আমার ইচ্ছা গতিলাভে কিছুমাত্র সংশয় ও পরলোকে কিছুমাত্র ভয় নাই। আজি আমি আপনাদিগকে দর্শন করিয়া পরম পবিত্র হইলাম। এক্ষণে কেবল সেই মন্দবুদ্ধি দুর্ধ্যোগের কুব্যবহার স্মরণ করিয়া আমার নিতান্ত দুঃখ হইতেছে। ঐ পাপাত্মা অকারণে এই নির-পরাধী পাণ্ডবগণকে ক্লেশপ্রদান এবং পৃথিবীর অসংখ্য হস্তী অশ্ব ও মনুষ্যকে কালকবলে নিষ্ফেপ করিয়াছে। মহাত্মা ভূপাল-

গণ তাহারই নিমিত্ত কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন । হায় ! আমার পুত্র পৌত্রগণের এবং যে সমুদায় বীর মিত্রের সাহায্যার্থ পিতা, মাতা ও পুত্রকলত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ইহলোক পরিহার করিয়াছেন, তাঁহাদিগের কি গতি লাভ হইল ! আমি মহাবলপরাক্রান্ত মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণকে স্মরণ করিয়া কোন রূপেই স্থিরচিত্তে অবস্থান করিতে পারিতেছি না । আমার পুত্র পাপাত্মা দুৰ্য্যোধন রাজ্যলোভেই কুরুকুল ক্ষয় করিয়াছে । আমি ঐ বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া দিবারাত্রি দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছি । কোন রূপেই আমার শান্তিলাভ হইতেছে না । অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার শান্তিলাভের উপায় বিধান করুন ।

অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র এইরূপ করুণ বাক্য প্রয়োগ করিলে, গান্ধারী, কুন্তী, সুভদ্রা ও অন্ট্যন্ত বধূগণের শোক পুনর্ব্বার নুতন হইয়া উঠিল । তখন পুত্রশোকবিধুরা বন্ধনয়না গান্ধারী কৃতাজ্জলিপুটে শ্বশুর বেদব্যাসকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন্ ! অদ্য ষোড়শ বর্ষ হইল, অন্ধরাজের পুত্রগণ নিহত হইয়াছে ; কিন্তু অদ্যাপি কোন রূপেই ইহঁার শান্তি লাভ হইতেছে না । ইনি সর্ব্বদাই পুত্রশোকে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । কখনই নিদ্রাসুখ অনুভব করিতে পারেন না । অতএব আপনি ইহঁার সহিত পুত্রগণের সাক্ষাৎকার করাইয়া ইহঁারে সুস্থ করুন । আপনি যখন তপোবলে নুতন লোক সমুদায়ের সৃষ্টি করিতে পারেন, তখন এই অন্ধরাজের সহিত ইহঁার পরলোকগত পুত্রগণের সাক্ষাৎকার করাইবেন, তাহা বিচিত্র কি । এই দেখুন, আপনার পুত্রবধূগণের প্রিয় পুত্রবধু দ্রৌপদী সুভদ্রা পুত্রশোকে নিতান্ত হইয়াছেন । ভুরিপ্রবার ভাৰ্য্যা পতিশোকে নিতান্ত অভি-

দুত হইয়া নানা প্রকার বিলাপ করিতেছেন। ইহাঁর স্বশুর মহারাজ সোমদত্তও সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। আর আপনার যে এক শত পৌত্র সংগ্রামে নিহত হইয়াছে। এই দেখুন, তাহাদিগের বনিতাগণ হাহাকার শব্দে রোদন করিয়া পুনঃপুন আমার ও অন্ধরাজের পুত্রশোক পরিবর্দ্ধিত করিতেছে। হায়! আমার সোমদত্ত প্রভৃতি যে স্বশুরগণ সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, এক্ষণে তাহাদিগের কি গতি লাভ হইয়াছে! যাহা ইউক, এক্ষণে অন্ধরাজ, আমি ও কুন্তী আমরা আপনার প্রসাদে যাহাতে শোক হইতে বিমুক্ত হইতে পারি, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন।

গান্ধারী ব্যাসের নিকট এই কথা কহিলে, ক্রশাস্ত্রী কুন্তী স্বীয় প্রজ্ঞমুজাত পুত্র কর্ণকে স্মরণ করিয়া নিতান্ত বিষন্ন হইলেন। তখন ভগবান্ বেদব্যাস তাঁহার ব্যাকুলভাব দর্শন করিয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎসে! এক্ষণে তুমি আপনার অতিপ্রায় ব্যক্ত কর।

ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

তখন ভোজনন্দিনী কুন্তী পূর্বকথা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত অতি লজ্জিতভাবে বেদব্যাসকে প্রণতিপুরঃসর সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনি দেবদেব ও আমার স্বশুর; অতএব আপনার নিঃসংশয় আমি আমার পূর্ববৃত্তান্ত যথার্থত প্রকাশ করিয়া অতিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বে একদা অতিকোপনস্বভাব মহর্ষি দুর্কাসা ভিক্ষার্থ আমার পিতার ভবনে সমুপস্থিত হইলে, আমি পরিচর্যা দ্বারা তাঁহারে পরিচুট করিয়াছিলাম। তিনি ঐ সময় এমন অনেক কার্য করিয়াছিলেন,

যাহাতে আমার কোপ হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা ; কিন্তু আমি স্বীয় বিশুদ্ধচিত্ত প্রভাবে কিছুতেই রোষাবিষ্ট হই নাই। তখন সেই বরদাতা যুনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমারে বারংবার বরপ্রার্থন করিতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। মহর্ষি বারংবার অনুরোধ করাতে আমি শাপভয়ে তাঁহার বাক্যে সম্মত হইলাম। তখন তিনি আমারে কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি ধর্মের জননী হইবে এবং দেবগণের মধ্যে যাহারে আহ্বান করবে, তিনিই তোমার বশবর্তী হইবেন। এই বলিয়া মহর্ষি তৎক্ষণাৎ তথায় অন্তর্হিত হইলেন। আমি তদদর্শনে একেবারে বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইলাম। তদবধি সেই ঋষিবাক্য কখনই আমার মন হইতে অপনীত হয় নাই।

অনন্তর একদা আমি প্রাসাদোপরি আরোহণপূর্বক নবোদিত ভাস্করকে নিরীক্ষণ করিলামাত্র সেই ঋষিবাক্য আমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল। তখন আমি বাল্যনিবন্ধন ঐ বাক্য পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত নিতান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া সূর্য্যকে আহ্বান করিলাম। আমি আহ্বান করিলামাত্র ভগবান্ সহস্ররশ্মি স্বীয় দেহকে দ্বিধাবিভক্ত করিয়া একাদ্বি দ্বারা স্বর্গ ও মর্ত্যভূমিতে তাপপ্রদান করিতে লাগিলেন এবং অপরাদ্ধ দ্বারা আমার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। সেই তেজঃপুঞ্জকলেবর দিবাকরকে দেখিলামাত্র আমার কলেবর ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল। তখন তিনি আমারে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বরাননে ! বর প্রার্থনা কর। তখন আমি কহিলাম, ভগবন্ ! আমার এই প্রার্থনায়, আপনি অচিরে স্বস্থানে প্রস্থান করুন। আমি এই কথা কহিলে, তিনি আমারে পুনরায় সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! তোমাতে অবশ্যই বরপ্রার্থন করিতে হইবে। আমার আগমন কখনই নিরর্থক হইবে না। যদি তুমি বরপ্রার্থন না কর, তাহা হইলে আমি

তোমারে এবং তোমার বরদাতা ব্রাহ্মণকে নিশ্চয়ই ভয়সাৎ করিব। ভগবান্ ভাস্কর এই রূপে ভয়প্রদর্শন করিলে, আমি সেই নির্দোষী ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কহিলাম, ভগবন্ ! যদি আপনি নিতান্তই আমারে বরপ্রদান করিবেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যেন আপনার তুল্য পুত্রলাভ করিতে পারি। আমি এই কথা কহিবামাত্র দিবাকর স্বীয় তেজঃপ্রভাবে আমারে মুগ্ধ করিয়া আলিঙ্গন পূর্বক পরিশেষে “শোভনে ! তুমি আমার অমুরূপ পুত্রলাভে সমর্থ হইবে” বলিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। তিনি স্বর্গ গমন করিবার পর আমার এক সূকুমার নবকুমার জন্মিল। তখন আমি ঐ রত্নান্ত গোপন করিবার নিমিত্ত পিতার অন্তঃপুরে আগমন করিয়া সেই গুটোৎপন্ন পুত্রকে জলে নিক্ষেপ করিলাম এবং অচিরাৎ সূর্য্যদেবের প্রভাবে পুনরায় পূর্বের ন্যায় কন্যাকাবস্থা প্রাপ্ত হইলাম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধসময়ে আমি সেই রত্নান্ত জ্ঞান থাকিয়া ও কেবল স্বীয় মূঢ়তানিবন্ধন সেই গুটোৎপন্ন পুত্রকে উপেক্ষা করিয়াছিলাম। এক্ষণে তাহারে স্মরণ করিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। আমি পূর্বের মাহা করিয়াছিলাম, সপাপই হউক, আর নিষ্পাপই হউক, এখানে আপনার নিকট উহা ব্যক্ত করিলাম। আপনার অবিদিত কিছুই নাই। আপনি আমার ও নরপতির মনোগত ভাবসমুদায় অবগত আছেন ; অতএব আমাদিগের উভয়ের পুত্র দর্শনবাসনা পরিপূর্ণ করেন।

কুন্তী দেবী এই কথা কহিলে, মহর্ষি বেদবাস তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, শোভনে ! তুমি যশস্বী কহিলে, সে সমুদায়ই সত্য। তুমি কন্যাকাবস্থায় সূর্য্যকে আহ্বান করিয়াছিলে বলিয়া তোমার ঐ বিষয়ে কিছুমাত্র পাপ নাই। দেবতারা অগ্নিমান্নি ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন। উহারা সংকল্প, বাক্য, দৃষ্টি, স্পর্শ ও শ্রীতি

উৎপাদন এই পাঁচ প্রকারেই পুত্রোৎপাদন করিতে পারেন।
তুমি যামুখী, অতএব দেবসম্পর্কে পুত্র উৎপন্ন করাতে তোমার
কোন অপরাধ নাই। এক্ষণে তুমি মুনোদুঃখ দূর কর। বলবান
ব্যক্তিদিগের পক্ষে সমুদায় দ্রব্যই পথ্য, সমুদায় বস্তুই পবিত্র,
সমুদায় কার্যই ধর্ম্য এবং সমুদায় দ্রব্যই স্বকীয়।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

মহর্ষি বেদব্যাস কুন্তীরে এই কথা কহিয়া গান্ধারীরে সযোজন-
পূর্বক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি অবিলম্বেই পুত্র, ভ্রাতা ও অন্যান্য
বন্ধুবান্ধবগণকে সুপ্ৰোথিতের ন্যায় সন্দর্শন করিবে। কুন্তী কণ্ঠক,
মৃতদ্রা অভিমুখ্যে এবং দ্রৌপদী পঞ্চপুত্র, পিতা ও ভ্রাতাদি-
গকে দর্শন করিবেন। আমি পূর্বেই পরলোকগত বন্ধুবান্ধবগণের
সহিত তোমাদের সাক্ষাৎকার করাইতে বাসনা করিয়াছিলাম।
এক্ষণে তুমি, কুন্তী ও নরপতি ধৃতরাষ্ট্র আমাকে ঐ বিষয়ে অনু-
রোধ করাতে আমার সেই ইচ্ছা বলবতী হইয়াছে। অতঃপর সেই
সমরনিহত মহাত্মাদিগের নিমিত্ত শোক করা তোমাদিগের কর্তব্য
নহে। তাঁহারা ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন।
উঁহারা অবশ্যম্ভাবী দেবকার্য্যসাধনের নিমিত্ত স্বর্গ হইতে মহীতলে
অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে যে সমুদায় বীর নিহত হইয়া-
ছেন, উঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ গন্ধর্ব্ব, কেহ কেহ অঙ্গরা,
কেহ কেহ পিশাচ, কেহ কেহ গৃহক, কেহ কেহ ঋক্ষ, কেহ
কেহ সিদ্ধ, কেহ কেহ দেবতা, কেহ কেহ দানব এবং কেহ কেহ
বা দেবর্ষি। ধৃতরাষ্ট্রনায়ে যে গন্ধর্ব্বাধিপতি বিখ্যাত আছেন,
তিনিই এই মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইয়া তোমার পতি হইয়াছেন।
পাণ্ডুযাজ্ঞ দেবশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুর অংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন।

বিদুর ও রাজা যুধিষ্ঠির ইহঁরা উভয়ে ধর্মের অংশ । দুর্য়োধন কলি, শকুনি দ্বাপর, দুঃশাসনাদি তোমার অত্যাচারে পুত্রগণ রাক্ষস, মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন বায়ু, মহাত্মা ধনঞ্জয় পুরাতন ঋষি নর, কৃষ্ণ নারাক্ষস, নকুল ও মহদেব অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং সপ্ত মহারথীতে পরিবেষ্টিত করিয়া যে মহাবীরকে বিনাশ করিয়াছেন, সেই অর্জুননন্দন অভিমন্যু চন্দ্রস্বরূপ । মহাবীর কর্ণ সুর্যোর, দ্রোণদৌর সহোদর ধৃষ্টদ্যুম্ন অগ্নির, শিখণ্ডী রাক্ষসের, দ্রোণাচার্য্য বৃহস্পতির, অশ্বখামা রুদ্রদেবের এবং গাঙ্গেয় ভীষ্ম বসুর অংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন । এই রূপে দেবগণ মনুষ্যালোকে অবতীর্ণ হইয়া স্বকার্যসাধনপূর্বক পুনরায় স্বর্গলোকে প্রস্থান করিয়াছেন । যাহা হউক, আজি আমি তোমাদিগের চিরসঞ্চিত মনোদুঃখ দূর করিব । এক্ষণে তোমরা সকলে ভাগীরথীতীরে গমন কর । সেই স্থানে সমরনিহত বন্ধুবান্ধবগণকে সন্দর্শন করিবে ।

মহর্ষি বেদব্যাস এই কথা কহিবারাত্র তত্রত্য সকল লোকেই সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক গজ্জাতিমুখে ধাবমান হইল । রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণ, অমাত্যগণ, মুনিগণ ও সমাগত গন্ধর্বগণ-সমভিব্যাহারে ভাগীরথীতীরে যাত্রা করিলেন । অনন্তর সেই সমুদায় লোক ক্রমশঃ গজ্জাতিরে সমুপস্থিত হইয়া স্বেচ্ছানুসারে অবস্থান করিতে লাগিল । রাজা ধৃতরাষ্ট্রও সস্ত্রীক হইয়া পাণ্ডব ও স্বীয় অনুচরগণের সহিত অভিলষিত স্থানে বাস করিতে লাগিলেন । এই ~~কাল~~ তাঁহারা সকলে মৃত নরপতিদিগের দর্শনবাসনায় গজ্জাতিরে অবস্থানপূর্বক নিশাসমাগম প্রতীক্ষা করাতে সেই দিবাভাগ তাঁহাদিগের পক্ষে শত বৎসরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর ভগবান্ ভাস্কর ক্রমে অন্তাচলচূড়াবলয়ী হইলে, তত্রত্য লোকসমুদায় সায়াংকালীন বিধি সমাপনপূর্ব্বক মহাত্মা ব্যাসদেবের নিকট সমুপস্থিত হইল । তখন অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র সমুদায় মহর্ষি ও পাণ্ডবগণের সহিত সমবেত হইয়া পবিত্রচিহ্নে সেই গঙ্গাতীরে উপবেশন করিলেন এবং গান্ধারী প্রভৃতি কৌরব-রমণীগণ ও অন্যান্য লোকসমুদায় তথায় উপবিষ্ট হইলেন । অনন্তর ভগবান্ বেদব্যাস ভাগীরথীর পবিত্র জলে অবগাহন করিয়া সংগ্রামনিহত কুরুপাণ্ডবপক্ষীয় বীরসমুদায় ও নানাদেশ-নিবাসী ভূপালদিগকে আহ্বান করিবারাত্র সেই জলমধ্যে পূর্ব্ববৎ কুরুপাণ্ডবসৈন্যের তুমুল শব্দ সমুপস্থিত হইল । কিয়ৎ ক্ষণ পরে ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি মহাবীরগণ ও তাঁহাদিগের সৈন্যসামন্ত-সমুদায়, পুত্র ও সৈন্যগণের সহিত মহারাজ বিরাট ও দ্রুপদ, দ্রোপদীতনয়গণ, শূভদ্রোনন্দন অভিমন্যু, মহাবীর ঘটোৎকচ, কৰ্ণ, শকুনি, দুৰ্য্যোধন দুঃশাসন প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ, জরা-সন্ধপুত্র সহদেব, মহাবীর ভগদত্ত, জলসন্ধ, ভূরিশ্রবা, শল্য, শাল্য, অনুলজের সহিত রঘসেন, দুৰ্য্যোধনতনয় লক্ষণ, ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র, শিখণ্ডীর পুত্রগণ, অনুলজের সহিত ধৃষ্টকেতু, অচল, রঘব, নিশাচর অলায়ুধ এবং মহারাজ সোমদত্ত ও চেকিতান প্রভৃতি বীরসমুদায় সমুজ্জ্বল দিব্যমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক সলিল হইতে সমুপস্থিত হইলেন । পূর্ব্বে যে বীরের যেরূপ বেশ যেরূপ ধ্বজ ও যেরূপ বাহন ছিল, তৎকালে তাহার কিছুই বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইল না ।

ঐ সময় তাঁহারা সকলেই নিরহঙ্কার, নির্বৈৰ ও নির্ম্মৎসর হইয়া দিব্য বস্ত্র, দিব্য কুণ্ডল ও দিব্য মাল্য ধারণপূৰ্ব্বক. অঙ্গরোগণের সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন এবং গন্ধৰ্বগণ তাঁহাদিগের নিকট গানও বন্দিগণ স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল ।

তখন সত্যবতীপুত্র মহাত্মা বেদব্যাস তপোবলে অন্ধরাজ ধৃত-
রাষ্ট্রকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিলেন । অন্ধরাজ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-
প্রভাবে দিব্য চক্ষু লাভ করিয়া পরমাহ্লাদে পুত্রগণকে দৰ্শন
করিতে লাগিলেন । পতিপরায়ণা গান্ধারী সংগ্রামনিহত পুত্রগণ
ও অন্যান্য বীরসমুদায়কে দৰ্শন করিয়া যাহার পর নাই সন্তুষ্ট
হইলেন এবং তত্রত্য অন্যান্য লোকসমুদায় সেই অচিন্তনীয় লোম-
হর্ষণ অদ্ভুত কাণ্ড নিরীক্ষণ করিয়া অনিমেষলোচনে অবস্থান
করিতে লাগিল ।

ত্রয়স্ত্রিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর সেই নিশাপ ক্রোধমাৎসৰ্ঘ্যবিহীন কুরুপাণ্ডবপক্ষীয়
বীরসমুদায় দেবগণের ন্যায় পুলকিতচিত্তে পরস্পর সন্ত্রাষণ
করিতে লাগিলেন । ঐ সময় পুত্র পিতা মাতার সহিত, ভাৰ্য্যা
পতির সহিত, ভ্রাতা ভ্রাতার সহিত ও সখা সখার সহিত মিলিত
হইল । পাণ্ডবগণ মহা ধনুর্ধর কৰ্ণ, অভিমন্যু ও দ্রৌপদেয়গণের
সহিত সমবেত হইয়া প্রীতমনে পরস্পর সুহৃদ্ভাবে অবস্থান করিতে
লাগিলেন ~~এবং~~ যোধগণ মহর্ষি বেদব্যাসের প্রসাদে বৈরভাব
পরিত্যাগপূৰ্ব্বক পরস্পর সুহৃদ্ভাব অবলম্বন করিয়া অগাধ আনন্দ-
মাগরে নিমগ্ন হইলেন । এই রূপে কৌরব ও অন্যান্য ভূপালগণ
স্ব স্ব পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত সমবেত হইয়া স্বর্গবাসী রাজা-
দিগের ন্যায় পরম সুখে সে রাত্রি যাপন করিতে লাগিলেন । ঐ

অজ্ঞাতে তথায় শোক, ভয়, ত্রাস, অসন্তোষ ও অশেষের লেশ-
নাত্রও ছিল না। সমাগত রমণীগণ স্ব স্ব পিতা, ভ্রাতা ও পতির
সহিত মিলিত হইয়া পরম মুখ অনুভব করিয়াছিলেন।

অনন্তর সেই রজনী অতিবাহিত হইলে, সমাগত বীরগণ স্ব স্ব
পত্নী ও অত্যাচারিত আত্মীয়গণকে আলিঙ্গনপূর্বক যথাস্থানে প্রস্থান
করিতে উদ্যত হইলেন। ভগবান্ বেদব্যাসও তাঁহাদের অভিপ্রায়
অবগত হইয়া তাঁহাদিগকে গমনে অনুমতি করিলেন। তখন
তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব রথধ্বজের সহিত ভাগীরথীর সলিলে অব-
গাহনপূর্বক অন্তর্হিত হইয়া কেহ কেহ দেবলোক, কেহ কেহ ব্রহ্ম-
লোক, কেহ কেহ বরুণলোক, কেহ কেহ কুবেরলোক ও কেহ
কেহ সূর্যালোকে গমন করিলেন। রাক্ষস ও পিশাচদিগের মধ্যে
কেহ কেহ উত্তরকুরুতে এবং কেহ কেহ অন্যান্য স্থানে প্রস্থান
করিল।

এই রূপে সেই বীরসমুদায় অদৃশ্য হইলে, কুরুকুলহিতৈষী
ধর্মপরায়ণ মহাত্মা বেদব্যাস বিধবা রমণীগণকে সম্বোধনপূর্বক
কহিলেন, হে সীমন্তিনীগণ! তোমাদের মধ্যে ঘাঁহার ঘাঁহার পতি-
লোকলাভে বাসনা আছে, তাঁহারা অবিলম্বে এই জাহ্নবীজলে
অবগাহন করুন। বেদব্যাস এই কথা কহিবামাত্র পতিব্রতা
কৌরবকামিনীগণ সেই গঙ্গাজলে অবগাহন করিয়া অচিরে মানুষ
দেহ হইতে মুক্তিলাভ ও দিব্য মূর্তি ধারণপূর্বক দিব্য আভরণ ও
দিব্য মাণ্যে বিভূষিত হইয়া বিমানারোহণে পতিগণকে প্রস্থান
করিলেন। তাঁহারা পরক্কেলাকে গমন করিলে তত্রত্য অন্যান্য
ব্যক্তিগণ যে যাহা প্রার্থনা করিলেন, ভগবান্ বেদব্যাস তাঁহা
তাঁহাই প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সেই নিহত ভূপতি-
দিগের পুনরাগমনরূপান্তর অবগত করিয়া নানা বৈশিষ্ট্য মানবগণের

আত্মার পরিমীমা রহিল না। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া এই প্রিয়সমাগমরত্নান্ত্র শ্রবণ করেন, তিনি উভয় লোকেই প্রিয়বস্ত্র সমুদায় লাভ করিয়া বান্ধবগণের সহিত সুস্থশরীরে পরম সুখে কালহরণ করিতে সমর্থ হন। যে মহাত্মা অন্যকে ইহা শ্রবণ করান, তাঁহার ইহলোকে যশ ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে। মানবগণ স্বাধ্যায়সম্পন্ন, তপোভূষ্ঠাননিরত, দমণ্ডণা-যুক্ত, সদাচার, দানশীল, সরলস্বভাব, শুচি, হিংসাবিহীন, সত্য-পরায়ণ, আন্তিক ও শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া এই অদ্বুত ব্যাপার শ্রবণ করিলে, নিঃসন্দেহই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়।

সৌতি কহিলেন, মহর্ষিগণ! মহারাজ জনমেজয় এই রূপে বৈশম্পায়নের মুখে দুর্যোধনাদির পুনরায় মর্ত্যলোকে আগমন-রত্নান্ত্র শ্রবণ করিয়া প্রীতমনে তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনার বাক্যশ্রবণে আমার পরম পরিতোষ হইল। এক্ষণে আমার মনে এই সন্দেহ সমুপস্থিত হইয়াছে যে, আমার পূর্বপিতামহ দুর্যোধনাদি মহাত্মারা সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগ-পূর্বক পরলোকে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা কি রূপে সেই শরীরে পুনরায় মর্ত্যলোকে আগমন করিলেন?

মহারাজ জনমেজয় এই কথা কহিলে, মহাপ্রভাবসম্পন্ন ব্যাস-শিষ্য বৈশম্পায়ন তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, নরনাথ! ভোগব্যতীত কখনই কৰ্ম্মসমুদায়ের বিনাশ হয় না। কৰ্ম্মপ্রভাবেই লোকের শরীর উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ শরীর যে সমুদায় মহা-ভূত দ্বারা নির্মিত হয়, তৎসমুদায়ে পরমাত্মার অধিষ্ঠান থাকে বলিয়া দেহ নাশ হইলেও তাহাদের নাশ হয় না। লোকে পূর্বতন

অদৃষ্টপ্রভাবে কর্মাসুষ্ঠান করিয়া থাকে। কর্ম অনুষ্ঠিত হইলে, নিশ্চয়ই যথাকালে উহার ফল উৎপন্ন হয়। আত্মা সেই কর্ম ও মহাভূত সমুদায়ে লিপ্ত হইয়া সুখদুঃখ ভোগ করেন। আত্মার নাশ নাই এবং উনি মহাভূতসমুদায়কেও কখন পরিত্যাগ করেন না। লোকের যে পর্য্যন্ত কর্মক্ষয় না হয়, সে পর্য্যন্ত তাহারে পূর্ব-তন রূপ অবলম্বন করিয়া থাকিতে হয়; কর্মক্ষয় হইলেই তাহার রূপের অন্যথা হইয়া থাকে। লোকে পরলোকে আত্মকৃত কর্মের ফলভোগ করিয়া পুনরায় যখন ইহলোকে প্রত্যাগমন করে, তৎকালে উহার রূপের পরিবর্ত্ত হয় বটে; কিন্তু যখন তাহার সেই শরীর পূর্বতন শরীরের মহাভূত সমুদায় দ্বারা নির্মিত হয়, তখন ঐ শরীর যে সেই পূর্বতন শরীর, তাহার আর সন্দেহ নাই। অশ্বমেধ যজ্ঞে অশ্বচ্ছেদনসময়ে এই শ্রুতানুযায়ী বাক্য কীর্ত্তিত হইয়া থাকে যে, জন্তুগণ লোকান্তরে গমন করিলেও উহাদের প্রাণ ও শরীর উহাদিগকে পরিত্যাগ করে না। আর তুমিও যজ্ঞ-ভূমিতে উপবিষ্ট হইয়া শ্রবণ করিয়াছ যে, পশুগণ যজ্ঞে নিহত হইয়া দেবতাদিগের পথ অবলম্বনপূর্বক দেবলোকে গমন করে। তুমি যজ্ঞ আরম্ভ করিলে, তোমার হিতার্থী দেবগণ যজ্ঞস্থলে আগমনপূর্বক নিহত পশুদিগকে স্বর্গে নীত করিয়াছেন। যখন পঞ্চভূত ও আত্মা নিত্য বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত হইয়াছে, তখন লোকের শরীর অনিত্য হইবে কেন? যাহারা মোহবশত আত্মা নানাশরীর পরিগ্রহ করেন বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহারাই আত্মীয়বিয়োগে বালকের ম্যায় রোদন করিয়া থাকে। যাহারা সংযোগ ও বিয়োগ এই উভয়কে অকিঞ্চিৎকর বিবেচনা করিয়া নিঃশঙ্ক হইয়া অবস্থান করেন, তাহাদিগকে কখনই সংযোগ-জনিত সুখ ও বিয়োগজনিত দুঃখে অভিভূত হইতে হয় না।

জীবাত্মা কেবল অভিমাননিবন্ধন পরমাত্মা বলিয়া অভিহিত হন না। উনি উৎকৃষ্ট বুদ্ধিপ্রভাবে মোহ হইতে বিমুক্ত হইলেই পরমাত্মার সহিত অভিন্ন হইয়া থাকেন। ফলত মনুষ্যের শরীর ও আত্মা উভয়ই অবিনশ্বর। লোকে যে শরীর পরিগ্রহ করিয়া যে কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহারে সেই শরীরেই তাহার ফলভোগ করিতে হয়। সে মন দ্বারা মানসিক ও শরীর দ্বারা শারীরিক কর্মের ফলভোগ করিয়া থাকে।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এই রূপে মহাত্মা বিহুর স্বীয় তপোবলে সিদ্ধিলাভ ও রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র মহর্ষি বেদব্যাসের প্রসাদবলে আত্মতুল্য রূপসম্পন্ন স্বীয় পুত্রগণের দর্শন লাভ করিয়াছিলেন। কুরুরাজ জন্মান্ধত্বনিবন্ধন পূর্বে কখনই পুত্রগণকে দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই, তৎকালে কেবল মহাত্মা কৃষ্ণদ্বৈপায়নের অনুগ্রহেই উহার পুত্রমুখ নিরীক্ষণ হইল। ঐ সময় ঐ মহর্ষির প্রভাবে অন্ধরাজের রাজধর্ম, বেদ, উপনিষৎ ও বুদ্ধিনিশ্চয়বিষয়ে বিলক্ষণ অধিকার হইয়াছিল।

সোতি কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! মহাত্মা বৈশম্পায়ন এই কথা কহিলে, মহারাজ জনমেজয় তাঁহুরে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন ! আমি আপনার মুখে মহাত্মা কৃষ্ণদ্বৈপায়নের প্রভাব শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত চমৎকৃত হইলাম। এক্ষণে যদি বরদাতা মহর্ষি বেদব্যাস আমারে আমার পিতার রূপ প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে আমি অত্যন্ত উপকৃত ও কৃতার্থ হই এবং আপনার বাক্যেও আমার সমধিক আস্থা জন্মে। অতঃপর ঐ মহর্ষির প্রসাদবলে আমার অভিলাষ পূর্ণ হউক।

মহারাজ ! জনমেজয় এই কথা কহিবামাত্র তপঃপ্রভাবসম্পন্ন মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া পূর্বের ন্যায় বয়োবৃদ্ধ-সম্পন্ন অমাত্যগণপরিবৃত রাজা পরীক্ষিতকে এবং মহাত্মা শমীক ও তাঁহার পুত্র শৃঙ্গীরে পরলোক হইতে তথায় সমানীত করিলেন । তদ্বর্ণনে জনমেজয়ের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না । অনন্তর তিনি সেই যজ্ঞ সমাপন করিয়া পিতারে যজ্ঞান্ত স্নান করা-ইয়া স্বয়ং স্নান সমাপনপূর্বক জরৎকারপুত্র আন্তীককে কহিলেন, ভগবন্ ! এই যজ্ঞস্থলে শোকনাশন পিতা সমুপস্থিত হওয়াতে আমার এই যজ্ঞ অতি অদ্রুত বলিয়া বোধ হইতেছে ।

তখন আন্তীক কহিলেন, মহারাজ ! যাঁহার যজ্ঞে মহর্ষি দ্বৈপায়ন স্বয়ং সমুপস্থিত থাকেন, ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই তাঁহার হস্তগত হয় । এক্ষণে তুমি বিচিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া বিপুল ধর্মলাভ করিলে, তোমার প্রভাবে সপসমুদায় ভ্রমসাৎ হইল এবং তোমার সত্যবাক্যানিবন্ধন তক্ষক কথঞ্চিৎ মুক্তি লাভ করিল । এক্ষণে মহৎসংসর্গনিবন্ধন তোমার মনের সংশয় দূরীভূত হইয়াছে । তুমি ঋষিগণের যথোচিত পূজা করি-য়াছ । চরমে নিশ্চয়ই তোমার পিতার মালোক্য লাভ হইবে । অতঃপর যাঁহারা পরম ধার্মিক ও সদ্যবহারনিরত এবং যাঁহা-দিগকে দর্শন করিলে পাপ বিনাশ হয়, তুমি তাঁহাদিগকে নমস্কার কর ।

মহাত্মা আন্তীক এই কথা কহিলে, রাজা জনমেজয় তাঁহারে যথোচিত সম্মান করিয়া শ্রুজা করিতে লাগিলেন ।



ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

অনন্তর পরীক্ষিতনন্দন ধৃতরাষ্ট্রাদির বনবাসের শেষ রক্তান্ত
শ্রবণে অভিলাষী হইয়া বৈশম্পায়নকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
ব্রহ্মন্ ! অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র ও রাজা যুধিষ্ঠির ইহঁরা উভয়ে পুত্র-
পৌত্রাদিকে দর্শন করিয়া কি করিলেন, তাহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন করিলেন, মহারাজ ! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সেই
আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া শোকশূন্য হইয়া পুনরায়
স্বীয় আশ্রমে আগমন করিলেন। তখন ঋষিগণ ও অন্যান্য লোক-
সমুদায় ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে স্ব স্ব স্থানে প্রতিনিবৃত্ত হই-
লেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণও স্ব স্ব পত্নী ও পরিমিত সৈন্য সমভি-
বাহারে পুনরায় ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে গমন করিলেন। ঐ সময়
ত্রিলোকপূজিত মহর্ষি বেদব্যাস ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে সমুপস্থিত
হইয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, কৌরবেন্দ্র ! তুমি বেদ-
বেদাঙ্গপারদর্শী পরম ধার্ম্মিক জ্ঞানবুদ্ধ মহর্ষিদিগের নিকট বিবিধ
বিচিত্র কথা শ্রবণ করিয়াছ ; অতএব এক্ষণে আর শোকে সমা-
কুণ্ট হইও না। পণ্ডিত ব্যক্তির কখন স্বীয় দুর্দৃষ্টনিবন্ধন ব্যথিত
হন না। তুমি দেবর্ষি নারদের নিকট দেবরহস্য সমুদায় শ্রবণ
করিয়াছ ~~এ~~ এক্ষণে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে সমরশায়ী পুত্রগণকে
শুভগতি লাভ করিয়া স্বেচ্ছানুসারে ভ্রমণ করিতে দেখিলে।
অতঃপর ধীমান্ যুধিষ্ঠিরকে স্বীয় পত্নী, সুহৃদগণ ও ভ্রাতৃগণের
সহিত রাজ্যগমনে অনুমতি কর। উহঁরা সকলেই তোমার অনু-
মতি প্রতীক্ষা করিতেছেন। এক মাসের অধিক কাল অতীত

হইল, উহারা এই তপোবনে অবস্থান করিতেছেন। আর অধিক দিন এখানে অবস্থান করা উহাদের কর্তব্য নহে। রাজ্য বিবিধ বিষয়ের আশ্রমদ, অতএব নিয়ত যত্নপূর্বক উহা রক্ষা করা উহাদের সর্বতোভাবে বিধেয়।

অমিতপরাক্রম মহর্ষি বেদব্যাস এই কথা কহিলে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, বৎস! তোমার মঙ্গল লাভ হউক। তোমার অন্ত্রগ্রহে আমার শোকসন্তাপ সমুদায় দূরীভূত হইয়াছে। এক্ষণে বোধ হইতেছে, যেন আমি তোমাদিগের সহিত হস্তিনানগরে অবস্থান করিতেছি। তুমি আমার পুত্রের কার্য করিয়াছ। আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে আর আমার শোকের লেশ মাত্র নাই। অতঃপর তুমি অচিরাৎ হস্তিনানগরে গমন কর। আর বিলম্ব করিও না। তোমারে দর্শন করিয়া স্নেহনিবন্ধন আমার তপস্যার ব্যাঘাত হইতেছে। আমি কেবল তোমার দর্শনে একালপর্যন্ত এই তপঃক্লেশ শরীর ধারণ করিয়া রহিয়াছি শীর্ণপত্রজীবিনী কুন্তী ও গান্ধারীও আর অধিক কাল ইহলোকে অবস্থান করিবেন না। মহর্ষি বেদব্যাসের প্রভাব ও তোমার সমাগমে আমি পরলোকগত হুর্যোধনাদিরে দর্শন করিলাম। আর আমার জীবিত থাকিবার প্রয়োজন নাই। অতঃপর আমি তোমার আদেশানুসারে ঘোরতর তপস্যা অবলম্বন করিব। এক্ষণে তোমাতে আমাদিগের পিণ্ড, কীর্তি ও কুল প্রতিষ্ঠিত রহিল। তুমি কল্যাণ হউক বা অদ্যই হউক, হস্তিনানগরে গমন কর। আর বিলম্ব করিও না। তুমি অনেক বার রাজনীতি শ্রবণ করিয়াছ; অতএব এক্ষণে তোমারে আর কিছু উপদেশ প্রদান করিতে হইবে না।

অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র এই কথা কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহারে

সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তাত ! আমি নিরপরাধী, আপনি আমারে পরিত্যাগ করিবেন না। এক্ষণে আমার ভ্রাতৃগণ ও অনুচরগণ হস্তিনানগরে গমন করুন। আমি এই স্থানে অবস্থান করিয়া আপনার ও জননীদ্বয়ের শুশ্রূষা করিব। ধর্মরাজ এই কথা কহিলে, গান্ধারী তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! অমন কথা কহিও না। তুমি কৌরবদিগের বংশধর ও আমার শ্বশুরের জলপিওস্থল। তুমি একালপর্যন্ত আমাদিগের যথেষ্ট সেবা করিলে, এক্ষণে অচিরে রাজধানীতে গমন কর। রাজার বচন রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।

অন্ধরাজমহিষী গান্ধারী এই কথা কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় বাপ্পাকুলিত নেত্রদ্বয় পরিমার্জিত করিয়া, কুন্তীরে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, মাতঃ ! রাজা ও যশস্বিনী গান্ধারী আমারে রাজধানীগমনে অনুরোধ করিতেছেন। কিন্তু আমি আপনার একান্ত অনুগত ; আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া কি রূপে গমন করিব। আপনার তপোবিন্দু করিতেও আমার বাসনা নাই। তপস্যা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। তপস্যা দ্বারা অতি মহৎ ফল লাভ হইয়া থাকে। এক্ষণে আমার আর পূর্বের ন্যায় রাজ্যভোগে অভিলাষ নাই। আমার মন সম্পূর্ণভাবে তপস্যায় অনুরক্ত হইয়াছে। বিশেষত এই পৃথিবী লোকশূন্য হওয়াতে আর উহার প্রতিপালনে আমার কিছুতেই উৎসাহ হইতেছে না। আমাদিগের বান্ধবগণ বিনষ্ট হইয়াছে, আর তাদৃশ সৈন্যসামন্তও নাই। পাঞ্চালগণ একেবারে উৎসন্ন হইয়া গিয়াছে। উহাদের বংশ রক্ষা করে, এমন আর কেহই নাই। দ্রোণাচার্য্য সমরাস্ত্রনে উহাদিগকে নিঃশেষিতপ্রায় করিলে, যাহারা অবশিষ্ট ছিল, আচার্য্যতনয় রজসীষোগে তাহাদিগকেও বিনাশ করিয়াছেন। চৈদি ও মৎস্য-

বংশও নিঃশেষ হইয়াছে। এক্ষণে কেবল বামুদেবের প্রভাবে একমাত্র বৃষ্ণিবংশই অবশিষ্ট রহিয়াছে। তাহাদিগকে দর্শন করিয়া কেবল ধর্মসাধনার্থই রাজ্যমধ্যে অবস্থান করিতে আমার বাসনা হয়। এক্ষণে আপনি নির্বিশ্বে আমাদিগের সকলকে দর্শন করুন। সকলের সহিত আর আপনার দর্শন লাভ হওয়া নিতান্ত কঠিন হইবে। জ্যেষ্ঠতাত এক্ষণে আপনাদের সহিত ঘোরতর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইবেন।

ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, মহাবাহু মহদেব বাম্পা-কুললোচনে তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, রাজন্! আমি ত কোন ক্রমে মাতারে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। অতএব আপনি অবিলম্বেই রাজধানীতে গমন করুন; আমি এই স্থানে অবস্থানপূর্বক রাজা ও মাতৃদ্বয়ের পদসেবা এবং ঘোরতর তপোমুষ্ঠান করিয়া কলেবর পরিশুদ্ধ করি। মহদেব বিনীতভাবে এই কথা কহিলে, ভোজনন্দিনী কুন্তী তাঁহারে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি আমার বাক্যানুসারে হস্তিনানগরে গমন কর। তোমাদিগের শাস্ত্রজ্ঞান পরিবর্দ্ধিত হউক এবং তোমরা পরম সুখে অবস্থান কর। তোমরা এ স্থলে অবস্থান করিলে আমাদিগের তপস্যার ব্যাঘাত হইবে, তোমার স্নেহপাশে বদ্ধ হওয়াতে আমার উৎকৃষ্ট তপস্যা ক্রমশ ক্ষীণ হইতেছে। আমাদিগের পরলোকগমনের আর অধিক বিলম্ব নাই; অতএব তুমি এক্ষণে রাজ্যে প্রতিনিবৃত্ত হও। মনস্বিনী কুন্তী এইরূপে বহুবিধ সাস্তুনা করিলে, মহদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরের চিত্ত স্থির হইল। তখন পাণ্ডবগণ সকলে সমবেত হইয়া অন্ধরাজের চরণ বন্দনপূর্বক অনুময় করিতে আরম্ভ করিলেন।

ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,

মহারাজ ! আপনি যখন আমাদেরকে অনুজ্ঞা করিতেছেন, তখন আমরা অবশ্যই আনন্দসহকারে নগরে প্রত্যাগমন করিব। ধর্ম-রাজ এই কথা কহিলে, অন্ধরাজ তাঁহারে অভিনন্দন, ভীষ্মসেনকে সান্ত্বনা এবং অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহা-দিগকে অচিরে হস্তিনায় গমন করিতে আদেশ করিলেন। তখন পাণ্ডবগণ গান্ধারী ও কুন্তীরে অভিবাদন এবং তাঁহাদের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রকে বারংবার প্রদক্ষিণ ও নিরীক্ষণ করিয়া হস্তিনাভিমুখে ধাবমান হইলেন। দ্রৌপদী প্রভৃতি কৌরব-পত্নীগণ শ্বশুরের পাদবন্দনা করিয়া তাঁহাদিগের কর্তৃক অনুজ্ঞাত ও কর্তব্যবিষয়ে উপদিষ্ট হইয়া পাণ্ডবগণসমভিব্যাহারে নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ঐ সময় উক্তের চীৎকারধ্বনি ও অশ্বের হেঁদারবে আশ্রমমণ্ডল পরিপূর্ণিত হইল এবং সারথীগণ “অশ্বযোজনা কর, অশ্বযোজনা কর” বলিয়া বারংবার চীৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় পত্নী এবং সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে সবারূপে নির্বিঘ্নে পুনরায় হস্তিনানগরে আগমন করিলেন।

পুত্রদর্শনপর্বাধ্যায় সমাপ্ত।



নারদাগমনপর্যায়।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! পাণ্ডবগণ তপোবন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবার পর দুই বৎসর অতীত হইলে একদা তপোধনগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন ধর্মপরায়ণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির তাঁহার যথোচিত সৎকার করিয়া তাঁহারে আসন প্রদান করিলেন। দেবর্ষি নারদ সেই আসনে উপবিষ্ট হইলে, ধর্মরাজ তাঁহার কুশলবাক্তা জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহারে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! বহুদিনের পর আপনার সহিত আমাদের সাক্ষাৎকার হইল। আপনি কোন্ কোন্ দেশ দর্শন করিয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। আপনিই আমাদের পরম গতি। অতএব আজ্ঞা করুন, আমরা আপনার কোন্ কার্য সাধন করিতে হইবে।

ধর্মরাজ এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নারদ তাঁহারে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি বহুকালের পর তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিলাম, এরূপ বিবেচনা করিও না। আমি ধৃতরাষ্ট্রের তপোবনে তোমাদিগকে দর্শন করিয়াছি। এক্ষণে আমি গঙ্গা ও অন্যান্য তীর্থসমুদায় দর্শন করিয়া তপোবন হইতে আগমন করিতেছি।

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! গঙ্গাতীরনিবাসী মহাত্মারা আমার নিকট আমার জ্যেষ্ঠতাত মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্রের কঠোর

তপোমুষ্ঠানের বিষয় কীর্তন করিয়া থাকেন। এক্ষণে তিনি, জননী গান্ধারী ও কুন্তী এবং সূতপুত্র সঞ্জয় ইহারা সকলে কি রূপে কালহরণ করিতেছেন, আপনার মুখে তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। যদি আপনার সহিত তাঁহাদিগের সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাঁহাদিগের সংবাদ আমার নিকট কীর্তন করুন।

দেবর্ষি নারদ ধর্ম্মরাজ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহায়ে সযোজনপূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি তোমার জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্রের তপোবনে যে যে বিষয় দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছি, তৎসমুদায় আনুপূর্ব্বিক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তোমরা তপোবন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে, অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র অগ্নিহোত্র, পুরোহিত এবং গান্ধারী, কুন্তী ও সঞ্জয়ের সহিত কুরুক্ষেত্র হইতে গঙ্গাদ্বারে সমুপস্থিত হইয়া বায়ুভক্ষণপূর্ব্বক কঠোর তপোমুষ্ঠানে প্রৱৃত্ত হইলেন। ঘোরতর তপস্যা করাতে অন্ধরাজের শরীর অস্থি-চর্ম্মাবশিষ্ট হইল। মহর্ষিগণ তাঁহায়ে যথোচিত মংকার করিতে লাগিলেন। গান্ধারী কেবল জলমাত্র পান করিয়া এবং কুন্তী এক মাসের পর এক দিন ও সঞ্জয় পাঁচ দিনের পর এক দিন মাত্র ভোজন করিয়া কালহরণ করিতে লাগিলেন। যাজকেরাও বিধি-পূর্ব্বক হতাশনে আহুতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন।

এই রূপে ছয়মাস অতীত হইলে অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র কাননাভি-যুখে যাত্রা করিলেন। ঐ সময় মহাত্মা সঞ্জয় অন্ধরাজের এবং তোমার জননী কুন্তী গান্ধারীর চক্ষুঃস্বরূপ হইয়া তাঁহাদের সমভি-ব্যাহারে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর একদা অন্ধরাজ গঙ্গা-সলিলে অবগাহন করিয়া স্বীয় আশ্রমাভিমুখে আগমন করিতে-ছেন, এমন সময়ে দাবানল প্রচণ্ড বায়ুসহযোগে ভীষণ রূপে

প্রজ্বলিত হইয়া সমুদায় বন দগ্ধ করিতে লাগিল। যুগযুগ ও সর্প-সমুদায় সেই তীব্র দহনে দগ্ধদেহ হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল এবং বরাহগণ নিতান্ত তাপিত হইয়া জলাশয়মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ঐ সময় অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী ও কুন্তী অনাহার-নিবন্ধন নিতান্ত ক্ষীণ হইয়াছিলেন বলিয়া, কোন ক্রমেই তথা হইতে পলায়নপূর্বক সেই বিষম বিপদ হইতে আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না। ক্রমে দাবানল তাঁহাদিগের সন্নিহিত হইল। তখন অন্ধরাজ সঞ্জয়কে সযোজনপূর্বক কহিলেন, সূতনন্দন! তুমি অবিলম্বে এস্থান হইতে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা কর; আমরা এই অনলেই জীবন পরিত্যাগ করিয়া, পরম গতি লাভ করিব।

অন্ধরাজ এই কথা কহিলে, মহাত্মা সঞ্জয় তাঁহার বাক্যশ্রবণে নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহারে সযোজনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! এই রুথাগ্নি দ্বারা প্রাণত্যাগ করিলে, আপনার সন্নাতিলাভের সম্ভাবনা নাই; আর এই অনল হইতে আপনার পরিত্রাণেরও কোন উপায় দেখিতেছি না। অতএব এক্ষণে কর্তব্য কি, অবিলম্বে তাহা কীর্তন করুন।

তখন অন্ধরাজ পুনরায় তাঁহারে সযোজনপূর্বক কহিলেন, মহাত্মন! যখন আমরা গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করিয়াছি, তখন এই দাবানলে প্রাণত্যাগ করিলে, 'কখনই আমাদের অসন্নাতি হইবে না। বিশেষত জল, বায়ু বা অনলসহযোগে অথবা প্রায়োপবেশনে প্রাণত্যাগ করা তাপসগণের অর্জন্য কর্তব্য। এক্ষণে তুমি অবিলম্বে এস্থান হইতে পলায়ন কর। এই বলিয়া কৌরবনাথ গান্ধারী ও কুন্তীর সহিত পূর্বাস্য হইয়া অনন্য-মনে উপবেশন করিলেন। তখন সঞ্জয় তাঁহার সেই অবস্থা দর্শন করিয়া তাঁহারে প্রদক্ষিণপূর্বক আত্মসংযম করিতে কহি-

লেন। অন্ধরাজও সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া অচিরে গান্ধারী ও কুন্তীর সহিত আত্মসংযম করিলেন। ঐ সময় ইন্দ্রিয়রোধনিবন্ধন তাঁহাদিগের শরীর কাষ্ঠবৎ নিশ্চল হইয়া রহিল। অনন্তর তাঁহারা তিন জনেই সেই দাবানলে সমাক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। মহাত্মা সঞ্জয় অতিকষ্টে সেই অনল হইতে আত্মরক্ষা করিয়া গঙ্গাকূলে মহর্ষিগণের নিকট আগমন ও সেই বৃত্তান্ত নির্দেশপূর্বক হিমালয়ে প্রস্থান করিলেন। ঐ সময় আমি সেই তাপসগণের নিকট উপবিষ্ট ছিলাম। সঞ্জয়ের মুখে সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র তোমাদিগকে উহা জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত তথা হইতে যাত্রা করিলাম। আগমনসময়ে অন্ধরাজ, গান্ধারী ও কুন্তীর কলেবর আমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছে। তাপসেরা সেই আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া অন্ধরাজের এবং কুন্তী ও গান্ধারীর পরলোকগমনের বিষয় শ্রবণপূর্বক তাঁহাদের সদাতিলাভে শঙ্কা করিয়া কিছুমাত্র শোক করেন নাই। আমি তাঁহাদের মুখেও উহাদের মৃত্যুবৃত্তান্ত সবিশেষ অবগত হইয়াছি। যখন সেই কৌরবনাথ, গান্ধারী ও কুন্তী স্বেচ্ছাপূর্বক অনলে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তখন তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করা কদাপি বিধেয় নহে।

দেবর্ষি নারদ এই রূপে ধৃতরাষ্ট্রাদির পরলোক বৃত্তান্ত কীর্তন করিলে, মহাত্মা পাণ্ডবগণের শোকের আর পরিসীমা রহিল না। ঐ সময়ে অন্তঃপুরে ভয়ঙ্কর আর্তনাদ হইতে লাগিল; পুরবাসিগণ হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল এবং মহাত্মা যুধিষ্ঠির মাতারে স্মরণ পূর্বক ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে উর্দ্ধবাহু হইয়া উচ্চৈঃস্বরে বারংবার আমারে ধিক্! বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর সেই পুরবাসী ও অন্যান্য লোকসমুদায়ের রোদনধ্বনি উপরত হইলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শোকাবেগে সংবরণ করিয়া দেবর্ষি নারদকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আমরা জীবিত থাকিতেও যে তপোব্রুষ্ঠাননিরত মহাত্মা অন্ধরাজ অনাথের ন্যায় অরণ্যমধ্যে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন, ইহার পর আক্ষেপের বিষয় আর কি আছে ? যখন প্রবলপ্রতাপশালী অন্ধরাজকেও দাবানলে দগ্ধ হইতে হইল, তখন নিশ্চয়ই বুঝিলাম, পুরুষদিগের গতি নিতান্ত দুজ্জের। হায় ! যে মহাত্মার মহাবল-পরাক্রান্ত এক শত পুত্র ছিল। যিনি অযুতনাগতুল্য পরাক্রান্ত ছিলেন, তাঁহারেও এক্ষণে দাবানলে দগ্ধ হইতে হইল। পূর্বে পরমসুন্দরী রমণীগণ পার্শ্বে উপবিষ্ট হইয়া যাঁহারে তালবৃন্ত বীজন করিত, আজি তিনি দাবানলে দগ্ধ হওয়াতে গৃধ্রগণ তাঁহারে পুচ্ছ দ্বারা বীজিত করিতেছে। যিনি সূত ও মাগধগণের স্তুতিবাদ শ্রবণ করিয়া গাত্রোত্থান করিতেন, আজি এই নরাধমের কার্য্যদোষে তাঁহারে ধরাশয়্য আশ্রয় করিতে হইয়াছে। আমি পুত্র-বিহীনা জননী গান্ধারীর নিমিত্ত অনুতাপ করি না। তিনি পতির অন্নগামিনী হইয়া তর্জলোক লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে কেবল যিনি পুত্রগণের এই সুসমৃদ্ধ রাজ্যসম্পদ পরিত্যাগ করিয়া বন-গামিনী হইয়াছিলেন, সেই জননী কুন্তীরে স্মরণ করিয়া আমার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ হইতেছে। আমরাদিগের রাজ্য, বল, পরাক্রম ও ক্ষত্রিয়ধর্মে ধিক্ ! আমরা জীবমৃত ! হায় ! কালের গতি

অতিশয় সূক্ষ্ম । দেখুন, মনস্বিনী কুন্তী যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও অৰ্জুনের জননী হইয়াও রাজ্যসম্পদ পরিত্যাগপূর্বক বনে গমন করিয়া অনাথার ন্যায় দাবানলে দগ্ধ হইলেন । আমি তাঁহারে স্মরণ করিয়া নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছি । অৰ্জুন অনর্থক খাণ্ডববন প্রদান করিয়া অনলের তৃপ্তিসাধন করিয়াছিল । এক্ষণে আমি নিশ্চয় বুঝিলাম, হতাশনের তুল্য অকৃতজ্ঞ ও কৃতঘ্ন আর কেহই নাই । পূর্বের ব্রাহ্মণবেশে অৰ্জুনের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করিয়া এক্ষণে তিনি কি রূপে তাহার জননীকে দগ্ধ করিলেন ? হতাশনকে ও অৰ্জুনের সত্যপ্রতিজ্ঞায় ধিক্ ! অন্ধরাজ রথানলে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, শ্রবণ করিয়া আমার চিত্ত নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছে । হায় ! সেই মহাবনে তপোমুষ্ঠাননিরত মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রপুত্র পবিত্র অগ্নি বিদ্যমান থাকিতে তাঁহার রথানলে মৃত্যু হইল কেন ? বোধ করি, যখন দাবানল আমার জননীর চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়াছিল, তখন তিনি নিতান্ত ভীত হইয়া “হা ধর্ম্মরাজ ! হা ভীমসেন ! তোমরা শীঘ্র আমার নিকট আগমন কর” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়াছিলেন । তিনি সমুদায় পুত্র অপেক্ষা সহদেবের প্রতি সমধিক ম্লেহ করিতেন, কিন্তু সেও এক্ষণে তাঁহারে অনল হইতে রক্ষা করিল না । ধর্ম্মরাজ এই বলিয়া করুণস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিলে, তাঁহার ভ্রাতৃগণ নিতান্ত শোকাকুল হইয়া যুগান্তকালীন প্রাণিগণের ন্যায় পরস্পরকে আলিঙ্গনপূর্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের সেই ক্রন্দনকোলাহলে প্রাসাদসমুদায় প্রভিঞ্জনিত ও আকাশমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল ।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায়।

পাণ্ডবগণ এইরূপ শোকাকুল হইলে, তপোধনাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ ধর্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনার জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্র ব্রথানলে দগ্ধ হন নাই। আমি গান্ধাতীর-নিবাসী মহর্ষিগণের প্রমুখাৎ শ্রবণ করিয়াছি, অন্ধরাজ গান্ধারীর হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অরণ্যপ্রবেশকালে যজ্ঞসম্পাদনপূর্বক যজ্ঞীয় অনল পরিত্যাগ করিলে, যাজকেরা সেই অনল নির্জ্জন বনে নিক্ষেপ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিয়াছিলেন। ক্রমে সেই অনল বর্দ্ধিত হওয়াতে তদ্বারা সমুদায় বন দগ্ধ হইয়া যায়। আপনার জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্র সেই স্বীয় যজ্ঞানলে দগ্ধ হইয়া ইহ-লোক পরিহারপূর্বক পরমগতি লাভ করিয়াছেন। তুমি আর তাঁহার নিমিত্ত শোক করিও না। তোমার জননী কুন্তীও গুরু-শুশ্রূষানিবন্ধন সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, সন্দেহ নাই। অতএব এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত সমাগত হইয়া তাঁহাদিগের তর্পণাদি ক্রিয়া সম্পাদন কর।

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে ধর্মপরায়ণ ধর্মরাজ ভ্রাতৃগণ, অন্তঃপুরস্থ কামিনীগণ ও রাজ ভক্তিপরায়ণ পুরবাসিগণের সহিত একবস্ত্র পরিধানপূর্বক ভাগীরথীতীরে গমন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলেই গঙ্গার পথিত্র জলে অবগাহনপূর্বক যুযুৎসুরে অগ্রসর করিয়া শাস্ত্রানুসারে অন্ধরাজ, গান্ধারী ও কুন্তীর তর্পণ-ক্রিয়া করিতে লাগিলেন। পরিশেষে সেই উদকক্রিয়া সম্পন্ন হইলে তাঁহারা সকলে তথা হইতে প্রত্যাগমনপূর্বক নগরের বহি

ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ধর্মপরায়ণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির বিধিভক্ত মানবগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে সুহৃদগণ ! তোমরা গঙ্গাদ্বারের সন্নিহিত কাননে সমুপস্থিত হইয়া জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্রের উদ্দেশে কর্তব্য কার্য সমুদায় সম্পাদন কর । এই বলিয়া তিনি আত্মীয়গণকে গঙ্গাদ্বারে প্রেরণপূর্বক স্বয়ং নগরের বহির্ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ক্রমে একাদশ দিন অতীত হইল । দ্বাদশ দিনে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পবিত্র হইয়া বিধিপূর্বক জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী ও কুন্তীর আদ্রাক্রিয়া সম্পাদন পূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা প্রদান করিলেন । অনন্তর তিনি ধৃতরাষ্ট্রের উদ্দেশে সুবর্ণ, রজত, গাভী ও মহামূল্য শয্যাসমুদায় এবং গান্ধারী ও ভোজনিন্দনী কুন্তীর নামোল্লেখপূর্বক উৎকৃষ্ট বস্ত্রসমুদায় প্রদান করিলেন । ঐ সময় ব্রাহ্মণগণ শয্যা, খাদ্য-দ্রব্য, মণি, রত্ন, যান, আচ্ছাদন ও সমলঙ্কৃত দাসীপ্রভৃতি যাহা যাহা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, ধর্মরাজ জননী কুন্তী ও গান্ধারীর উদ্দেশে তাঁহাদিগকে তৎসমুদায় প্রদান করিলেন । অনন্তর দানক্রিয়া সমাপন হইলে ধর্মরাজ ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য ব্যক্তিদিগের সহিত নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তাঁহার আদেশানুসারে যে সমুদায় লোক গঙ্গাদ্বারে গমন করিয়াছিল, তাহারা ধৃতরাষ্ট্রাদির অস্থিসমুদায় গন্ধমাল্যাদি দ্বারা অর্চিত করিয়া গঙ্গায় নিক্ষেপপূর্বক হস্তিনায় প্রত্যাগমন ও নরপতির নিকট সেই বৃত্তান্ত নিবেদন করিল । এই রূপে সমুদায় কার্য সম্পন্ন হইলে, দেবর্ষি নারদ ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসিত করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । ধর্মনন্দন যুধিষ্ঠির মাতা জ্যেষ্ঠতাত ও অন্যান্য আত্মীয়দিগের নিধননিবন্ধন নিতান্ত দুঃখিত হইয়া রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন । এই রূপে নরপতি ধৃতরাষ্ট্র কুরুক্ষেত্রযুদ্ধাবসানে সমর-

২০.

আশ্রমবাসিকপর্ব।

নিহতপুত্র জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবদিগের উদ্দেশে বিবিধ বস্তু দান
করিয়া পঞ্চদশ বৎসর নগরে ও তিন বৎসর বনে অতিবাহিত
করিয়াছিলেন।

নারদাগমনপর্য্যায় সমাপ্ত।



আশ্রমবাসিকপর্ব সম্পূর্ণ।



মহাভারত ।

মৌসলপর্ব ।

মৌসলপর্বাদ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

। নারায়ণ, নরতোম নর ও দেবী সরস্বতীয়ে নমস্কার করিয়া
। স্কারণ করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর বট্‌ত্রিংশ বৎসর
সমুপস্থিত হইলে, ধর্ম্মরাজ বিবিধ ভূমি মিত্তসমুদায় দর্শন করিতে
লাগিলেন । চতুর্দিকে ককরমিশ্রিত নির্ঘাতবায়ু প্রবাহিত হইতে
লাগিল । পক্ষিগণ দক্ষিণাবর্ত্তমণ্ডল নির্মাণ পূর্বক আকাশে পরি-
ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল । মহানদীসমুদায় স্রোতোবিহীন ও
দিক্‌সমুদায় নীহারজালে সমাচ্ছন্ন হইল । অঙ্গারসমায়ুক্ত উল্কা-
সকল গগনমণ্ডল হইতে নিপতিত হইতে লাগিল । সূর্য্যাকিরণ
ধূলিজালে সমাচ্ছন্ন হইল । উদয়কালে সূর্য্যের প্রভা তিরোহিত
ও সূর্য্যমণ্ডলে কবন্ধসমুদায় লক্ষিত হইতে লাগিল এবং সূর্য্য ও
চন্দ্রের পরিধিমণ্ডল শ্যাম, অরুণ ও ধূমর এই ত্রিবিধ বর্ণে রঞ্জিত
হওয়াতে অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল । তখন সেই সমুদায় ও
অন্যান্য বিবিধপ্রকার ভূলক্ষণদর্শনে যুধিষ্ঠিরের উদ্বেগের আর
পরিমীমা রহিল না । কিয়দ্দিন পরে তিনি শুনিলেন, বৃষ্ণিবংশ
মুসলপ্রভাবে বিনষ্ট হইয়াছে । বলদেব ও বাসুদেব উভয়েই

ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। তখন তিনি ভ্রাতৃগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ! ব্রাহ্মশাপে রুষ্টিবংশ ত একবারে ধ্বংস হইয়া গিয়াছে; এক্ষণে উপায় কি? যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, অত্যাচ্য পাণ্ডবগণ ঐ ব্রহ্মাস্ত্র শ্রবণ করিয়া একান্ত দুঃখিত হইলেন। শার্ঙ্গপাণি বামুদেবের মৃত্যু সমুদ্রশোষণে ন্যায় নিতান্ত দম্ভব বলিয়া তাঁহাদের বোধ হইতে লাগিল। তখন তাঁহারা কলেই শোকে একান্ত অভিভূত ও ইতিকর্তব্যতাবিমুঢ় হইয়া বৈষ্ণবদনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! মহাত্মা বামুদেব বিদ্যমান থাকিতে মহারথ অন্ধক, রুষ্টি ও ভোজবংশীয়েরা কি নিমিত্ত নিহত হইল?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য-লাভের পর ষট্‌ত্রিংশ বৎসর সমুপস্থিত হইলে, রুষ্টিবংশমধ্যে কালপ্রভাবে ঘোরতর দুর্নীতি সমুপস্থিত হইয়াছিল। তাঁহারা সেই দুর্নীতিনিবন্ধন পরস্পর পরস্পরের বিনাশসাধন করেন।

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্! রুষ্টি, অন্ধক ও ভোজবংশীয় মহাবীরগণ তৎকালে কাহার শাপে কালক বলে নিপতিত হইলেন, তাহা আপনি বিস্তারিত রূপে কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! একদা মহর্ষি বিশ্বামিত্র, কণ্ণ ও তপোধন নারদ দ্বারকানগরে গমন করেন। সারণপ্রভৃতি কতিপয় মহাবীর তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া দৈবজীর্ষপাকবশত শায়কে স্ত্রীবেশ ধারণ করাইয়া তাঁহাদিগের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! ইনি অমিতপরাক্রম বক্র পত্নী। মহাত্মা বক্র পুত্রলাভে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছেন। অতএব আপনারা বলুন, ইনি কি প্রসব করিবেন।

সারণপ্রভৃতি বীরগণ এই কথা কহিলে, সেই সর্বজ্ঞ ঋষিগণ আপনাদিগকে প্রতারিত বিবেচনা করিয়া রোষভরে তাঁহাদিগকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, দুর্ভাগ্যগণ ! এই বাসুদেবতনয় শাস্ত্র ঋষি ও অন্ধক বংশবিনাশের নিমিত্ত ঘোরতর লৌহময় মুসল প্রসব করিবে । ঐ মুসলপ্রভাবে মহাত্মা বলদেব ও জনার্দন ভিন্ন বংশের আর সকলেই এককালে উৎসন্ন হইবে । মহাত্মা বলদেব যোগবলে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইবেন এবং বাসুদেব ভূতলে শয়ন করিয়া জরানামক ব্যাধের শরে বিদ্ধ হইয়া পরলোকে গমন করিবেন । মুনিগণ রোষারুণনেত্রে সারণাদিগকে এই কথা কহিয়া, হৃদীকেশের নিকট সমুপস্থিত হইলেন । মহাত্মা মধুসূদন তাঁহাদিগের নিকট ঐ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া উহা অবশ্য-জ্ঞাবী বিবেচনা করিয়া ঋষিবংশীয়দিগকে কহিলেন যে, মুনিগণ যাহা কহিয়াছেন, নিশ্চয়ই তাহা ঘটবে । এই কথা কহিয়া, তিনি সেই শাপনিবারণের কোন উপায় উদ্ভাবনে সচেষ্ট না হইয়া পুর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর পরদিন প্রভাতে শাস্ত্র ঋষ্যক্ককুলনাশক এক ঘোর-তর মুসল প্রসব করিলেন । ঐ মুসল প্রসূত হইবামাত্র নরপতি-সন্নিধানে সমানীত হইল । তখন তিনি রাজপুরুষগণ দ্বারা সেই মুসল চূর্ণ করাইয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করাইলেন । ঐ সময় আত্মক, জনার্দন, বলদেব ও বভ্রর বাক্যানুসারে নগরমধ্যে এই ঘোষণা হইল যে, অজ্ঞ অবধি নগরমধ্যে কোন ব্যক্তি সূরা প্রস্তুত করিতে পারিবে না । যে কেহ আমাদের অজ্ঞাতমারে সূরা প্রস্তুত করিবে, তাহারে সবাক্ষবে শূলে আরোপিত করা যাইবে । এইরূপ ঘোষণা হইলে নগরবাসী লোকসমুদায় সেই শাসন শিরোধার্য করিয়া সূরা প্রস্তুতকরণে এককালে বিরত হইল ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।



হে মহারাজ ! রক্ষি ও অন্ধকগণ এই রূপে সাবধান হইয়া
আবস্থান করিতে আরম্ভ করিলে, কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণ মুণ্ডিতশিরা
বিকটাকার কালপুরুষ প্রতিনিয়ত তাঁহাদিগের গৃহে পরিভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কোন কোন সময়ে ঐ পুরুষকে
দেখিতে পাইতেন এবং কখন কখন তিনি তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথে
বহিভূত হইতেন। ঐ পুরুষ দৃষ্টিপথে নিপতিত হইলেই তাঁহারা
তাঁহার প্রতি অসংখ্য শরনিক্ষেপ করিতেন ; কিন্তু কোন রূপেই
তাঁহারা বিদ্ধ করিতে পারিতেন না। অনন্তর দিনে দিনে সেই
নগরমধ্যে যদুবংশের বিনাশসূচক ভয়ঙ্কর ঝঙ্কাবাত প্রবলবেগে
প্রবাহিত হইতে লাগিল। পশ্চিমধ্যে অসংখ্য যুধিক ও ভগ্ন
যুৎপাত্রসমুদায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। রাত্রিযোগে যুধিকেরা
গৃহমধ্যে নিদ্রিত ব্যক্তিদিগের কেশ ও নখ ছেদন পূর্বক ভক্ষণ
করিতে লাগিল। গৃহসারিকাগণ দিবারাত্রি অগ্নীতিকর শব্দে
রোদন করিতে লাগিল। সারসেরা উলূকের ন্যায় ও ছাগগণ
শৃগালের ন্যায় চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। কালপ্রেরিত
রক্তপাদ পাণ্ডুবর্ণ কপোতগণ মতত যাদবদিগের গৃহমধ্যে বিচরণ
করিতে প্ররম্ভ হইল এবং গাবীর গর্ভে রাসভ, অশ্বতরীর গর্ভে
করভ, কুকুরীর গর্ভে বিড়াল ও নকুলীর গর্ভে যুধিক উদ্ভূত হইতে
লাগিল। ঐ সময় কৃষ্ণ ও বলদেব ব্যতীত যদুবংশীয় আর সকলেই
ব্রাহ্মণ, দেবতা ও পিতৃগণের দ্বেষ্ট এবং লজ্জাভয় পরিত্যাগপূর্বক
পাপকার্যের অন্বেষণ ও গুরুজনকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন।

পত্নীগণ পতিসংসর্গ ও পতিগণ পত্নীসংসর্গ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । যাজক কর্তৃক প্রজ্জ্বলিত ছত্ৰাশন নীল, লোহিত ও হরিদ্বর্ণ শিখা প্রকটিত করিয়া বামভাগে প্রবণ হইতে লাগিলেন । সূর্য্যকে প্রতিদিন উদয় ও অস্তগমনসময়ে কবন্ধগণে পরিবৃত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । পাকশালামধ্যে স্নানসংস্কৃত অন্নসমুদায় আহাৰ করিবার সময় তন্মধ্যে সহস্র সহস্র কীট লক্ষিত হইতে লাগিল । মহাত্মাদিগের জয় ও পুণ্যাহ্বাক্য কীর্তন করিবার সমস্ত অসংখ্য লোক সেই স্থান দিয়া ধাবমান হইতেছে বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ; কিন্তু কেহই কাহারও দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল না । যাদবগণ সকলেই নক্ষত্রসমুদায়কে পরস্পর নিপীড়িত দর্শন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু স্বীয় জন্মনক্ষত্র কাহারও দৃষ্টিগোচর হইল না । তাঁহাদিগের গৃহমধ্যে পাঞ্চজন্য নিনাদিত হইলে, চতুর্দিকে রাসভগণ ভয়ঙ্করশব্দে চীৎকার করিতে লাগিল ।

এ সময় একদা ত্রয়োদশীতে অমাবস্যার সংযোগ হইলে মহাত্মা বামুদেব উহা নিতান্ত দুর্লক্ষণ বিবেচনা করিয়া বৃষ্টিগণকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে বীরগণ ! ভারতযুদ্ধকালে রাহু যেরূপ দিনে দিবাকরকে গ্রাস করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমাদিগের ক্ষয়ের নিমিত্ত সেইরূপ দিন সমুপস্থিত হইয়াছে । তিনি তাঁহাদিগকে এই কথা কহিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এত দিনের পর কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধাবসানে ষট্‌ত্রিংশ বর্ষ পরিপূর্ণ হইল । পূর্বে গান্ধারী পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া বাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সফল হইবার উপক্রম হইয়াছে । সৈন্যসমুদায় বৃহিত হইলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভয়ঙ্কর দুর্নিমিত্ত-দর্শনে বাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার অনুরূপ ঘটনা দর্শন করিতেছি ।

মহাত্মা মধুসূদন মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া যত্নকুল ধ্বংস করিবার বাসনায় রক্ষিগণকে প্রভাসতীর্থে যাত্রা করিতে আদেশ করিলেন । তখন রক্ষিগণও বামুদেবের আজ্ঞানুসারে সকলকে প্রভাসতীর্থে গমন করিতে হইবে বলিয়া নগরের চতুর্দিকে ঘোষণা করিতে লাগিলেন ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় প্রতিদিন রজনীযোগে রক্ষিবংশীয়-দিগের ভ্রংশপদ দর্শন হইতে লাগিল । কামিনীগণ নিদ্রিতাবস্থায় দেখিতে লাগিলেন যেন, এক শুভ্রদশনা ক্রমবর্ণা রমণী হাস্য করিতে করিতে তাঁহাদের মঞ্জলশূত্র অপহরণপূর্বক ধাবমান হইতেছে এবং পুরুষগণ দেখিতে লাগিলেন যেন, ভয়ঙ্কর গৃধ্রগণ অগ্নিহোত্র গৃহ ও বাসগৃহমধ্যে তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করিতেছে । এইরূপ ভ্রংশপদদর্শনে তাঁহাদের চিন্তার আর পরিসীমা রহিল না । অনন্তর ভীষণাকার রাক্ষসগণ তাঁহাদিগের অলঙ্কার, ছত্র, ধ্বজ ও কবচসমুদায় অপহরণ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল । বামুদেবের অগ্নিদত্ত বজ্রতুল্য চক্র সকলের সমক্ষেই আকাশে গমন করিল । উহাঁর অশ্বসমুদায় দারুকের সমক্ষেই আদিত্যবর্ণ রথ লইয়া সাগরের উপরিভাগ দিয়া প্রস্থান করিল এবং অঙ্গরোগণ বলদেবের তালধ্বজ ও বামুদেবের গরুড়ধ্বজ অপহরণপূর্বক দিবা-রাত্রি যাদবগণকে তীর্থযাত্রা করিতে আদেশ করিতে লাগিল ।

এইরূপ হুনিমিত্তসমুদায় উপস্থিত হইলে, রক্ষি ও অন্ধক-বংশীয় বীরগণ সকলেই সপরিবারে তীর্থযাত্রা করিতে ইচ্ছা করিয়া বিবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য, পানীয় ও মদ্যমাংস প্রস্তুত করিতে লাগিলেন এবং অচিরার্থহন্তী, অশ্ব ও রথারোহী অসংখ্য মৈত্রে

পরিবৃত হইয়া নগর হইতে বহির্গত হইলেন। তৎকালে তাঁহাদের ও তাঁহাদের সৈন্যসমুদায়ের শোভার আর পরিসীমা রহিল না। অনন্তর তাঁহারা সকলে সেই প্রভাসতীর্থে সমুপস্থিত হইয়া ত্রিভিন্ন গৃহে অবস্থানপূর্বক স্ত্রীগণের সহিত অনবরত পানভোজন করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় যোগবিদ অর্থতত্ত্ববিশারদ মহাত্মা উদ্ধব যাদবগণকে প্রভাসতীর্থে অবস্থিত অবগত হইয়া, তথায় গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে সন্তোষণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন। তখন মহাত্মা বাসুদেব কালবিপর্যয় নিবন্ধন তাঁহাকে নিবারণ করা অকর্তব্য বিবেচনা করিয়া ক্রুতাঞ্জলিখুটে তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। মহাত্মা উদ্ধব বাসুদেব কর্তৃক এই রূপে সম্মানিত হইয়া, তেজ দ্বারা শূন্যমার্গ আচ্ছাদনপূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তৎপরে মহারথ যাদবগণ কালের বশীভূত হইয়া ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সমাহৃত অন্নসমুদায় সুরামিশ্রিত করিয়া বানরদিগকে প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে প্রভাসতীর্থ নট, নর্তক ও মত্ত ব্যক্তিগণে পরিপূর্ণ এবং অসংখ্য তুরীশব্দে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। বলদেব, সাত্যকি, গদ, বক্র ও ক্রুতবর্মা বাসুদেবের সমক্ষেই সুরাপান করিতে আরম্ভ করিলেন। পরিশেষে সাত্যকি সর্বাপেক্ষা অধিক মত্ত হইয়া ক্রুতবর্ম্মারে উপহাস ও অবমাননা করিয়া কহিলেন, হার্দিক্য! ক্ষত্রিয়মধ্যে কেহই এক্রুপ নির্দয় নাই যে, নিদ্রিত ব্যক্তিদিগকে বিনাশ করিতে পারে। অতএব তুমি যে কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ, যাদবগণ কখনই তাহা সহ্য করিবেন না। সাত্যকি এই কথা কহিলে, মহারথ প্রহ্মস্ব ও ক্রুতবর্ম্মারে অবজ্ঞা করিয়া সাত্যকির বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ক্রুতবর্ম্মা অতিশয়

ক্রুদ্ধ হইয়া, বামহস্ত সঞ্চালন দ্বারা সাত্যকির ঐ বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, শৈনেয় ! মহা-
রাজ ভুরিশ্রবা ছিন্নবাহু হইয়া সংগ্রামে প্রায়োপবেশন করিলে,
তখন তুমি তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়াছ, তখন তোমার তুল্য
নৃশংস আর কেহই নাই। কৃতবর্মা এই কথা কহিলে, মহাত্মা
বাসুদেব তাঁহার বাক্যশ্রবণে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তির্ধ্যগ্ভাবে
তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন সাত্যকি সামন্তকর্মণির
অপহরণরূপান্ত উল্লেখ করিয়া, কৃতবর্মা অক্রুর দ্বারা যে রূপে
মহারাজ সত্রাজিতের বিনাশসাধন করিয়াছিলেন, তাহা আম-
পূর্বক কীর্তন করিতে লাগিলেন। সত্রাজিতের হুহিতা সত্যভামা
সাত্যকির মুখে সেই পিতৃবধরূপান্ত শ্রবণ করিবামাত্র কোপাবিষ্ট-
চিত্তে রোদন করিতে করিতে বাসুদেবের ক্রোড়ে উপবিষ্ট হইয়া,
তাঁহার কোপানল উদ্দীপিত করিলেন। তখন সাত্যকি মহা-
গাত্রোত্থান করিয়া সত্যভামারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ভদ্রে !
আমি শপথ করিয়া কহিতেছি, আজি ঐ পাপপরায়ণ কৃতবর্মার
দ্রোপদীর পাঁচ পুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর পথের পথিক করিব।
পূর্বে এই দুরাশী দ্রোণপুত্র অশ্বখামারে সহায় করিয়া শিবির-
মধ্যে নিদ্রিত ব্যক্তিদিগকে নিহত করিয়াছিল। সেই পাপে আজি
ইহার আয়ু ও বশ নিঃশেষিত হইয়াছে।

মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া বাসুদেবের সমক্ষেই খড়্গ দ্বারা
কৃতবর্মার মস্তক ছেদনপূর্বক অত্যাচার বীরগণকে স্তম্ভিত করিতে
লাগিলেন। তখন মহাত্মা বাসুদেব তাঁহারে নিবারণ করিবার
নিমিত্ত তাঁহার নিকট ধাবমান হইলেন। ঐ সময় সেই মদমত্ত
ভোজ ও অন্ধবংশীয়গণ কালপ্রভাবে বিমোহিত হইয়া সাত্য-
কিরে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাত্মা বাসুদেব কালের গতি বিবে-

চনা করিয়া তদদর্শনে কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন না। তখন তাঁহারা সকলে সমবেত হইয়া উচ্ছ্রিষ্টপাত্র দ্বারা সাত্যকিরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।

মহাবীর সাত্যকি এই রূপে ভোজ ও অন্ধকগণ কর্তৃক নিপীড়িত হইলে, রুক্মিণীনন্দন মহারথ প্রহ্মাশ্ব যুদ্ধধানের পরিভ্রাণার্থ সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইয়া বাহ্বাশ্ফাটনপূর্বক ভোজদিগের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকিও বাহ্বাশ্ফাটনপূর্বক অন্ধকদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় ভোজ ও অন্ধকদিগের সংখ্যা অধিক ছিল বলিয়া মহাবীর প্রহ্মাশ্ব ও সাত্যকি তাঁহাদিগকে কোন ক্রমে পরাজয় করিতে পারিলেন না। ঐ বীরদ্বয় ক্রিয়ৎক্ষণমাত্র সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে বাসুদেবের সমক্ষেই সেই ভোজ ও অন্ধকগণ কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিলেন। তখন মহাত্মা বাসুদেব স্বীয় পুত্র প্রহ্মাশ্ব ও সাত্যকিরে বিনষ্ট দেখিয়া কোপাবিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করিলেন। বাসুদেব এরকামুষ্টি গ্রহণ করিবামাত্র উহা মুসলরূপে পরিণত হইল। তখন তিনি তদ্বারা সম্মুখবর্তী ভোজ ও অন্ধকগণকে নিপাত্তিত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় অন্ধক, ভোজ, শৈনেয় ও বৃষ্ণিগণও কালবশত পরস্পর সেই এরকাঘাতে বিনষ্ট হইতে লাগিলেন। তৎকালে কোন ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইয়া একটীমাত্র এরকা গ্রহণ করিলেও উহা বজ্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। ফলত ঐ স্থানের সমুদায় এরকাই ব্রহ্মশাপপ্রভাবে মুসলরূপে পরিণত হইয়াছিল। ঐ সময় বীরগণ কোপাবিষ্ট হইয়া যে সকল এরকা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তৎসমুদায়ই মুসল ও বজ্রস্বরূপ হইয়া অভেদ্য পদার্থ ভেদ করিতে লাগিল। পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে বিনাশ করিতে আরম্ভ

করিলেন। কুকুর ও অন্ধকবংশীয় বীরগণ মত্ত হইয়া অনলে নিপতিত পতঙ্গের ন্যায় প্রাণত্যাগ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তথা হইতে পলায়ন করিতে কাহারও প্রবৃত্তি হইল না। ঐ সময় মহাত্মা মধুসূদন কালের গতি পরিজ্ঞাত হইয়া মুসলীভূত এরকা গ্রহণপূর্বক সেই ঘোরতর হত্যাকাণ্ড দর্শন করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে তাঁহার সমক্ষেই এরকাঘাতে শায়, চারুদেব, অনিরুদ্ধ ও গদের প্রাণবিয়োগ হইল। তখন তিনি স্বচক্ষে তাঁহাদের মৃত্যু দর্শন করিয়া, কোপাবিষ্টিচিন্তে তত্রত্য সমুদায় বীরের প্রাণসংহার করিলেন। ঐ সময় মহাত্মা বভ্র ও দারুক মহামতি মধুসূদনের সমীপে দণ্ডায়মান ছিলেন। তাঁহারা সেই বীরসমুদায়কে নিহত দেখিয়া দুঃখিতচিন্তে বাসুদেবকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, জনার্দন! এক্ষণে ত আপনি অসংখ্য লোকের প্রাণসংহার করিলেন। অতঃপর চলুন, আমরা তিন জনে মহাত্মা বলভদ্রের নিকট গমন করি।

চতুর্থ অধ্যায়।

মহাত্মা বভ্র ও দারুক এই কথা কহিলে, মহামতি বাসুদেব তাঁহাদের বাক্যে সন্মত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত অমিতপরাক্রম বলভদ্রের উদ্দেশে গমন করিয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে করিতে দেখিলেন, ঐ মহাবীর অতি নির্জলন প্রদেশে বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিতেছেন। মহাত্মা হৃষীকেশ বলভদ্রকে তদবস্থ দেখিয়া দারুককে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, সারথি! তুমি সত্ত্বর হস্তিনানগরে গমন করিয়া অর্জুনের নিকট যাদবদিগের বিনাশ-রূপান্ত সমুদায় নিবেদন কর। তাহা হইলে তিনি অবিলম্বে দ্বারকায় আগমন করিবেন। বাসুদেব এইরূপ আদেশ করিলে, দারুক

অবিলম্বে রথারোহণে কৌরবরাজধানীতে প্রস্থান করিলেন। তখন মহাত্মা কেশব সমীপস্থিত বভ্ররে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভদ্র ! তুমি অবিলম্বে অন্তঃপুরকামিনীগণের রক্ষার্থ গমন কর। দম্যুগণ যেন ধনলোভে তাহাদিগকে হিংসা না করে। মহাবীর বভ্র ঐ সময় মদমত্ত ও জ্ঞাতিবধনিবন্ধন নিতান্ত দুঃখিত হইয়া জনার্দনের নিকট উপবেশনপূর্বক বিশ্রাম করিতেছিলেন। মহাত্মা মধুসূদন এই কথা কহিবামাত্র তিনি যেমন স্ত্রীগণের রক্ষণার্থ ধাবমান হইলেন, অমনি সেই ব্রহ্মশাপসম্ভূত মুসল এক ব্যাধের লৌহময় মুকারে আবির্ভূত ও তাঁহার গাত্রে নিপতিত হইয়া তাঁহার প্রাণসংহার করিল। তখন মহাত্মা হৃষীকেশ বভ্ররে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া স্বীয় অগ্রজ বলদেবকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহাত্মনু ! আমি যে কালপর্য্যন্ত কাহারও প্রতি স্ত্রীগণের রক্ষণাবেক্ষণের ভার সমর্পণ করিয়া প্রত্যাগমন না করি, সেই কালপর্য্যন্ত আপনি এই স্থানে আমার প্রতীক্ষা করুন। এই কথা কহিয়া বাসুদেব অচিরাৎ নগরমধ্যে প্রবেশপূর্বক পিতারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহাশয় ! যে পর্য্যন্ত ধনঞ্জয় এখানে আগমন না করেন, সেই পর্য্যন্ত আপনি অন্তঃপুরস্থ কামিনীদিগকে রক্ষা করুন। জ্যেষ্ঠভ্রাতা বলদেব বনমধ্যে আমার নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিতেছেন, অতএব আমি এক্ষণে তাঁহার নিকট চলিলাম। পূর্বে আমি কুরুপাণ্ডবযুদ্ধে কৌরব ও অন্যান্য নরপতিগণের নিধন দর্শন করিয়াছি, এক্ষণে আবার আমারে যদুবংশের নিধনও প্রত্যক্ষ করিতে হইল। আজি যাদবগণের বিরহে এই পুরী আমার চক্ষুর শল্যস্বরূপ বোধ হইতেছে। অতএব আমি অচিরাৎ বনগমন করিয়া, বলদেবের সহিত তীব্রতর তপোমুষ্ঠান করি।

মহামতি বাসুদেব এই কথা কহিয়া, পিতার চরণবন্দনপূর্বক

অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইলেন। তিনি বহির্গত হইবামাত্র অন্তঃ-
 পুরমধ্যে বালুক ও বনিতাদিগের ঘোরতর আন্তর্নাদ সমুখিত
 হইল। তখন ধীমান বাসুদেব অবলাগণের রোদনশব্দ শ্রবণে
 পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে সীমন্তিনী-
 গণ! মহাত্মা ধনঞ্জয় এই নগরে আগমন করিতেছেন, তিনি
 তোমাদিগের দুঃখমোচন করিবেন। অতএব তোমরা আর রোদন
 করিও না। এই কথা কহিয়া মহামতি মধুসূদন অবিলম্বে নিজের
 বনপ্রদেশে গমন করিয়া দেখিলেন, বলদেব যোগাসনে আসীন
 রহিয়াছেন এবং তাঁহার মুখমণ্ডল হইতে এক রহদাকার শ্বেতবর্ণ
 সর্প বিনির্গত হইতেছে। ঐ সর্পের মস্তক সহস্রসংখ্যক ও মুখ
 রক্তবর্ণ। সর্প দেখিতে দেখিতে বলদেবের মুখ হইতে বহির্গত
 হইয়া সমুদ্রোতিমুখে ধাবমান হইল। তখন সাগর, দিব্য নদীসমু-
 দায়, জলাধিপতি বরুণ এবং কর্কটক, বাসুকি, তক্ষক, পৃথুশ্রবা,
 বরুণ, কুঞ্জর, মিশ্রী, শঙ্খ, কুমুদ, পুণ্ডরীক, ধৃতরাষ্ট্র, হ্রাদ, ক্রাথ,
 শিতিকর্ণ, উগ্রতেজা, চক্রমন্দ, অতিষণ্ড, দুর্মুখ ও অঘরীষপ্রভৃতি
 নাগগণ সেই সর্পকে প্রত্যাগমনপূর্বক স্বাগতপ্রশ্ন ও পাদ্য
 অর্ঘ্যাদি দ্বারা অর্চনা করিতে লাগিলেন। এই রূপে সেই সর্প
 বলদেবের মুখ হইতে বহির্গত হইলে, তাঁহার দেহ নিতান্ত নিশ্চে-
 ত হইল। তখন সর্বজ্ঞ দিব্যচক্ষু ভগবান বাসুদেব জ্যেষ্ঠভ্রাতা
 দেহত্যাগ করিলেন বিবেচনা করিয়া, চিন্তাকুলিতচিত্তে সেই বিজন
 বনে পরিভ্রমণ করিতে করিতে ভূতলে উপবেশন করিলেন। ঐ
 সময় পূর্বে গাক্ষারী তাঁহারে যাহা কহিয়াছিলেন এবং তিনি
 উচ্ছ্রিত পায়স পদতলে লিপ্ত না করাতে দুর্ভাসা যে সমুদায়
 বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, সেই সমুদায় তাঁহার স্মৃতিপথে
 সমুদিত হইল। তখন তিনি নারদ, দুর্ভাসা ও কণ্ণের বাক্য প্রতি-

পালন, তাঁহার স্বর্গগমনবিষয়ে দেবতাদিগের সন্দেহভঞ্জন ও ত্রিলোকপালন করিবার নিমিত্ত তাঁহারে মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিতে হইবে, বিবেচনা করিয়া ইন্দ্রিয়সংযম ও মহাযোগ অবলম্বন পূর্বক ভূতলে শয়ন করিলেন। ঐ সময় জরানামক ব্যাধ যুগ-বিনাশবাসনায় সেই স্থানে সমাগত হইয়া দূর হইতে যোগাসনে শয়ান কেশবকে অবলোকনপূর্বক যুগ জ্ঞান করিয়া, তাঁহার প্রতি শর নিক্ষেপ করিল। ঐ শর নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র উহা দ্বারা হৃষীকেশের পদতল বিদ্ধ হইল। তখন সেই ব্যাধ যুগগ্রহণবাসনায় সত্ত্বরে তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিল, এক অনেকবালুসম্পন্ন পীতাম্বরধারী যোগাসনে শয়ান পুরুষ তাহার শরে বিদ্ধ হইয়াছেন। লুক্কক তাঁহারে দর্শন করিবামাত্র আপনারে অপরাধী বিবেচনা করিয়া, শঙ্কিতমনে তাঁহার চরণে নিপতিত হইল। তখন মহাত্মা মধুসূদন তাহারে আশ্বাস প্রদানপূর্বক অচিরাৎ আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। ঐ সময় ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং রুদ্র, আদিত্য, বসু, বিশ্বদেব, মুনি, সিদ্ধ, গন্ধর্ভ ও অঙ্গরোগণ তাঁহার প্রত্যক্ষামন্যার্থ নির্গত হইলেন; তখন ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাদের কর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহাদের সহিত স্থায়ী অপ্রমেয় স্থানে সমুপস্থিত হইলেন। দেবতা, মহর্ষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ভ, অঙ্গরা ও সাধ্যগণ তাঁহার যথোচিত পূজা করিতে লাগিলেন; মুনিগণ ঋগ্বেদপাঠ ও গন্ধর্ভগণ সংগীত দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন এবং দেবরাজ ইন্দ্র আক্লাদিতচিত্তে তাঁহার অভিনন্দনে প্ররুত হইলেন।



পঞ্চম অধ্যায়।

— ১৩৫ —

এ দিকে কৃষ্ণসারথি দারুক হস্তিনায় সমুপস্থিত হইয়া পাণ্ডবগণের নিকট যত্নকুলের নিধনরত্নান্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করিলে পাণ্ডবগণ উহা শ্রবণ করিয়া নিতান্ত শোকমত্তপ্ত ও ব্যাকুলচিত্ত হইলেন। তখন বামুদেবের প্রিয়সখা মহাবীর ধনঞ্জয় ভ্রাতৃগণকে আমন্ত্রণপূর্বক মাতুল বমুদেবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত দারুকের সহিত দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিলেন। অনন্তর তিনি দ্বারকায় সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ঐ নগরী অনাথা রমণীর ন্যায় নিতান্ত হীনদশা প্রাপ্ত হইয়াছে। ঐ সময় বামুদেবের অন্তঃপুরস্থ রমণীগণ তাঁহার বিরহে নিতান্ত কাতর হইয়াছিলেন; তাঁহারা অর্জুনকে দর্শন করিবামাত্র উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। বামুদেবের যে ঘোড়শমস্র মহিমী ছিলেন, তাঁহারা অর্জুনকে সমাগত দেখিয়া হাহাকার করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই পতিপুত্রবিহীনা রমণীগণের আর্তনাদ শ্রবণে অর্জুনের নয়নযুগল বাষ্পবারিতে পরিপূর্ণ হওয়াতে তিনি তৎকালে কিছুমাত্র দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় সেই বীরশূন্য দ্বারকাপুরীতে বৈতরণী নদীর ন্যায় তাঁহার বোধ হইতে লাগিল। তিনি রুফি ও অন্ধকগণকে উহার জল, অশ্বসমুদায়কে মৎস্য, রথসমুদায়কে উড়ুপা, বাদিত্র ও রথনির্ধোষকে তরঙ্গ, গৃহসোপানসমুদায়কে মহাহ্রদ, রত্নসমুদায়কে শৈবাল, পথসমুদায়কে আবর্ত, চত্বরসমুদায়কে স্তিমিত হ্রদ এবং বলদৈব ও বামুদেবকে মহানকর বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি

সেই দ্বারকাপুরী ও বামুদেবের বনিতাদিগকে হেমন্তকালীন নলিনীর ন্যায় নিতাস্ত শ্রীজন্ম ও প্রভাশূন্য দর্শন করিয়া বাম্পা-কুলিতলোচনে রোদন করিতে করিতে ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তখন বামুদেবমহিষী সত্যভামা, রুক্মিণী ও অন্যান্য রমণীগণ অর্জুনের নিকট বেগে ধাবমান হইয়া তাঁহারে পরিবেষ্টন-পূর্বক ক্লিয়ৎক্ষণ রোদন করিলেন এবং তৎপরে তাঁহারে ধরাতল হইতে উত্থাপন পূর্বক কাঞ্চনময় পীঠে উপবেশন করাইয়া তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাত্মা অর্জুন মনে মনে বামুদেবের স্তব করিয়া স্ত্রীগণকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক মাতুলের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে তাঁহার গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, মহাত্মা বামুদেব পুত্রশোকে নিতাস্ত সন্তপ্ত হইয়া শয়ান রহিয়াছেন । তাঁহারে তদবস্থ দেখিয়া ধনঞ্জয়ের হৃৎখের আর পরিসীমা রহিল না । তখন তিনি বাম্পূর্ণ নয়নে রোদন করিতে করিতে তাঁহার চরণযুগল বন্দনা করিলেন । মহাত্মা বামুদেব ভাগিনেয় অর্জুনকে সমাগত দেখিয়া নিতাস্ত দৌর্ভল্যনিবন্ধন তাঁহার মন্তকাত্মাণ করিতে সমর্থ না হইয়া তাঁহারে আলিঙ্গনপূর্বক পুত্র, পৌত্র, দৌহিত্র ও বান্ধবগণের নিমিত্ত রোদন করিতে করিতে কহিলেন, ধনঞ্জয় ! যাহারা অসংখ্য ভূপতি ও দানবগণকে পরাজিত করিয়াছিল, আজি আমি তাহাদিগকে না দেখিয়াও জীবিত রহিয়াছি ! তুমি যে প্রহ্মায় ও সাত্যকিরে প্রিয় শিষ্য বলিয়া সর্বদা প্রশংসা করিতে এবং যাহারা রুষ্টি-বংশের অতিরথ বলিয়া বিখ্যাত ও বামুদেবের নিতাস্ত প্রিয়পাত্র

ছিল। এক্ষণে তাহাদিগেরই দুর্নীতিনিবন্ধন এই যদুকুলের ক্ষয় হইয়াছে। অতএব উহাদের এ বিষয়ে দোষ কি? ব্রহ্মশাপই ইহার মূল কারণ। পূর্বে যে কৃষ্ণ মহাবলপরাক্রান্ত কেশী, কংস, শিশু-পাল, নিষাদরাজ একলব্য, কাশিরাজ, কালিঙ্গগণ, মাগধগণ, গান্ধারগণ এবং প্রাচ্য, দাক্ষিণাত্য ও পার্শ্বতীয় ভূপালগণকে নিহত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনিও এই যদুকুল ক্ষয় হইতে দেখিয়া উপেক্ষা করিয়াছেন। তুমি, দেবর্ষি নারদ ও অন্যান্য মহর্ষিগণ তোমারা সকলেই যাহারে সন্মান দেবদেব বলিয়া কীর্তন করিয়া থাক, তিনি এক্ষণে স্বচক্ষে জ্ঞাতিবধ প্রত্যক্ষ করিয়া উপেক্ষা করিলেন। বোধ হয়, গান্ধারী ও শ্বশিগণের বাক্য অন্যথা করিতে তাঁহার বাসনা হয় নাই। তোমার পৌত্র পরীক্ষিৎ অশ্বপামার ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা দগ্ধ হইলে, তিনিই তাঁহার জীবন দান করিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে স্বীয় পরিজনদিগকে রক্ষা করিতে তাঁহার বাসনা হইল না। তাঁহার পুত্র, পৌত্র, সখা ও ভ্রাতৃগণ সকলে নিহত হইলে তিনি আমার নিকট আগমন পূর্বক আমারে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, “পিতঃ! আজি এই যদুকুল একেবারে নিঃশেষিত হইল। আমার প্রিয়সখা অর্জুন দ্বারকায় আগমন করিলে আপনি তাঁহার নিকট এই কুলক্ষয়ের বিষয় আনুপূর্বিক কীর্তন করিবেন। আমি অর্জুনের নিকট দূত প্রেরণ করিয়াছি। তিনি এই নিদারুণ সংবাদ শ্রবণ করিলে কখনই হস্তিনায় অবস্থান করিতে পারিবেন না। অর্জুনের সহিত আমার কিছু মাত্র প্রভেদ নাই; অতএব ঐ মহাত্মা এ স্থানে আগমন করিয়া যাহা কহিবেন, আপনি অবিচারিতচিত্তে তাহার অনুষ্ঠান করিবেন। তাঁহা দ্বারাই আপনার ঐক্যদেহিক কার্য সম্পাদন এবং এই বালক ও রমণীগণের রক্ষা হইবে।

তিনি এই স্থান হইতে প্রতিগমন করিবামাত্র এই অসংখ্য প্রাচীর ও অট্টালিকাসম্পন্ন দ্বারকাপুরী সমুদ্রজলে প্লাবিত হইয়া যাইবে । আমি এক্ষণে বলদেবের সহিত কোন পবিত্র স্থানে সমুপস্থিত হইয়া কালপ্রতীক্ষায় অবস্থান করিব ।”

অচিন্ত্য-পরাক্রম মহাত্মা হৃষীকেশ এই বলিয়া আমারে বালকগণের সহিত এই স্থানে রাখিয়া যে কোথায় গমন করিয়াছেন, কিছুই বলিতে পারি না । আমি নিতান্ত শোকার্কুল হইয়া দিবারাত্রি বলদেব, বাসুদেব ও জ্ঞাতিগণকে স্মরণ পূর্বক অনাহারে কালহরণ করিতেছি । আর আমার জীবন ধারণ ও ভোজন করিতে প্ররুতি নাই । এক্ষণে সৌভাগ্য বশত তোমার সহিত আমার সাক্ষাৎকার লাভ হইল । অতএব তুমি অবিলম্বে বাসুদেবের বাক্যানুরূপ কার্যের অনুষ্ঠান কর । এক্ষণে এই রাজ্য, স্ত্রী ও রত্নসমুদায় তোমারই অধিকৃত হইল । আমি অচিরে তোমার সমক্ষেই প্রাণ ত্যাগ করিব ।

সপ্তম অধ্যায় ।

মহাত্মা বাসুদেব এই কথা কহিলে, শত্রুতাপন মহাবীর ধনঞ্জয় একান্ত বিমনায়মান হইয়া তাঁহারে সযোধনপূর্বক কহিলেন, মাতুল ! আমি কোন ক্রমেই এই কেশব ও অন্যান্য বীরগণ-পরিশূন্য রাজধানী দর্শনে সমর্থ হইতেছি না । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেন, নকুল, সহদেব, দ্রৌপদী ও আমি আমরা সকলেই একাত্মা । এই যত্নকুলক্ষয় শ্রবণ করিলে আমার ন্যায় তাঁহাদেরও যাহার পর নাই ক্লেশ হইবে । এক্ষণে মহারাজ যুধিষ্ঠিরেরও মর্ত্যলোক হইতে প্রস্থানসময় সমুপস্থিত হইয়াছে । অতএব আর এ স্থানে অধিক দিন অবস্থান করা আমার উচিত নহে । আমি

অচিরাৎ ঋষিবংশীয় বালক ও বনিতাদিগকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিব। 'মহাবীর ধনঞ্জয় মাতুলকে এই কথা কহিয়া দারু-
ককে সম্বোধন করিলেন, দারুক! আমি ঋষিবংশীয় অমাত্যদিগের
সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করি, অতএব তুমি সত্বরে আমারে
তঁাহাদের নিকট লইয়া চল। এই কথা কহিয়া তিনি দারুকের
সহিত মহারথ যাদবগণের নিমিত্ত শোক করিতে করিতে তঁাহা-
দের সভায় সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি তথায় আসন পরি-
গ্রহ করিলে, অমাত্যগণ, প্রকৃতিমণ্ডল এবং ব্রাহ্মণগণ তঁাহারে
পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর
অৰ্জুন সেই দীনচিহ্ন যুতকম্প ব্যক্তিদিগকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, হে সজ্জাত ব্যক্তিগণ! আমি ও অন্ধকদিগের পরিবার-
দিগকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিব। কৃষ্ণের পৌত্র বজ্র ঐ
নগরে রাজা হইয়া তোমাদিগকে প্রতিপালন করিবেন। এই নগর
অচিরাৎ সমুদ্রজলে প্লাবিত হইবে। অতএব তোমরা অবিলম্বে
যান ও রত্নসমুদায় সূসজ্জিত কর। সপ্তম দিবসে সূর্য্যোদয়সময়ে
আমাদিগকে এই নগরের বহির্ভাগে অবস্থান করিতে হইবে।
অতএব তোমরা আর বিলম্ব করিও না, শীঘ্র সূসজ্জিত হও।

মহাত্মা ধনঞ্জয় এই কথা কহিলে, তঁাহারা সকলেই সত্বরে
সূসজ্জিত হইতে লাগিলেন। 'মহারীর অৰ্জুন শোকে একান্ত
অভিভূত হইয়া কৃষ্ণের গৃহে সেই রজনী অতিবাহিত করিলেন।
পর দিন প্রাতঃকালে প্রবলপ্রতাপ মহাত্মা বসুদেব যোগাবলম্বন
পূর্ব্বক কলেবর পরিত্যাগ করিয়া উৎকৃষ্ট গতিলাভ করিলেন।
তখন তঁাহার অন্তঃপুরমধ্যে ঘোরতর ক্রন্দনশব্দ সমুপস্থিত হইয়া
সমুদায় পুরী প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল। কামিনীগণ মাল্য ও
আভরণ পরিত্যাগপূর্ব্বক আলুলায়িতকেশে বক্ষঃস্থলে করাঘাত

করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা অর্জুন সেই বশুদেবের মৃতদেহ বহুমূল্য নরযানে আরোপিত করিয়া অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইলেন। দ্বারকাবাসিগণ দুঃখশোকে একান্ত অভিভূত হইয়া, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। ভৃত্যগণ শ্বেতচ্ছত্র ও রাজকগণ প্রদীপ্ত পাবক লইয়া সেই শিবিকায়ানের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। দেবকী, ভদ্রা, রোহিণী ও মদিরা নামে বশুদেবের পত্নীচতুষ্টয় তাঁহার সহমৃত্যু হইবার মানসে দিব্য অলঙ্কারে বিভূষিত ও অসংখ্য কামিনীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তাঁহার অনুগামিনী হইলেন। ঐ সময় জীবদশায় যে স্থান বশুদেবের মনোরম ছিল, বান্ধবগণ সেই স্থানে তাঁহারে উপনীত করিয়া তাঁহার প্রেতকৃত্য সম্পাদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তাঁহার দেবকীপ্রভৃতি পত্নীচতুষ্টয় তাঁহারে প্রজ্বলিত চিতাতে আরোপিত দেখিয়া তহুপরি সমারূঢ় হইলেন। মহাত্মা অর্জুন চন্দনাদি বিবিধ সুগন্ধ কাষ্ঠ দ্বারা পত্নী-সমবেত বশুদেবের দাহকার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সেই প্রজ্বলিত চিতানলের শব্দ সামবেত্তাদিগের বেদাধ্যয়ন ও অন্যান্য মানবগণের রোদনধ্বনিপ্রভাবে পরিবর্দ্ধিত হইয়া সেই স্থান প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল। অনন্তর তিনি বজ্রপ্রভৃতি যদু-বংশীয় কুমারগণ ও কামিনীগণের সহিত সমবেত হইয়া বশুদেবের উদকক্রিয়া সম্পাদন করিলেন।

এই রূপে বশুদেবের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সম্পাদিত হইলে, পরমধার্মিক ধনঞ্জয় যে স্থলে বৃষ্ণিবংশীয়েরা বিনষ্ট হইয়াছিলেন, সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় সেই ব্রহ্মশাপগ্রস্ত মুসল-নিহত বৃষ্ণিগণকে নিপতিত সন্দর্শন করিয়া তাঁহার দুঃখের আর পরিসীমা রহিল না। তখন তিনি জ্যেষ্ঠতানুসারে তাঁহাদিগের

সকলের উদকক্রিয়া সম্পাদন করিয়া অশ্বেষণ দ্বারা বলদেব ও বাসুদেবের শরীরদ্বয় আহরণ পূর্বক চিতানলে ভস্মসাৎ করিলেন।

মহাত্মা অর্জুন এই রূপে শাস্ত্রানুসারে রক্ষিবংশীয়দিগের প্রেতকার্য সম্পাদন করিয়া মপ্তম দিবসে রথারোহণে ইস্র-প্রস্থান্ভিমুখে যাত্রা করিলেন। তখন রক্ষিবংশীয় কামিনীগণ শোকাক্ত হইয়া রোদন করিতে করিতে অশ্ব, গো, গর্দভ ও উষ্ট্র-সমায়ুক্ত রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহার অনুগমনে প্ররত্ত হইলেন। ভূত, অশ্বারোহী ও রথীগণ এবং পুরবাসী ও জনপদবাসী লোকসমুদায় অর্জুনের আজ্ঞানুসারে বৃদ্ধ, বালক ও কামিনী-গণকে পরিবেষ্টন করিয়া গমন করিতে লাগিল। গজারোহিণী পর্বতাকার গজসমুদায়ে আরোহণপূর্বক ধাবমান হইল। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং রক্ষি ও অন্ধকবংশীয় বালকগণ বাসু-দেবের ষোড়শ সহস্র পত্নী ও পৌত্র বজ্রকে অগ্রসর করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ভোজ রক্ষি ও অন্ধকবংশের যে কত অনাথা কামিনী পার্থের সহিত গমন করিয়াছিলেন, তাহার আর সংখ্যা নাই। এই রূপে মহারথ অর্জুন সেই যদুবংশীয় অসংখ্য লোক সমভিব্যাহারে দ্বারকা নগর হইতে বহির্গত হইলেন।

দ্বারকাবাসী লোকসমুদায় নগর হইতে নির্গত হইলে পর মহাত্মা অর্জুন উহাদের সহিত ঐ বিবিধ রত্নপরিপূর্ণ নগরের যে যে অংশ অতিক্রম করিতে লাগিলেন, সেই সেই অংশ অচিরে সমুদ্রেজলে প্লাবিত হইতে লাগিল। তখন দ্বারকাবাসী লোক-সমুদায় সেই অদ্ভুত ব্যাপার সন্দর্শনে নিতান্ত চমৎকৃত হইয়া “দৈবের কি আশ্চর্য ঘটনা” এই কথা বলিতে বলিতে দ্রুতপদে ধাবমান হইল। অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় সেই যদুবংশীয় কামিনীগণ

ও অন্যান্য যোধগণসমভিব্যাহারে ক্রমে/ক্রমে নদীতীর, রমণীয় কানন ও পর্বতপ্রদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন । কিয়দ্দিন পরে তিনি অতি সমৃদ্ধিসম্পন্ন পঞ্চনদ দেশে সমুপস্থিত হইয়া পশু ও ধান্যপরিপূর্ণ প্রদেশে অবস্থিতি করিলেন । ঐ স্থানে দম্যুগণ ধনঞ্জয় একাকী সেই অনাথা যদুকুলকামিনীগণকে লইয়া যাইতে-ছেন দেখিয়া, অর্থলোভে তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে বাসনা করিয়া পরস্পর এইরূপ মন্ত্ৰণা করিল যে, ধনঞ্জয় একাকী কতক-গুলি রত্ন, বালক ও বনিতাসমভিব্যাহারে গমন করিতেছে । উহার অনুগামী যোধগণেরও তাদৃশ ক্ষমতা নাই । অতএব চল, আমরা উহাদিগকে আক্রমণ করিয়া উহাদের ধনরত্নসমুদায় অপ-হরণ করি । এইরূপ পরামর্শ করিয়া সেই দম্যুগণ লণ্ডভহস্তে সিংহনাদশব্দে দ্বারকাবাসী লোকদিগকে বিভ্রাসিত করিয়া তথায় উপস্থিত হইল । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় অনুচরগণের সহিত তাহা-দের অভিযুখীন হইয়া হাস্যবদনে তাহাদিগকে কহিলেন, দম্যুগণ ! যদি তোমাদিগের জীবিত থাকিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে অচিরাৎ প্রতিনিবৃত্ত হও, নচেৎ আমি নিশ্চয়ই শরনিকর দ্বারা তোমাদিগকে নিহত করিব । পাণ্ডুনন্দন এই রূপে তাহাদিগকে ভয়প্রদর্শন করিলেও তাহারা তাঁহার বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া দ্বারকাবাসী লোকদিগকে আক্রমণ করিল । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় রোষভরে স্বীয় গাণ্ডীব শরাসনে জ্যারোপণ করিতে উদ্যত হইলেন, কিন্তু তৎকালে ঐ কার্য্য তাঁহার নিতান্ত কষ্ট-কর বোধ হইতে লাগিল । পার্শ্বশেষে তিনি অতিকষ্টে সেই শরাসনে জ্যারোপণ করিয়া দিব্যাস্ত্রসমুদায় চিন্তা করিতে লাগি-লেন, কিন্তু ঐ সময় কোন ক্রমে সেই অস্ত্রসমুদায় তাঁহার স্মৃতি-পথে সমুদিত হইল না । তখন তিনি স্বীয় ভুজবীৰ্য্যের হানি ও

দিব্যাস্ত্রসমুদায়ের অশ্মাণনিবন্ধন নিতান্ত লজ্জিত হইলেন । ঐ সময় রক্ষিৎবংশীয়দিগের হস্তী, অশ্ব ও রথারোহী যোধগণও সেই দস্যুগণকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিতে লাগিল, কিন্তু কোন ক্রমেই কৃতকার্য হইতে সমর্থ হইল না । দস্যুগণ যে দিকে গমন করিতে লাগিল, মহাবীর অর্জুন যত্নপূর্ব্বক সেই দিক রক্ষা করিতে আরম্ভ করিলেন । কিন্তু কিছুতেই তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । অনন্তর দস্যুগণ সৈন্যগণের সমক্ষেই অবলাদিগকে অপহরণ করিতে লাগিল এবং কোষ কোন কামিনী ইচ্ছাপূর্ব্বক তাহাদিগের সহিত গমন করিতে আরম্ভ করিল । মহাত্মা অর্জুন তদর্শনে নিতান্ত উদ্বিগ্ন রক্ষিৎবংশীয়দিগের ভৃত্যগণের সহিত মিলিত হইয়া তুণীর হইতে শরসমুদায় নিক্ষেপন পূর্ব্বক দস্যুগণের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহার অক্ষয় তুণীরের মধ্যস্থ বাণসমুদায়ও ক্ষণকালের মধ্যে ক্ষয়প্রাপ্ত হইল । শরসমুদায় নিঃশেষ হইলে, পাণ্ডুনন্দন নিতান্ত দুঃখিত হইয়া শরাসনের অগ্রভাগ দ্বারা দস্যুগণকে গ্রহণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু কিছুতেই তাহাদিগকে নিরাকৃত করিতে পারিলেন না । পরিশেষে সেই দস্যুগণ তাঁহার সম্মুখ হইতেই রক্ষিৎ ও অশ্বকদিগের অতি উৎকৃষ্ট কামিনীগণকে অপহরণ করিয়া পলায়ন করিল । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় দিব্যাস্ত্র, ভূজবীর্ষ্য ও তুণীরস্থ শর-সমুদায়ের ক্ষয়নিবন্ধন নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া দৈবদুর্বিপাক স্মরণ পূর্ব্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর তিনি সেই হতাবশিষ্ট কামিনীগণ ও রত্নরাশিসমভি-
ব্যাহারে কুরুক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়া হার্দিক্যাতনয় ও ভোজ কুল-
কামিনীগণকে মার্ত্তিকাবত নগরে, অবশিষ্ট বালক, বৃদ্ধ ও
বনিতাগণকে ইন্দ্রপ্রস্থে এবং সাত্যকিপুত্রকে সরস্বতীনগরীতে

সন্নিবেশিত করিলেন । ইন্দ্র প্রস্থের রাজ্যভাগ কৃষ্ণের পৌত্র বজ্রের প্রতি সমর্পিত হইল । ঐ সময় অক্রুরের পত্নীগণ প্রতজ্যা গ্রহণে উদ্যত হইলে, বজ্র বারংবার তাঁহাদিগকে নিষেধ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কিছুতেই তাঁহারা প্রতিনিবৃত্ত হইলেন না । রুক্মিণী, গান্ধারী, শৈব্যা, হৈমবতী ও দেবী জাম্ববতী ইহারা সকলে হুতাশনে প্রবেশপূর্বক প্রাণত্যাগ করিলেন । সত্যভামা প্রভৃতি কৃষ্ণের অন্যান্য পত্নীগণ তপস্যা করিবার মানসে অরণ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ফলমূল ভোজন পূর্বক হিমালয় অতিক্রম করিয়া কলাপ-গ্রামে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর মহাত্মা ধনঞ্জয় দ্বারকাবাসী লোকদিগকে যথোপযুক্ত স্থানবিভাগ প্রদান করিয়া বজ্রের হস্তে সমর্পণ করিলেন ।

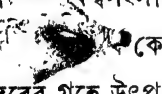
অষ্টম অধ্যায় ।

এই রূপে সমুদায় কার্য সম্পাদন করিয়া মহাত্মা ধনঞ্জয়, বেদব্যাসের আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, মহর্ষি ধ্যানে নিমগ্ন রহিয়াছেন । তখন তিনি তাঁহার নিকট গমন করিয়া “মহর্ষে ! আমি অর্জুন আপনার নিকট আগমন করিয়াছি” বলিয়া আত্ম-পরিচয় প্রদান করিলেন । মহর্ষি পাণ্ডুনন্দনকে অবলোকনপূর্বক স্বাগতপ্রশ্ন ও আসন পরিগ্রহ করিতে আদেশ করিয়া তাঁহারে একান্ত দ্রুতগতি ও দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! কেহ কি তোমার গাত্রে নখ, কেশ বস্ত্রাঞ্চল বা কুণ্ডমুখস্থিত মলিল প্রক্ষেপ করিয়াছে ? তুমি কি রজস্বলাগমন বা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছ ? যুদ্ধে কি তোমারে কেহ পরাজয় করিয়াছে ? আজি তোমারে এমন শ্রীশিখীন দেখিতেছি কেন ? তুমি ত কাহারও নিকট কখন পরাজিত হও নাই । যাহা হউক, যদি

প্রকাশ করিবার কোন বাধা না থাকে, 'তাহা হইলে কি নিমিত্ত আজি তোমার এরূপ ত্রিভ্রংশ হইয়াছে, তাহা অবিলম্বে কীৰ্ত্তন কর।

তখন অৰ্জুন কহিলেন, ভগবন্ ! সেই নবজলধরসদৃশ নীল-কলেবর পঙ্কজলোচন পীতাম্বর ও বলদেব উভয়েই কলেবর পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। ভোজ, ব্যুধি ও অন্ধকবংশে যে সকল মহাত্মারা সিংহতুল্য মহাবলপরাক্রান্ত ছিলেন, ত্রৈলোক্যপনিবন্ধন প্রভাসে পরস্পর পরস্পরের প্রতি মুসলীভূত-এরুকাগ্রহার পূর্বক পঞ্চত্ব পাণ্ডু হইয়াছেন। কালের কি আশ্চর্য গতি, যাহারা পূর্বে অনায়াসে গদা, পরিঘ ও শক্তির প্রহার সহ করিতেন, এক্ষণে তাঁহারা সানান্য তৃণপ্রহারে নিহত হইলেন। এই রূপে সর্বসময়ে পাঁচলক্ষ লোক বিনষ্ট হইয়াছে। আর আমি বারংবার সেই প্রবলপ্রতাপ যদুবংশীয়দিগের বিশেষতঃ যশস্বী কৃষ্ণের বিনাশরূক্তান্ত স্মরণ করিতে সমর্থ হইতেছি না। মহাত্মা বাসুদেবের বিনাশ, সমুদ্রশোধ, পর্বতসঞ্চালন, আকাশপতন এবং অগ্নির শৈত্যভাবের ন্যায় নিতান্ত অবিশ্বাস বলিয়া বোধ হয়। এক্ষণে বাসুদেব ব্যতীত আর ক্ষণকাল জীবন ধারণ করিতে আমার বাসনা নাই। হে তপোধন ! আমি এক্ষণে যাহা কহিলাম, ইহা অপেক্ষাও ক্লেশকর আর একটি বিষয় চিন্তা করিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। এক্ষণে আমি সেই রূক্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যদুবংশ ক্ষয় হইবার পর আমি দ্বারকায় গমন পূর্বক তথা হইতে যাদিবকুলকামিনীগণকে লইয়া আগমন করিতেছিলাম। পঞ্চনদদেশে যাদুগণ আমাকে আক্রমণ করিয়া আমার সমক্ষেই অসংখ্য কামিনীরা অপহরণ করিয়াছে। তৎকালে আমি গাণ্ডীব শরাসন ধারণ করিয়াও তাহাদিগকে পরাস্ত

করিতে পারিলাম না । ঐ সময় আমার পূর্বের ন্যায় বাহুবল
রহিল না । আমি দিব্যাস্ত্রসমুদায় এককালে বিস্মৃত হইলাম ;
ক্ষণকালের মধ্যে আমার তুণীরস্থিত শরসমুদায় নিঃশেষিত হইল
এবং যে শঙ্খচক্রগদাধারী চতুর্ভুজ পীতাম্বর পুরুষ, আমার রথের
অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইয়া শত্রুসৈন্যসমুদায়কে দক্ষ করিতেন,
আমি আর তাঁহারে দেখিতে পাইলাম না । ঐ মহাপুরুষ পূর্বে
অরাতিসৈন্যগণকে দক্ষ করাতেই আমি তাহাদিগকে গাণ্ডীবনির্ম্মূল
শরানিকরে বিনাশ করিয়াছিলাম । এক্ষণে ঐ মহাত্মার অদর্শনে
আমি নিতান্ত অবসর হইয়াছি এবং আমার সর্বশরীর ঘূর্ণিত হই-
তেছে । এক্ষণে কিছুতেই আমি শান্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না ।
সেই বীরবর জনার্দন ব্যতিরেকে আর ক্ষণকাল আমার জীবিত
থাকিবার বাসনা নাই । নারায়ণ ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন
শ্রবণ করিয়া অবধি আমার দিক্‌সকল শূন্যময় বোধ হইতেছে ।
এক্ষণে আমি বীর্য্যবিহীন ও শূন্যহৃদয় হইয়া পরিভ্রমণ করিতেছি ।
অতএব অতঃপর আমার কর্তব্য কি, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা কহিলে মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহারে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, পার্থ ! রুষ্টি ও অন্ধকবংশীয় মহা-
রথগণ ব্রহ্মশাপে দক্ষ হইয়াছে ; অতএব তাহাদিগের নিমিত্ত
শোক করা তোমার কর্তব্য নহে । ঐ বীরগণের নিধন অবশ্যত্বে
বলিয়াই মহাত্মা বাসুদেব উহা নিবারণে সমর্থ হইয়াও উপেক্ষা
করিয়াছেন । তিনি মনে করিলে মহর্ষিশাপখণ্ডনের কথা দূরে
থাকুক, এই স্থাবরজঙ্গমান বিশ্বমংসারকেও অনুরূপে নিৰ্ম্মাণ
করিতে পারেন । সেই  কেবল পৃথিবীর ভারাবতরণ
করিবার নিমিত্তই বসুদেবের গৃহে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তিনিও
তোমার প্রতি স্নেহনিবন্ধন তোমার রথের অগ্রে অগ্রে গমন করি-

তেন। এক্ষণে পৃথিবীর ভাবাবতরণ করা হইয়াছে বিবেচনা করিয়া তিনি কল্‌বর পরিত্যাগ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিয়াছেন। তুমিও ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের সাহায্যে গুরুতর দেবকার্য্য সংসাধন করিয়াছ। এক্ষণে তোমরা সকলেই কৃতকার্য্য হইয়াছ। অতএব অতঃপর ইহলোক হইতে প্রস্থান করাই তোমাদিগের শ্রেয়ঃ। লোকের মঙ্গললাভের সময় সমুপস্থিত হইলেই সুবুদ্ধি, তেজ ও অনাগত দর্শন প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে; আবার অমঙ্গল সময় হইলেই তৎসমুদায়ের ক্ষয় হইয়া যায়। ফলতঃ কালই জগতের বীজস্বরূপ। কালপ্রভাবেই সমুদায় সমুৎপন্ন ও বিলীন হইয়া থাকে। কালই বলবান হইয়া আবার দুর্বল এবং ক্ষয় হইয়াও আবার অন্নের আভাব হয়। এক্ষণে তোমার অস্ত্রসমুদায়ের কার্য্যশেষ হইয়াছে বলিয়াই উহারা যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছিল, সেই স্থানে প্রতিগমন করিয়াছে। আবার যখন উহাদের কার্য্যকাল সমুপস্থিত হইবে, তখন উহারা পুনরায় তোমার হস্তগত হইবে। এক্ষণে তোমাদিগের স্বর্গগমন সমুপস্থিত হইয়াছে; অতএব তদ্বিষয়ে যত্নবান হওয়াই তোমাদিগের শ্রেয়ঃ।

মহর্ষি বেদব্যাস এই কথা কহিলে, মহাত্মা অর্জুন তাঁহার অমুক্তা গ্রহণপূর্বক হস্তিনানগরে গমন করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট ব্রহ্মি ও অন্ধকবংশীয়দিগের ক্ষয়বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত কীর্ত্তন কবিলেন।

মৌসলপৰ্ব্বাধ্যায়কথাপ্ত।

— ইয়াগণ আশ

মৌসলপৰ্ব্ব সম্পূর্ণ।

মহাভারত ।

মহাপ্রস্থানিকপর্ব ।

মহাপ্রস্থানিক পর্বাদ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীরে নমস্কার করিয়া
জয় উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমার পূর্বপিতামহগন মুসল-
প্রভাবে রুক্ষি ও অন্ধকবংশের ক্ষয় এবং মহাত্মা বাসুদেবের
স্বর্গগমনরত্নান্ত শ্রবণ করিয়া কি করিলেন, তাহা কীর্তন
করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির, অর্জুনের
মুখে রুক্ষিবংশীয়দিগের বিনাশ ও ক্রোধের স্বর্গগমনরত্নান্ত শ্রবণ
করিয়া স্বয়ং মহাপ্রস্থান করিবার মানসে অর্জুনকে সম্বোধন-
পূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ ! কালই প্রাণিগণের কার্য্যসমুদায়
সম্পাদন করিয়া থাকে । কালপ্রভাবেই মনুষ্যের বিনাশ হয় ।
আমি অচিরেই সেই কালকে অপরিহার্য্য কবলে নিপতিত হইব
বলিয়া স্থির করিয়াছি । আমার যাহা কর্তব্য হয়, স্থির
কর । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিবানাত্ৰ অর্জুন, জ্যেষ্ঠ-
ভ্রাতার বাক্যে অনুমোদনপূর্বক কবিলেন, মহারাজ ! আমিও

অচিরাত্ যত্নযুখে নিপতিত হইতে বাসনা করি। তখন ভীমসেন, নকুল ও মহাদেব অর্জুনের অভিপ্রায় অবগত হইয়া “আমরাও অচিরাত্ প্রণত্যাগ করিব” বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। এই রূপে সংকলে প্রাণপরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় যাইলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, পরীক্ষিৎকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, বৈশ্যাপুত্র যুযুৎসুর প্রতি রাজ্যপালনের ভার সমর্পণপূর্বক সুভদ্রারে কহিলেন, ভদ্রে! তোমার এই পৌত্র অভিমন্যুতনয় কৌরবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। আর আমি পূর্বেই বাসুদেবের পৌত্রকে ইন্দ্রপ্রস্থে রাজ্য প্রদান করিয়াছি। অতঃপর এই অভিমন্যুতনয় হস্তিনায় অবস্থানপূর্বক আমাদের রাজ্য এবং বজ্র, ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থানপূর্বক হতাবশিষ্ট যাদবগণকে প্রতিপালন করিবেন। তুমি এই বালকদ্বয়ের প্রতি সমান দৃষ্টি রাখিয়া উহাদিগকে সাবধানে রক্ষা করিবে। যুধিষ্ঠির এই কথা কহিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে ধীমান্ বাসুদেব, মাতুল বসুদেব ও বলদেব প্রভৃতি অন্যান্য রক্ষিবংশীয়দিগকে জলাঞ্জলি প্রদান ও তাঁহাদের ভ্রাতৃত্বার্থে সম্পাদনপূর্বক বাসুদেবের উদ্দেশে মহর্ষি বেদব্যাস, নারদ, মার্কণ্ডেয়, ও যাজ্ঞবল্ককে সুস্বাদু দ্রব্যসকল ভোজন করাইয়া ব্রাহ্মণদিগকে রত্ন, পরিধেয় বস্ত্র, ঔষধ, অশ্ব, রথ ও দাসীসমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি কুলগুরু কৃপাচার্য্যকে অর্চনা করিয়া পরীক্ষিৎকে তাঁহার হস্তে সমর্পণপূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি যত্নসহকারে এই অভিমন্যুতনয়কে ধনুর্বেদ শিক্ষা করাইবেন।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ, প্রকৃতিমণ্ডলাকাশানীত করিয়া তাহাদিগের নিকট স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া একান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহারা সম্বোধনপূর্বক কহিল, মহারাজ! আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করা আপনার কর্তব্য নহে। প্রজাগণ এই রূপে

বারংবার অনুন্নয় করিলেও কালতত্ত্বজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির তাহাদিগের বাক্যে সম্মত হইলেন না । পরিশেষে তাঁহাদিগকে সমুচিত সম্মান করিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে বনগমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া দিব্য আভরণসমুদায় পরিত্যাগপূর্বক বাল্কল পরিগ্রহ করিলেন । তখন মহাত্মা ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও মনস্বিনী দ্রৌপদীও তাঁহার ন্যায় বেশধারণে প্ররত হইলেন ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ তৎকালোচিত যজ্ঞ সমাপনপূর্বক সলিলে অনল নিষ্ক্ষেপ করিয়া পত্নীর সহিত বনগমনার্থ বহির্গত হইলেন । কোরবকামিনীগণ পূর্বের ন্যায় তাঁহাদিগকে বনপ্রস্থান করিতে অবলোকন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । তখন পঞ্চ পাণ্ডব ও দ্রৌপদী হস্তিনানগর হইতে বহির্গত হইলেন । ঐ সময় এক কুকুর তাঁহাদিগের অনুগামী হইল । পুরবাসী ও নগরবাসী লোকসমুদায় বহুদূর পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের অনুগমন করিল, কিন্তু “মহারাজ ! প্রতিনিবৃত্ত হউন” এ কথা কাহারও মুখ হইতে বহির্গত হইল না । পরিশেষে তাঁহারা সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল । ক্রপাচার্য্য প্রভৃতি মহাত্মারা যুযুৎসুর নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন । ভুজগ-নন্দিনী উলূপী জাহ্নবীজলে প্রবিষ্ট হইলেন । চিত্রাঙ্গদা মণিপুরে প্রস্থান করিলেন এবং অবশিষ্ট পাণ্ডবপত্নীগণ পরীক্ষিতের নিকট অবস্থানপূর্বক তাঁহারে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে পাণ্ডবগণ, যশস্বিনী দ্রৌপদীর সহিত উপবাস করিয়া ক্রমাগত পূর্বাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাত্মা যুধিষ্ঠির সর্বপ্রথম মহাবীর ভীমসেন, তৎপশ্চাৎ মহাবলপরাক্রান্ত অর্জুন তৎপশ্চাৎ যমজ নকুল ও সহদেব এবং তৎপশ্চাৎ যশস্বিনী দ্রৌপদী গমন করিতে লাগি-

লেন। তাঁহাদের হস্তিনা হইতে বহির্গমনকালে যে কুক্কুর তাঁহা-
দিগের সমভিব্যাহারী হইয়াছিল, সে তাঁহাদের সকলের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। অনন্তর তাঁহারা ক্রমে ক্রমে
অসংখ্য দেশ, নদী ও সাগরসমুদায় সমুত্তীর্ণ হইয়া লোহিত-
সাগরের কূলে সমুপস্থিত হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় একাল পর্যন্ত
রত্নলোভনিবন্ধন গাণ্ডীবধনু ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় পরিত্যাগ করেন
নাই। পাণ্ডবগণ ঐ সমুদ্রের উপকূলে উপস্থিত হইবামাত্র
ভগবান্ হুতাশন, অর্জুনকে সেই শরাসন পরিগ্রহপূর্বক পর্বতের
শ্রায় তাঁহাদের পথরোধ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, পাণ্ডব-
গণ! আমি অগ্নি; আমি পূর্বের মহাবীর অর্জুন ও বামুদেবের
পরাক্রমপ্রভাবে খাণ্ডববন দহন করিয়াছিলাম। ভগবান্ হুম্বী-
কেশের নিকট যে চক্র ছিল, তিনি এক্ষণে তাহা পরিত্যাগ
করিয়াছেন; অবতারভেদে পুনরায় ঐ চক্র তাঁহার হস্তগত
হইবে। এক্ষণে অর্জুনও গাণ্ডীবধনু পরিত্যাগ করিয়া বনগমন
করুন। এখন ঐ শরাসনে উহার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।
পূর্বের আমি উহার নিমিত্ত বরুণের নিকট হইতে ঐ শরাসন
আহরণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে উনি উহা বরুণকে প্রত্যর্পণ
করুন। হুতাশন এই কথা কহিলে, যুধিষ্ঠিরাদি সকলেই অর্জু-
নকে গাণ্ডীবধনু পরিত্যাগ করিতে কহিলেন। তখন মহাত্মা
অর্জুন সেই গাণ্ডীব শরাসন ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় অচিরাৎ মলিলে
নিষ্ক্ষেপ করিলেন। অর্জুন শরাসন ও তুণীর নিষ্ক্ষেপ করিবামাত্র
ভগবান্ হুতাশন সেই স্থানে অন্তর্হিত হইলেন।

অনন্তর পাণ্ডবগণ দক্ষিণ-দিক দিয়া গমন করিয়া লবণ সমুদ্রের
উত্তরতীর দিয়া দক্ষিণ পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন
এবং পরিশেষে প্রতিনিবৃত্ত ও পুনরায় পশ্চিমাভিমুখ হইয়া

সমুদ্রজলপ্লাবিত দ্বারকাপুরী সন্দর্শন পূর্বক পৃথিবী প্রদক্ষিণ-
বাসনায় তথা হইতে উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এই রূপে মহাত্মা পাণ্ডবগণ, পত্নীর সহিত উপবাসনিরত ও
যোগপরায়ণ হইয়া ক্রমাগত উত্তর দিকে গমন করিতে কবিতে
হিমালয় গিরি দেখিতে পাইলেন । ঐ পর্বতে আরোহণপূর্বক
গমন করিতে করিতে বালুকাময় সমুদ্র ও সুমেরু পর্বত তাঁহা-
দিগের নেত্রপথে নিপতিত হইল । তখন তাঁহারা হিমালয় অতি-
ক্রম করিবার মানসে দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন । ঐ সময়ে
পাণ্ডবমহিষী দ্রৌপদী নিতান্ত পরিশ্রমনিবন্ধন যোগভ্রষ্ট হইয়া
তাঁহাদিগের সম্মুখেই ধরাতলে নিপতিত হইলেন । মহাবীর
ভীমসেন তদ্রশনে ধর্মরাজকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ !
রাজপুত্রী দ্রৌপদী ত কখন কোন অধর্মের অনুষ্ঠান করেন নাই ;
তবে কি নিমিত্ত উনি ভূতলে নিপতিত হইলেন ?

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ ! দ্রৌপদী আমাদের সকলের
অপেক্ষা অর্জুনের প্রতি সমধিক পক্ষপাত করিতেন, এই নিমিত্ত
আজি উহারে তাহার ফলভোগ করিতে হইল । এই বলিয়া
ধর্মরাজ, দ্রৌপদীর প্রতি নেত্রপাত না করিয়া সমাহিতচিত্তে গমন
করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা সহদেবের সেই স্থান
হইতে ধরাতলে পতন হইল । মহাবীর ভীমসেন সহদেবকে নিপ-
তিত হইতে দেখিয়া ধর্মরাজকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহা-
রাজ ! আমাদের এই সহদেব অহঙ্কারবিহীন এবং
আমাদিগের শুশ্রূষায় একান্ত অনুরক্ত ছিল । তবে আজি কি
নিমিত্ত উহারে ধরাতলে নিপতিত হইতে হইল ?

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ! মহদেব আপনারে সৰ্বা-
পেক্ষা বিজ্ঞ বলিয়া জ্ঞান করিত। সেই পাপে আজি উহারে
ভূমিতলে নিপতিত হইতে হইল। এই বলিয়া ধৰ্ম্মরাজ, মহদেবকে
পরিত্যাগপূৰ্বক অনন্যমনে অত্যাচ্য ভ্রাতৃগণ এবং সেই কুকুরের
সহিত গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা নকুল,
দ্রোপদী ও কনিষ্ঠ সহোদর মহদেবের পতননিবন্ধন নিতান্ত
দুঃখিত ও যোগভ্রষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তখন মহাবীর
বকোদর ধৰ্ম্মরাজকে সম্বোধনপূৰ্বক কহিলেন, মহারাজ! নকুল
পরম ধার্মিক, অলৌকিকরূপসম্পন্ন ও আমাদের আভ্যাবহ হইয়া
আজি কি পাপে ভূতলে নিপতিত হইল?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ! ধৰ্ম্মপরায়ণ নকুল হইলোকে
আমার তুল্য রূপবান্ আর কেহই নাই এবং আমিই সৰ্বাপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে মনে অহঙ্কার করিত, এই নিমিত্ত আজি
উহারে ধরাতে নিপতিত হইতে হইল। তুমি আর উহার
প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া আমার সহিত আগমন কর। যে,
যে রূপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে অবশ্যই তাহার ফল-
ভোগ করিতে হয়। এই বলিয়া ধৰ্ম্মরাজ নকুলকে পরিত্যাগ
পূৰ্বক সমাহিতচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ
পরে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রান্ত মহাবীর অর্জুন, দ্রোপদী, মহদেব
ও নকুলের পতননিবন্ধন নিতান্ত শোকসন্তপ্ত ও বিমনায়মান
হইয়া ধরাতে নিপতিত হইলেন। তখন মহাত্মা ভীমসেন
পুনরায় ধৰ্ম্মরাজকে সম্বোধনপূৰ্বক কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা
অর্জুন পরিহাসমুহলেও কখনই অসঙ্গত প্রয়োগ করে নাই,
তবে এক্ষণে কি পাপে উহারে ধরাতে নিপতিত হইতে
হইল?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'ভ্রাতঃ ! অর্জুন শৌর্যাভিমानी হইয়া আমি এক দিনেই সমুদায় শত্রু সংহার করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল ; কিন্তু উহা প্রতিপালন করিতে পারে নাই ! বিশেষতঃ ঐ মহাবীর বলদর্প নিবন্ধন সমুদায় ধনুর্দ্ধরকে অবজ্ঞা করিত । এই নিমিত্ত আজি উহারে ভূমিতলে নিপতিত হইতে হইল ।

ধর্মপরায়ণ ধর্মরাজ এই বলিয়া সমাহিতচিত্তে ভীম ও সেই কুর্কুরের সহিত গমন করিতে আরম্ভ করিলে, মহাবীর য়কোদর অচিরাতঃ ধরাতলে নিপতিত হইলেন । তিনি ভূতলে পতিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ধর্মরাজকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার নিতান্ত প্রিয়পাত্র । আজি কোন্ পাপে আমার ধরা-তলে নিপতিত হইতে হইল ?

তখন ধর্মবাজ তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তুমি অত্যুচ্চ ভক্ষ্য বস্তু প্রদান না করিয়া স্বয়ং অপরিমিত ভোজন ও আপনারে অদ্বিতীয় বলশালী বলিয়া অহঙ্কার করিতে ; এই নিমিত্ত তোমারে ভূতলে নিপতিত হইতে হইল । এই বলিয়া ধর্মরাজ ভীমেরও প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া সমাহিতচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় কেবল সেই কুর্কুর তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ধর্মাত্মা ধর্মমন্দন এই ক্ষণে কিষ্কিন্দুর গমন করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র রথশব্দে ভূমণ্ডলপাশিত হইয়া নিনাদিত করিয়া ধর্মরাজের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি অবিলম্বে এই রথে সমারুঢ় হইয়া স্বর্গারোহণ

কর। তখন ধর্মরাজ ভ্রাতৃগণের পতননিবন্ধন শোকাবল হইয়া, দেবরাজকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, সুররাজ ! সুখসংবর্দ্ধিতা সুকুমারী পাঞ্চালী ও আমার পরমপ্রিয় ভ্রাতৃগণ, ধরাতলে নিপতিত রহিয়াছে। উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গারোহণ করিতে আমার কিছুমাত্র বাসনা নাই। অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার সহিত উহাদিগকে স্বর্গারোহণ করিতে অনুজ্ঞা করুন।

ধর্মরাজ বিনীতভাবে এই কথা কহিলে, দেবরাজ তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! দ্রৌপদী ও তোমার ভ্রাতৃ-চতুষ্টয় মানুষ দেহ পরিত্যাগপূর্বক তোমার অগ্রেই স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। অতএব তাঁহাদিগের নিমিত্ত শোক করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি এই নরদেহেই স্বর্গারূঢ় হইয়া তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই।

সুররাজ এই রূপে আশ্বাস প্রদান করিলে, ধর্মরাজ পুনরায় তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, দেবরাজ ! এই কুকুর আমার একান্ত ভক্ত। এ বহুদিন আমার সমভিব্যাহারে রহিয়াছে; অতএব আপনি অনুগ্রহপূর্বক ইহারে আমার সহিত স্বর্গারোহণ করিতে আদেশ করুন। ইহারে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলে, আমার নিতান্ত নৃশংস ব্যবহার করা হইবে।

ধর্মরাজ এইরূপ অনুরোধ করিলে, দেবরাজ তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ ! আজি তুমি অতুল্য সম্পদ, পরম সিদ্ধি, অমরত্ব ও আমার স্বরূপত্ব লাভ করিবে। অতএব অচিরেই এই কুকুরকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গারোহণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। ইহারে পরিত্যাগ করিলে তোমার কিছুমাত্র নৃশংস ব্যবহার করা হইবে না।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবরাজ !, অকর্তব্য কার্যের অমু-
ষ্ঠানে প্ররক্ত হওয়া ভদ্র লোকের কদাপি বিধেয় নহে । এক্ষণে
যদি স্বর্গীয় সম্পত্তি লাভের নিমিত্ত আমারে এই পরম ভক্ত
কুকুরকে পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহা হইলে আমার সম্পদে
কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই ।

ইন্দ্র কহিলেন, ধর্মরাজ ! যে ব্যক্তি কুকুরের সহিত একত্র
অবস্থান করে, সে কখনই স্বর্গে বাস করিতে সমর্থ হয় না ।
ক্রোধবশ নামক দেবগণ তাহার যজ্ঞদানাদির ফল বিনষ্ট
করিয়া থাকেন । অতএব তুমি অবিলম্বে এই কুকুরকে পরি-
ত্যাগ কর । ইহাতে তোমার কিছুমাত্র নশংস ব্যবহার করা
হইবে না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবেন্দ্র ! ভক্ত জনকে পরিত্যাগ করিলে,
ব্রহ্মহত্যাসদৃশ মহাপাপে লিপ্ত হইতে হয় । অতএব আজি আমি
আত্মহুখের নিমিত্ত কখনই এই কুকুরকে পরিত্যাগ করিব না ।
ভীত, ভক্ত, অনন্যগতি, ক্ষীণ ও শরণাগত ব্যক্তিদিগকে আমি
প্রাণপণে রক্ষা করিয়া থাকি ।

ইন্দ্র কহিলেন, ধর্মরাজ ! কুকুর, যজ্ঞ, দান ও হোমক্রিয়া
দর্শন করিলে, ক্রোধবশ নামক দেবগণ ঐ সমুদায় কার্যের ফল
ধ্বংস করিয়া থাকেন । কুকুর অতি অপবিত্র জন্তু । অতএব তুমি
অচিরাৎ এই কুকুরকে পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে তোমার
অনায়াসে পরম পবিত্র দেবলোক লাভ হইবে । যখন তুমি
প্রাণাধিকা দৌপদী ও সন্তানগণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় উৎ-
কৃষ্ট কর্মবলে স্বর্গলাভ করিবে, তখন তোমার এই
কুকুরকে পরিত্যাগ করিবার বাধা কি ? তুমি সর্বত্যাগী হইয়া
এক্ষণে এরূপ বিমোহিত হইতেছ কেন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবরাজ ! ইহলোকে কাহারও মৃত ব্যক্তি-
দিগের সহিত সন্ধি বা বিগ্রহ করিবার ক্ষমতা নাই। আমার
ভ্রাতৃগণ ও দ্রোণদী যত্নমুখে নিপতিত হইলেন, আমি তাহাদের
জীবন দান করিতে ধর্ম্য নহি বিবেচনা করিয়াই উহাদিগকে পরি-
ত্যাগ করিয়াছি। উহারা জীবিত থাকিতে আমি উহাদিগকে
ত্যাগ করি নাই। আমার মতে ভক্ত জনকে পরিত্যাগ করা, শরণা-
গত ব্যক্তিরে ভয় প্রদর্শন, স্ত্রীহত্যা, ব্রহ্মস্বাপহরণ ও মিত্রদ্রোহ
এই চারিটি কার্যের ন্যায় মহাপাপজনক।

মহাত্মা যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, তাঁহার সমভিব্যাহারী
সেই কুকুর সাক্ষাৎ ধর্ম্যরূপী হইয়া প্রথমতঃ মধুর বাক্যে তাঁহারে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি তোমারে পরীক্ষা করিবার
নিমিত্ত কুকুরবেশে তোমার সহিত আগমন করিয়াছিলাম। এক্ষণে
বুঝিলাম, তুমি নিতান্ত ধর্ম্যপরায়ণ, বুদ্ধিমান ও সর্বভূতে দয়াশীল।
পূর্বে আমি দ্বৈতবনে একবার তোমারে পরীক্ষা করিয়াছিলাম।
ঐ সময় তোমার ভ্রাতৃগণ জল অশ্বঘণার্থ গমন করিয়া প্রাণত্যাগ
করিলে, তুমি ভীম ও অর্জুনের জীবন প্রার্থনা না করিয়া মাদ্রীরে
স্মরণপূর্বক নকুলের জীবন প্রার্থনা করিয়াছিলে এবং এক্ষণেও
কুকুরকে আশ্রিত বিবেচনা করিয়া দেবরথ পরিত্যাগ করিতে
উদ্যত হইয়াছ। আমি তোমার এই দুই কার্য দর্শনে নিতান্ত প্রীত
হইয়াছি। তোমার তুল্য ধর্ম্যপরায়ণ, স্বর্গলোকে আর কেহই নাই।
তুমি এই দেহেই স্বর্গরোহণপূর্বক অক্ষয় লোক লাভ করিতে
পারিবে।

ভগবান্ ধর্ম্য এই কথা ~~বর্ণনা করিয়া~~ ~~আমি~~, অশ্বিনীকুমারদ্বয়,
মরুদগণ এবং অন্যান্য দেবতা ও দেবী সমুদায় তাঁহার সহিত
সমরেত হইয়া আপনারা দিব্য বিমানযুসদায়ে সমারূঢ় হইলেন।

তখন ধর্মরাজ সেই দিবারথে আরোহণপূর্বক তেজ দ্বারা নভো-
মণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিয়া দেবলোকে গমন করিলেন । তিনি দেব-
লোকে উপস্থিত হইবামাত্র লোকতত্ত্ববেত্তা তপোধনাগ্রগণ্য দেবর্ষি
নারদ দেবগণের মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, যে সমুদায়
রাজর্ষি স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, আজি মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয়
বশ ও তেজ দ্বারা তাঁহাদিগের সকলেরই কীর্তি আচ্ছাদনপূর্বক
স্বশরীরে স্বর্গারূঢ় হইলেন । পূর্বে আর কোন ব্যক্তিই স্বশরীরে
স্বর্গারোহণ করিতে সমর্থ হন নাই ।

দেবর্ষি এই কথা কহিলে, ধর্মপরায়ণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির,
দেবগণ ও স্বপক্ষীয় পার্শ্ববিগণকে সম্ভাষণপূর্বক কহিলেন, হে
মহাপুরুষগণ ! আমার ভ্রাতৃগণ যে লোকে গমন করিয়াছে, তাহা
উৎকৃষ্ট হউক বা অপকৃষ্ট হউক, আমি সেই লোকেই গমন
করিব । তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য লোকে অবস্থান
করিতে আমার কিছুমাত্র বাসনা নাই । ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির সরল-
ভাবে এই কথা কহিলে, দেবরাজ তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহি-
লেন, মহারাজ ! তুমি স্বীয় কর্মফলে স্বর্গারোহণ করিয়াছ ;
অতএব এই স্থানেই অবস্থান কর । কেন তুমি অদ্যাপি মনুষ্যবৎ
স্নেহের বশীভূত হইতেছ ? আর কেহই কখন তোমার তুল্য
সিদ্ধিলাভে সমর্থ হন নাই । তোমার ভ্রাতৃগণ এ স্থানের অধি-
কারী নহে । এই স্বর্গভূমিতে সমুপস্থিত হইয়া মানুষভাবে সমা-
ক্রান্ত হও । তোমার নিতান্ত অনুরোধ । এই দেখ, মহর্ষি ও
দেবগণ এই স্থানে অবস্থিত হইয়াছেন ।

দেবরাজ এই কথা কহিয়া যুধিষ্ঠির পুনরায় তাঁহারে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমার প্রণয়িনী বুদ্ধিমতী
ক্রৌপদী ও আমার পরমপ্রিয় ভ্রাতৃগণ যে স্থানে বাস করিতেছে,

সেই স্থানেই গমন করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।
তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে বাস করিতে আমার
কিছুতেই ইচ্ছা হইতেছে না।

মহাপ্রস্থানিকপর্বোধ্যায় সমাপ্ত।



মহাপ্রস্থানিকপর্ব সম্পূর্ণ।



মহাভারত ।

স্বর্গারোহণপর্ব ।

স্বর্গারোহণকপর্কপাধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীরে নমস্কার করিয়া
জয় উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি অদ্ভুতকর্মা মহর্ষি
বেদব্যাসের শিষ্য । আপনার অবিদিত কিছুই নাই ; অতএব
আপনার পূর্বপিতামহ পাণ্ডবগণ এবং ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ স্বর্গলাভ
করিয়া কে কোন্ স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন, তাহা শ্রবণ
করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে, আপনি তৎসমুদায়
কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পূর্বপিতা-
মহগণ স্বর্গলাভ করিবার পর যেরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন,
তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বর্গে
গমন করিয়া দেখিলেন, মন্দরাজ ভূর্যোধন সাধ্য ও দেবগণে
পরিবেষ্টিত হইয়া প্রভাপ্তি প্রাপ্তি ও ন্যায় শোভা ধারণ-
পূর্বক আসনে সমাসীন রহিয়াছেন । তাঁহারে দর্শন করিবামাত্র
যুধিষ্ঠিরের ক্রোধের আর পরিসীমা রহিল না । তখন তিনি তথা

হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া দেবগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে সুরগণ! যে লোভাক্ষুণ্ণচিত্তে দুরাত্মা ত্র্যযোধানের নিমিত্ত আমরা পৃথিবী উৎসন্ন ও বন্ধুবান্ধবগণকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছি, যাহার নিমিত্ত আমাদের বনমধ্যে অশেষবিধ কষ্টভোগ করিতে হইয়াছে এবং যে দুরাত্মা সভামধ্যে গুরুজনসমক্ষে আমাদের সঙ্ঘর্ষিত ধর্ম্মাচারিণী দ্রৌপদীর কেশস্বরাকর্ষণ করিয়াছে, সেই দুরাত্মার সহিত স্বর্গলোকে অবস্থান করিতে আমার কিছুমাত্র বাসনা নাই; আর আমি উহার মুখদর্শন করিব না। এক্ষণে যে স্থলে আমার ভ্রাতৃগণ অবস্থান করিতেছে, আমি সেই স্থানেই গমন করিব।

ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নারদ হাস্যবদনে তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মনন্দন! অমন কথা কহিও না। স্বর্গে অবস্থান করিলে অন্যের সহিত বিরোধ থাকে না। ত্র্যযোধানের প্রতি ওরূপ বাক্য প্রয়োগ করা তোমার কর্তব্য নহে। যে সকল নরপতি স্বর্গে অবস্থান করিতেছেন, তাঁহারা এবং দেবগণ সকলেই ত্র্যযোধানের সংকার করিয়া থাকেন। উনি সর্বদা তোমাদিগকে হিংসা করিতেন বটে; কিন্তু ঐ মহাত্মা এক্ষণে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে সমরাস্ত্রনে স্বীয় কলেবর পরিত্যাগ করিয়া বীরজনোচিত মদ্যাদি লাভ করিয়াছেন। উনি পূর্বে মহাভয়ের সময় উপাস্থিত হইলেও ভীত হন নাই। উহার সেই পুণ্যবলে এই সম্পত্তি লাভ হইয়াছে। যাহা হউক, অতঃপর তোমার দ্যুতপরাজয়, দ্রৌপদীর কেশস্বরাকর্ষণ, যুদ্ধ ও অন্যান্য ক্রেশমযুদ্ধায় স্মরণ করা কর্তব্য। তুমি রাজা ত্র্যযোধানের সহিত সুহৃদ্ভাবে সঙ্গত হও। ঐ স্বর্ণভূমি, এস্থলে বৈরতাব অবলম্বন করা উচিত নহে।

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবর্ষে! যে দুরাত্মা দুর্গোধনের নিমিত্ত মনুষ্য ও ইন্দ্ৰী অশ্ব প্রভৃতি প্রাণিগণের সহিত পৃথিবী উৎসন্নপ্রায় হইয়াছে; যাহার বৈরনির্ঘাতনার্থ আমরা কোপানলে দগ্ধ হইয়াছি; যদি সেই দুরাত্মার সনাতন বীরলোক লাভ হইল, তাহা হইলে আমার সত্যপ্রতিজ্ঞ প্রবলপরাক্রম সত্যবাদী ভ্রাতৃগণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন? কুন্তীতনয় মহাবীর কর্ণের কোন্ লোক লাভ হইয়াছে? ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের তনয়গণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন? বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টকেতু; শিখণ্ডী, পাঞ্চালরাজ, দ্রৌপদীর পুত্রগণ ও অতিমন্য প্রভৃতি বীরগণ কোন্ লোক লাভ করিয়াছেন? এবং অন্যান্য যে সমুদায় নরপতি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে সমরে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারাই বা এক্ষণে কোথায় রহিয়াছেন? আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন। ঐ সকল বীরের সহিত সাক্ষাৎকার করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মতনয়, দেবর্ষি নারদকে এই কথা কহিয়া দেবগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে সুরগণ! আমি ত এস্থানে অমিতপরাক্রম রাধেয় এবং মহাবীর উত্তমৌজা ও যুধামন্যুরে দেখিতে পাইতেছি না। তাঁহারা কোথায়? আর শার্দূলতুল্য মহাবলপরাক্রান্ত যে সমুদায় নরপতি ও রাজপুত্রগণ আমার নিমিত্ত সমরানলে শাস্তি প্রদান করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহারাই বা কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন? তাঁহারা কি এই স্বর্গলোকপরাজয়ে সমর্থ হন নাই? যদি সেই মহারথগণ

এই স্বর্গলোক লাভ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি তাঁহাদিগের সহিত এই স্থানেই অবস্থান করিব। আমি সেই সমুদায় মহাত্মা এবং জ্ঞাতি ও ভ্রাতৃগণ ব্যতীত এ স্থানে বাস করিতে বাসনা করি না। জ্ঞাতিগণের উদকক্রিয়াসময়ে “বৎস! তুমি কর্ণের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান কর’ মাতার এই বাক্য শ্রবণাবধি আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। বিশেষতঃ এই আমার এক মহাদুঃখের কারণ যে, আমি মাতার তুল্য সেই অমিত-পরাক্রম কর্ণের চরণযুগল দর্শন করিয়াও তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিলাম না। আমরা কর্ণের সহিত মিলিত হইয়া সমরাজ্ঞনে অবতীর্ণ হইলে ইন্দ্রও আমাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইতেন না। যাহা হউক, এক্ষণে সেই মহাবীর যেখানে অবস্থান করুন না কেন, তাঁহারে দর্শন করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। আমার মতানুসারে মহাবীর অর্জুন তাঁহারে নিপাতিত করিয়াছে বলিয়া আমার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ হইতেছে। ভীমসেন আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর। এক্ষণে আমি সেই বৃকোদর, ইন্দ্রপ্রতিম মহাবীর অর্জুন, যমসদৃশ যমজ নকুল ও সহদেব এবং ধর্ম্মচারিণী পাঞ্চালীরে দর্শন করিতে বাসনা করি। আমি আপনাদিগকে সত্য করিতেছি, আর আমার এ স্থানে অবস্থান করিবার বাসনা নাই। ভ্রাতৃ-বিহীন হইয়া স্বর্গে অবস্থান করিলে আমার কি সুখোদয় হইবে? যে স্থানে আমার ভ্রাতৃগণ অবস্থান করিতেছে, সেই স্থানেই আমার স্বর্গ।

ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মানন্দন এই স্বর্গে আসিল, দেবগণ তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! যদি তোমার ভ্রাতৃগণের নিকট গমন করিবার একান্ত বাসনা হইয়া থাকে, তাহা হইলে

শীঘ্র তথায় গমন কর, আর বিলম্ব করিও না । আমরা সুরপতি ইন্দ্রের আদেশানুসারে তোমার সমুদায় অভিল্যষ পরিপূর্ণ করিব । এই কথা বলিয়া তাঁহারা এক জন দেবদূতকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, দূত ! তুমি অচিরাৎ যুধিষ্ঠিরকে উঁহার আত্মীয়-গণের নিকট নীত করিয়া তাঁহাদের সহিত উঁহার সাক্ষাৎকার করাও । দেবগণ এই কথা কহিবামাত্র দেবদূত, যুধিষ্ঠিরের অগ্রবর্তী হইয়া এক অতি ভীষণ পথদিয়া তাঁহারে তাঁহার আত্মীয়গণের নিকট লইয়া চলিলেন । ঐ পথ অতি দুর্গম ও ঘোরতর অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন । পাপাত্মারাই মতত ঐ পথে গমনাগমন করিয়া থাকে । উহা পাপাত্মাদিগের দুর্গন্ধ, মাংস-শোণিতের কর্দম, দংশ, মশক, ভল্লুক, মক্ষিকা, মৃতদেহ, অস্থি, কেশ, কৃমি ও কীটে পরিপূর্ণ । উহার চতুর্দিকে প্রদীপ্ত হতাশন প্রজ্বলিত হইতেছে । অয়োমুখ কাক ও গৃধ্রগণ এবং স্তূচী-মুখ পর্বতাকার প্রেতগণ উহাতে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে । ঐ প্রেতগণের মধ্যে কাহার কাহার কলেবর, মেদ ও রুধিরে লিপ্ত এবং কাহার কাহার বাহু, কাহার কাহার উরু, কাহার কাহার হস্ত, কাহার কাহার উদর ও কাহার কাহার চরণ ছিল । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই শবদুর্গন্ধযুক্ত অতি ভয়ঙ্কর স্থানে নানা প্রকার চিন্তা করিয়া গমন করিতে করিতে দেখিলেন, উষ্ণোদকপরিপূর্ণ নদী, নিশিত ক্ষুর-সমাকীর্ণ অসিপত্রবন, লৌহ-ময় ফলক সমুদায় ও তীক্ষ্ণ কণ্টকযুক্ত শাল্মলি বৃক্ষ ঐ স্থানে বর্তমান রহিয়াছে ; চতুর্দিকে লৌহকলমপরিপূর্ণ তৈল, ক্লাম্বিত হইতেছে এবং পাপাত্মাদিগের নিরন্তর বিষম যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই নিতান্ত দুর্গম স্থান দর্শন করিয়া দেবদূতকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহাত্মন ! আর আমাদিগকে

এরূপ পথে কতদূর গমন করিতে হইবে ? 'ইহা কোন্ স্থান ? এন' আমার ভ্রাতৃগণই বা কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছে ? তাহা কীর্তন কর। ধর্মরাজ এই কথা কহিবামাত্র দেবদূত প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, রাজনু ! আগমন-কালে দেবগণ আমারে এই আদেশ করিয়াছেন যে, যুধিষ্ঠির যে স্থানে গমন করিয়া পরিশ্রান্ত হইবেন, তুমি তথা হইতে উঠারে লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবে। অতএব আপনি যদি নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই স্থান হইতে প্রতিগমন করুন। তখন দুঃখশোকমন্তপ্ত রাজা যুধিষ্ঠির ঐ স্থানের ভূগন্ধে একান্ত পরিক্রিষ্ট হইয়া তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তিনি প্রতিনিবৃত্ত হইবামাত্র চতুর্দিক্ হইতে এইরূপ করুণবাক্য তাঁহার কর্ণগোচর হইল যে, “হে ধর্ম্মনন্দন ! আপনি আমাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া মুহূর্ত্তকাল এই স্থানে অবস্থান করুন। আপনার আগমনে সুগন্ধ পুণ্য সমীমণ প্রবাহিত হওয়া আমরা পরম সুখী হইয়াছি। আমরা বহুকালের পর আপনারে দর্শন করিয়া পরম আনন্দিত হইতেছি; অতএব আপনি ক্ষণকাল এই স্থানে অবস্থান করিয়া আমাদের সুখী করুন। আপনার আগমনে আমাদের অনেক যন্ত্রণা দূর হইয়াছে। পরম দয়ালু রাজা যুধিষ্ঠির সেই করুণবাক্যশ্রবণে একান্ত দুঃখিত হইয়া তথায় দণ্ডায়মান হইলেন। ঐ সময় বারংবার এরূপ বাক্য তাঁহার শ্রবণগোচর হইতে লাগিল; কিন্তু কোন্ কোন্ ব্যক্তি যে ঐ বাক্য প্রয়োগ করিতেছে, তিনি কোন্ মতে তাহা অবধারণ করিতে পারিলেন না। তখন তিনি অসুখ-আরিদেবনশীল ব্যক্তিদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া কহিলেন, হে দুঃখী-ব্যক্তিগণ ! তোমরা কে; আর কি নিমিত্তই বা এ স্থানে অবস্থান করিতেছ ?

ধর্মরাজ এই কথা কহিবামাত্র তাঁহারা সকলেই একবারে তুর্দিক্ হইতে “আমি কর্ণ, আমি ভীমসেন, আমি অর্জুন, আমি নকুল, আমি সহদেব, আমি ধৃষ্টদ্যুম্ন, আমি দ্রৌপদী এবং আমরা দ্রৌপদীর পুত্র” এই বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন । তখন রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায় ! কি দৈববিড়ম্বনা ! আমার ভীমসেন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ, কর্ণ, দ্রৌপদী ও দ্রৌপদীর পুত্রগণ এমন কি দুষ্কর্ম করিয়াছেন যে, উহাদিগকে এই পাপগন্ধযুক্ত ভীষণ স্থানে অবস্থান করিতে হইল ! আমি ত ঐ পুণ্যাশ্রমাদিগের কোন দুষ্কৃত দেখিতে পাই না । এক্ষণে ধৃত্যাক্রান্তনয় রাজা হুর্ষোধন কি নিমিত্ত পাপপরায়ণ হইয়াও অধর্মনিরত অনুচরগণের সহিত ইন্দ্রের ন্যায় সমৃদ্ধিসম্পন্ন ও পরম পূজিত হইয়া এই স্বর্গলোকে অবস্থান করিতেছে, আর আমার ভ্রাতৃগণই বা কি নিমিত্ত পরম ধার্মিক, সত্যপরায়ণ, শাস্ত্রপারদর্শী ও ক্ষত্রিয়ধর্মনিরত হইয়াও ঘোর নরকে নিমগ্ন রহিয়াছে, আমি ইহার কিছুই নির্ণয় করিতে সমর্থ হইতেতিছি না । একি ? আমার নিদ্রিতাবস্থা, না জাগরিতাবস্থা ? আমার কি চিত্তবিভ্রম উপস্থিত হইয়াছে ?

রাজা যুধিষ্ঠির, শোকাকুলিতচিত্তে এইরূপ চিন্তা করিয়া নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্ম ও দেবগণকে নিন্দা করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি সেই দেবদূতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভদ্র ! তুমি যাহাদিগের দূত, তাঁহাদিগের নিকট অচিরাৎ গমন করিয়া নিবেদন কর যে, আমি ইহা শুনিয়াই অবস্থান করিলাম । আমি আর তথায় গমন করিব না । আমার দুঃখিত ভ্রাতৃগণ আমার আগমনে পরম আনন্দিত হইয়াছে । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই

কথা কহিলে, দেবদূত দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়া তাঁহাঃ
অভিপ্রায় সমুদায় ব্যক্ত করিলেন ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি অস্পৃশ্যকাল সেই অপবিত্র
স্থানে অবস্থান করিলে, যুধিষ্ঠির ধর্ম ও ইন্দ্রাদি দেবগণ তথায়
আগমন করিলেন । তখন সেই তেজস্বীদিগের সমাগমে তত্রত্য
তিমিররাশি একবারে তিরোহিত হইল । বৈতরিণী নদী, কূট-
শালুপি, লোহকুন্ডী নরক, উত্তপ্ত লৌহফলক ও পাপাত্মাদিগের
যাতনাসমুদায় আর লক্ষিত হইল না ; মহাত্মা যুধিষ্ঠির ইতিপূর্বে
যে সমুদায় বিকৃত শরীর দর্শন করিতেছিলেন, তৎসমুদায়ও
এককালে অদৃশ্য হইয়া গেল এবং পবিত্রগন্ধযুক্ত সুখস্পর্শ
সুশীতল বায়ু চারিদিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর ইন্দ্রের সহিত মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সহিত
বহুগণ এবং সাধ্য, রুদ্র, আদিত্য, সিদ্ধ, পরমর্ষি ও অন্যান্য
দেবগণ, ধর্মরাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট সমুপস্থিত হইলেন । তখন
দেবরাজ, ধর্মরাজকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! সমুদায়
দেবতা তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন । অতঃপর আর তোমারে
কষ্টভোগ করিতে হইবে না । এক্ষণে তুমি আমার সহিত
আগমন কর । তোমার পরম সিদ্ধি ও অক্ষয়লোক লাভ হইয়াছে ।
তোমার নরক দর্শন হইল বলিয়া তুমি আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ
হইও না । সকল রাজারাই এক এক বার নরক দর্শন করিতে
হয় । মনুষ্যমাত্রেরই পাপ ও পুণ্যের আটভয়ের শ্রেণী বিদ্যমান
থাকে । যে ব্যক্তি প্রথমে স্বর্গভোগ করে, পশ্চাৎ তাহারে নরক-
যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, আর যে ব্যক্তি প্রথমে নরক ভোগ

করে সে পশ্চাৎ স্বর্গস্থলের অধিকারী হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি অশেষবিধ পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান ও অস্পৃশ্য পুণ্য সঞ্চয় করে, সে প্রথমে স্বর্গস্থল অনুভব করিয়া থাকে ; আর যে ব্যক্তি অধিক পুণ্য সঞ্চয় ও অস্পৃশ্য পাপানুষ্ঠান করে, তাহার প্রথমে নরক-ভোগ ও পশ্চাৎ স্বর্গভোগ হয় । এই নিমিত্ত আমি তোমার শ্রয়োলাভার্থী হইয়া তোমারে প্রথমে নরক দর্শন করাইলাম । পূর্বে তুমি ছলপূর্ব্বক গুরু দ্রোণাচার্য্যের নিকট অশ্বখামার বিনাশ কীর্ত্তন করিয়া তাঁহারে বঞ্চনা করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত তোমারে ছলক্রমে নরক প্রদর্শন করা হইল এবং তোমার ভ্রাতৃ-গণ ও দ্রোপদীও সেই পাপে ছলক্রমে নরকভোগ করিলেন । এক্ষণে তোমার ভ্রাতৃগণ ও দ্রোপদী সেই নরক হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন । তোমার পক্ষীয় সমুদায় ভূপতিরই স্বর্গলাভ হইয়াছে এবং তোমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা মহাধনুর্দ্ধর কর্ণও পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগপূর্ব্বক আমার সহিত যাগমন কর ; অন্যায়সে তাঁহাদিগকে স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত দেখিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিতে পারিবে । আদিত্যমদূশ কর্ণের নিমিত্ত আর তোমার অনুতাপ করিবার আবশ্যকতা নাই । তোমার মনস্তাপ দূর হউক । তুমি প্রথমে বহুতর কষ্ট ভোগ করিয়াছ ; এক্ষণে শোকবিহীন হইয়া আমার সহিত পরম সুখে যবস্থানপূর্ব্বক তপস্যা, দান ও অন্যান্য পুণ্য কার্য্যের ফলভোগ কর । আজি অবধি গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ সতত তোমার শুশ্রূষা করিবে । অতঃপর তুমি রাজস্বয়জিত লোকসমুদায় ও তপস্যার ফল উপভোগে প্রবৃত্ত হইবে । মহারাজ হরিশ্চন্দ্র, মাক্ষাতা, গৌরথ ও ভরত অন্যান্য ভূপতি সমুদায় অপেক্ষা যে অতি বৃহৎ লোক লাভ করিয়াছেন, তুমি সেই লোকে অবস্থিত

হইয়া পরম সুখ ভোগ করিবে। ঐ দেখ, তোমার অনতিদূরে ত্রৈলোক্যপাবনী দেবনদী মন্দাকিনী বিরাজমান রহিয়াছেন, তুমি উহার পবিত্রজলে অবগাহন করিলেই তোমার শোক-সন্তাপ ও বৈরপ্রভৃতি মানুষ্যভাব সমুদায় একবারে তিরোহিত হইবে।

দেবরাজ এই কথা কহিলে, ভগবান্ ধর্ম্ম স্বীয় পুত্র যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমার ধর্ম্মপরায়ণতা, সত্যনিষ্ঠা, ক্ষমা ও দয়গুণ দর্শনে নিতান্ত প্রীত হইয়াছি। এই আমি তৃতীয়বার তোমারে পরীক্ষা করিলাম; কিন্তু এবারেও তোমারে স্বভাব হইতে পরিচালিত করিতে সমর্থ হইলাম না। পূর্বে তোমার দ্বৈতবনে অবস্থানসময়ে আমি অরণিকাষ্ঠ অপহরণ করিয়া মায়াবলে তোমার ভ্রাতৃগণকে সংহার পূর্ব্বক তোমার নিকট যে সমুদায় প্রশ্ন করিয়াছিলাম, তুমি অনায়াসে তাহার উত্তর করিয়াছিলে। তৎপরে তোমার মহাপ্রস্থানসময়ে আমি কুক্কুররূপে তোমারে পরীক্ষা করিয়াও তোমার বুদ্ধি বিচলিত করিতে পারি নাই। আর এক্ষণেও তুমি ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গভোগ করিবে না, ইহা আমার বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম হইল। এখন বুঝিলাম, তোমার তুল্য বিশুদ্ধ স্বভাব আর কেহই নাই। অতঃপর তুমি স্বচ্ছন্দে স্বর্গমুখ অনুভব কর। তোমার ভ্রাতৃগণ নরকভোগের যোগ্যপাত্র নহে। তুমি উহাদিগকে যে নরকভোগ করিতে দেখিয়াছ, দেবরাজ ইন্দ্র মায়াবলে ঐ নরকের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। সমুদায় রাজ্যে অবশ্যই একবার নরক দর্শন করিতে হয়, এই নিমিত্তই যুহুর্ভকাল তোমারে সেই ক্রেশ সহ্য করিতে হইয়াছে। মহাত্মা অর্জুন, ভীষ্মেন, নকুল, সহদেব, কর্ণ ও রাজপুত্রী দ্রৌপদী ইহাদিগের সকলেরই স্বর্গ লাভ হইয়াছে।

এক্ষণে তুমি আমার সহিত আগমন করিয়া ঐ মন্দাকিনীর পবিত্র জলে অবগাহন কর ।

ভগবান্ ধর্ম এই কথা কহিলে ধর্মপরায়ণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির অচিরাত্ দেবগণের সহিত সেই ত্রিলোকপাবনী মন্দাকিনীর তীরে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার পবিত্র জলে অবগাহন করিলেন । ঐ মলিলে অবগাহন করিবামাত্র তাঁহার মাত্মন দেহ তিরোহিত ও দিব্য মূর্তি সমুৎপন্ন হইল এবং তাঁহার অন্তর হইতে শোক ও বৈরাগ্য একবারে দূরীভূত হইয়া গেল । তখন তিনি ধর্ম ও অন্যান্য দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া ঋষিদিগের স্তুতিবাদ শ্রবণ করিতে করিতে যে স্থলে তাঁহার ভ্রাতৃচতুষ্টয় ও ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ক্রোধ-বিহীন হইয়া পরম স্নেহে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থলে গমন করিলেন ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

এই রূপে ধর্মাত্মা ধর্মতনয় কৌরবগণের নিকট উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ঐ স্থানে ভগবান্ বামুদেব ব্রাহ্মদেহ ধারণ করিয়া বিরাজমান রহিয়াছেন । তাঁহার পূর্বদৃষ্ট আকৃতির কিছু-মাত্র বৈলক্ষণ্য হয় নাই । চক্র প্রভৃতি ঘোরতর দিব্যাস্ত্রসমুদায় পুরুষরূপ ধারণ পূর্বক তাঁহার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহারে স্তব করিতেছে এবং মহাবীর অর্জুন তাঁহার উপাসনায় নিযুক্ত রহিয়াছেন । মহাত্মা যুধিষ্ঠির ঐ স্থানে উপস্থিত হইবামাত্র সেই দেবপূজিত বামুদেব ও ধনঞ্জয় তাঁহার ন্যথোচিত পূজা করিলেন । তখন ধর্মপরায়ণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির অগ্ৰ্যাত্ম ব্যক্তিগণের সহিত সাক্ষাৎকার করিবার মানসে ইতস্তত পরিভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, এক দিকে শস্ত্রধরাগ্রগণ্য মহাত্মা কৃণ দ্বাদশ আদিত্যের

ন্যায় দিব্যমূর্তি ধারণপূর্বক অবস্থান করিতেছেন। আর এক দিকে মূর্তিমান্ পবনের পার্শ্বে দিব্যরূপধারী মহাত্মা ভীমসেন মরু-
দাগে পরিবৃত হইয়া পরম শোভা ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। অন্য দিকে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট মহাত্মা নকুল ও সহদেব
তেজঃপুঞ্জকলেবরে উপবিষ্ট হইয়াছেন এবং তাঁহাদের অনতিদূরে
উৎপলমালাধারিণী দ্রৌপদী স্বীয় রূপলাবণ্যে স্বর্গলোক আলোক-
ময় করিয়া অবস্থান করিতেছেন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া ইন্দ্রকে তাঁহাদের
ও অন্যান্য ব্যক্তিগণের সবিশেষ বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা
করিলেন। তখন দেবরাজ তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া
তাঁহারে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি যে পুণ্যগন্ধ-
যুক্তা রূপলাবণ্যবতী দ্রৌপদীকে দর্শন করিতেছ, ইনি অযোনি-
সম্ভূতা লক্ষ্মী। পূর্বে ভগবান্ শূলপাণি তোমাদিগের প্রীতির
নিমিত্ত ইহাঁরে সৃষ্টি করাতো, ইনি মহারাজ দ্রুপদের গৃহে জন্ম
গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই পাবকের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন পাঁচ জন
গন্ধর্ব্ব তোমাদিগের ঔরসে দ্রৌপদীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন। তুমি ঐ যে গন্ধর্ব্বরাজ মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্রকে দর্শন করি-
তেছ, উনি তোমার জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্র। ঐ দেখ তোমার জ্যেষ্ঠ-
ভ্রাতা সূর্য্যপুত্র কর্ণ সূর্য্যের ন্যায় গমন করিতেছেন। পূর্বে ইহাঁ-
রই নাম রাধেয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিল। ঐ দেখ, বৃষ্ণি, অন্ধক
ও ভোজবংশীয় সাত্যকিপ্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত ক্রীবগণ সাধ্য,
দেবতা ও বিশ্বদেবগণের মধ্যে অবস্থান করিতেছেন এবং স্তম্ভদ্রা-
গর্ভসম্ভূত মহাত্মা অতিমন্য ভগবান্ কৃষ্ণের সহিত একত্র সমাসীন
রহিয়াছেন। ঐ দেখ, তোমার পিতা মহারাজ পাণ্ডু কুন্তী ও
মাদ্রীর সহিত একত্র হইয়া অবস্থান করিতেছেন। উনি দিব্য

বিমানে সমারূঢ় হইয়া সতত আমার নিকট আগমন করিয়া থাকেন । ঐ দেখ, মহাত্মা ভীষ্ম বসুগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন ; তোমার গুরু দ্রোণাচার্য্য রহস্পতির পার্শ্বে অবস্থিত রহিয়াছেন এবং অন্যান্য ভূপাল ও যোদ্ধগণের মধ্যে কেহ কেহ গন্ধর্ব ও যক্ষগণ পরিবৃত্ত হইয়া অনুগম স্বর্গস্থ অন্ভব আর কেহ কেহ গুহ্যকদিগের গতি লাভ করিয়া উৎকৃষ্ট লোকসমুদায়ে পরিভ্রমণ করিতেছেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র, বিরাট, দ্রুপদ, শঙ্খ, উত্তর, ধৃষ্টকেতু, জয়ৎসেন, সত্যজিৎ, দুৰ্য্যোধনের পুত্রগণ, শকুনি, কর্ণের মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রগণ, জয়দ্রথ, ঘটোৎকচ প্রভৃতি মহাবীরগণ ও অন্যান্য ভূপাল সমুদায় কতকাল স্বর্গভোগ করিয়াছিলেন ? তাঁহারা কি ভোগাবসানে স্ব স্ব প্রকৃতিতে লীন হইয়াছিলেন, অথবা তাঁহাদের অন্য কোন্ গতিলাভ হইয়াছিল ? ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে । তপঃপ্রভাবে আপনার কিছুই অবিদিত নাই, অতএব আপনি ঐ সমুদায় আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! কৰ্ম্মভোগের অবসানে সকলেই যে স্ব স্ব প্রকৃতি লাভ করিতে পারে, এরূপ নহে । এক্ষণে অগাধবুদ্ধিসম্পন্ন সৰ্ব্বতত্ত্বজ্ঞ ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন আমার নিকট সংগ্রামনিহত বীরগণমধ্যে যাহার যেরূপ গতি কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি সেই গুহ্য বিষয় আনুপূর্বিক আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।

মহাত্মা ভীষ্ম বসুগণের লোকলাভ, দ্রোণ রহস্পতির শরীরে

প্রবেশ, কৃতবর্মা মরুত্কাণের মধ্যে প্রবেশ, প্রহ্মা সনৎকুমারের শরীরে প্রবেশ, অক্ষরাজ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর সহিত কুবেরলোক লাভ, মহাত্মা পাণ্ডু কুন্তী ও মাদ্রীর সহিত ইন্দ্রলোক, এবং মহারাজ বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টকেতু, নিশাঠ, অক্রূর, শাম্ব, ভান্সু, কল্যা, বিদুরথ, ভুরিপ্রবা, শল, ভুরি, কংস, উগ্রসেন, বসুদেব, উত্তর ও শত্রু বিশ্বদেবগণের শরীরে প্রবেশ করিয়াছেন। ভগবান্ চন্দ্রের পুত্র মহাত্মা বর্চা, অর্জুনের পুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণপূর্বক অভিমন্যু নামে বিখ্যাত হন। তিনি ক্ষত্রধর্ম্যানুসারে ঘোরতর সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগপূর্বক পরিশেষে চন্দ্রের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। মহাবীর কর্ণ সূর্য্যের, শকুনি দ্বাপরের ও ধৃষ্টদ্যুম্ন অনলের শরীরে প্রবেশ করিয়াছেন। ধৃতরাষ্ট্রের দুর্যোগধন ভিন্ন অত্যাশ্রয় পুত্রগণ রাক্ষসগণের অংশে জন্ম গ্রহণ করে; তাহারা শস্ত্রপুত হইয়া স্বর্গলাভ করিয়াছে। মহাত্মা বিহর ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধর্ম্মে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। বলদেব অনন্তরূপী হইয়া রসাতলে গমন করিয়াছেন। উনি সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মার আদেশানুসারে প্রতিনিয়ত পৃথিবী ধারণ করিতেছেন। সনাতন নারায়ণের অংশে যাঁহার জন্ম হইয়াছিল, সেই মহাত্মা বাসুদেব নারায়ণে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। তাঁহার ষোড়শ সহস্র বনিতাও কালক্রমে সরস্বতীর জলে নিমগ্ন হইয়া কলেবর পরিত্যাগপূর্বক অঙ্গারোবেশে তাঁহার সহিত মিলিত হইয়াছেন। ভীষণ সংগ্রামে ঘটোৎকচ প্রভৃতি যে সমুদায় রাক্ষস ও যে সমুদায় মন্ত্রাঙ্গীর নিহত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ দেবলোক ও কেহ কেহ স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন। পুরুষাধনের অনুগত নিশাচরদিগেরও ইন্দ্রলোক, কুবেরলোক ও বরুণলোক প্রভৃতি উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় লাভ হইয়াছে। হে মহারাজ! এই আমি আপনার

নিকট কোরব ও পাণ্ডবগণের চরিত্র আদ্যোপান্ত সবিস্তরে কীর্তন করিলাম ।

সৌতি কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! সপসত্রাবসানে মহারাজ জনমেজয় ভগবান্ বৈশম্পায়নের মুখে এইরূপ ভারত ইতিহাস শ্রবণ করিয়া যাহার পর নাই বিস্ময়াপন্ন হইলেন। অনন্তর তাঁহার যাজকগণ সেই যজ্ঞের অবশিষ্ট কার্য্য সমুদায় সমাপন করিলেন। ঐ সময় মহর্ষি আস্তীক ভুজঙ্গমদিগের মুক্তিলাভনিবন্ধন পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং ব্রাহ্মণগণ প্রভূত দক্ষিণা ও যথোচিত সম্মান লাভ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। মহারাজ জনমেজয় এই রূপে যজ্ঞ সমাপন ও ভারত শ্রবণ করিয়া পরিশেষে সেই তক্ষশিলা হইতে হস্তিনায় প্রত্যাগমন করিলেন ।

হে মহর্ষিগণ ! এই আশি আপনাদিগের নিকট ব্যাসের আজ্ঞায় বৈশম্পায়ন কর্তৃক কীর্তিত পবিত্র ভারতোপাখ্যান সবিস্তরে কীর্তন করিলাম। ইহার তুল্য পবিত্র ইতিহাস আর কিছুই নাই। সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় সাধ্যাযোগবেত্তা অগ্নিাদি ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন, সর্ব্বজ্ঞ, ধর্ম্মজ্ঞানবিশারদ ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন মহাত্মা পাণ্ডব ও অগ্ন্যায় ক্ষত্রিয়গণের কীর্তি বিস্তার করিবার নিমিত্ত দিব্যজ্ঞানপ্রভাবে এই অপূর্ব্ব ইতিহাস রচনা করিয়া গিয়াছেন। যে ব্যক্তি পর্ব্বের পর্ব্বের এই পবিত্র ইতিহাস অত্যাঁকে শ্রবণ করান, তিনি পাপনিম্মুক্ত হইয়া ব্রহ্মের স্বরূপত্ব লাভ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই বেদব্যাস প্রণীত ভারতোপাখ্যান শ্রবণ করেন, তাঁহার কোটি কোটি ব্রহ্মহত্যা দি পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণগণকে ইহার কিয়দংশমাত্রও শ্রবণ করান, তাঁহার পিতৃগণ অক্ষয় অন্ত্রপান লাভ করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ দিবসে মন ও ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা

বিবিধ পাপকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া স্নান সন্ধ্যাসময়ে তজ্জি-
পূর্বক ইহার অম্পাংশমাত্র পাঠ করিলে অনায়াসে দিনকৃত
পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন, আর তিনি রাত্রিযোগে
স্ত্রীসংসর্গ নিবন্ধন যে পাপকার্যের অনুষ্ঠান করেন, প্রাতঃসন্ধ্যা-
সময় ইহার কিয়দংশমাত্র পাঠ করিলে তাঁহার সেই রাত্রিকৃত
পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। এই পবিত্র ইতিহাস সর্বাপেক্ষা মহৎ ও
ইহাতে ভরতবংশীয়দিগের চরিত্র কীর্তিত আছে বলিয়া ইহার
নাম মহাভারত হইয়াছে। যে ব্যক্তি এই মহাভারতের অর্থ সমু-
দায় পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত
হন। এই মহাভারতে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ চারি বর্গই বর্ণিত
হইয়াছে। ইহাতে যাহা আছে, তাহা অনুসন্ধান করিলে অত্র
প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে; কিন্তু ইহাতে যাহা নাই, তাহা আর
কুত্রাপি নাই। মোক্ষাভিলাষী ব্রাহ্মণ, রাজা ও গর্ভবতী স্ত্রীর
এই জয়াখ্য পবিত্র ইতিহাস শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য। ইহা
শ্রবণ করিলে স্বর্গ কামীদিগের স্বর্গ, জয়াকাম্বীদিগের জয় এবং
গর্ভবতী রমণীদিগের পুত্র বা সৌভাগ্যবতী কন্যা লাভ হইয়া
থাকে।

মোক্ষলাভার্থী সিদ্ধ পুরুষ মহাত্মা বেদব্যাস ধর্মকামনায়
যষ্টিলক্ষ শ্লোক রচনা করিয়া এই মহাভারতসংহিতা প্রস্তুত
করেন। ঐ যষ্টিলক্ষ শ্লোকের মধ্যে দেবলোকে ত্রিংশৎলক্ষ,
পিতৃলোকে পঞ্চদশ লক্ষ ও যক্ষলোকে চতুর্দশ লক্ষ শ্লোক
বিদ্যমান রহিয়াছে। এই মনুষ্যলোকে উহার একলক্ষ মাত্র শ্লোক
বর্তমান আছে। পূর্বে দেবর্ষি নারদ দেবগণকে, অসিতদেবল
পিতৃগণকে, মহাত্মা শুকদেব রাক্ষস ও যক্ষদিগকে এবং মহর্ষি
বৈশম্পায়ন মনুষ্যদিগকে এই ইতিহাস শ্রবণ করাইয়াছিলেন।

যে ব্যক্তি ত্র্যম্বকগণকে অগ্রসর করিয়া এই ব্যাসোক্ত বেদসম্মিত পবিত্র ইতিহাস শ্রবণ করেন, তিনি ইহলোকে সুখ সন্তোষ ও কীর্তিলাভ করিয়া চরমে পরম সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি ভগবান্ বেদব্যাসের প্রতি তত্ত্ব প্ৰয়াণ হইয়া মহাভারতের ক্রিয়দংশমাত্র অষ্টকে শ্রবণ করান, তাঁহারও পরম সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । পূর্বে ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন স্বীয়পুত্র শুকদেবকে এই ভারত সংহিতা অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন । এই মহাভারতমধ্যে কীর্তিত আছে, যে “মনুষ্যগণ এই সংসারমধ্যে অসংখ্য মাতা পিতা ও পুত্র কলত্রের সহিত মিলিত ও তাহাদের বিয়োগে দুঃখিত হইয়া থাকে । এই সংসারে সহস্র সহস্র হর্ষের কারণ ও শত শত ভয়ের কারণ বিদ্যমান আছে । ঐ সমুদায় প্রতিনিয়ত মূঢ় ব্যক্তিদিগকেই আক্রমণ করিয়া থাকে ; পণ্ডিত-দিগের নিকট কখনই আগমন করিতে পারে না । আমি উদ্ধ-বাহু হইয়া রুখা রোদন করিতেছি, কেহই আমার বাক্য শ্রবণ করিতেছে না । ধর্মোপার্জনের নিমিত্তই অর্থ ও কামে লিপ্ত হওয়া মনুষ্যের কর্তব্য । কাম, ভয়, লোভ বা জীবনরক্ষার নিমিত্ত ধর্ম পরিত্যাগ করা কখনই কর্তব্য নহে । ধর্ম ও জীব নিত্য এবং সুখদুঃখ ও জীবের উপাধি শরীর অনিত্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।” যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্তান করিয়া পবিত্র-চিত্তে মহাভারতের এই অংশটী পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই পরম সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হন । সমুদ্র ও হিমাচলের স্রোত এই মহাভারতও রত্ননিধি বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । যিনি সমাহিতচিত্তে এই পবিত্র ইতিহাস পাঠ করেন, তাঁহার নিশ্চয়ই পরম সিদ্ধি লাভ হয় । যে মহাত্মা ভগবান্ কৃষ্ণ-দ্বৈপায়নের ঔষ্ঠপুট বিনিঃসৃত পাপনাশন পরম পবিত্র ভারত

কথা শ্রবণ করেন, তাঁহার আর পুষ্করজলে অভিষিক্ত হইবার
আবশ্যক কি ?

ষষ্ঠ অধ্যায় ।


হে মহর্ষিগণ ! মহারাজ জনমেজয় এইরূপে বৈশম্পায়নের
মুখে মহাভারতবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! কিরূপ নিয়মে মহাভারত শ্রবণ করা কর্তব্য ?
ভারতশ্রবণের ফল কি ? উহা শ্রবণান্তে পার্শ্বসময়ে কোন্ কোন্
দেবতারে পূজা করা কর্তব্য ? কোন্ কোন্ পর্ব সমাপন হইলে
কি কি বস্তু প্রদান করা উচিত এবং উহার পাঠকই বা কিরূপ
হওয়া আবশ্যক ? তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যেরূপ নিয়মে মহাভারত
শ্রবণ করা কর্তব্য এবং ভারতশ্রবণে যে ফল লাভ হয়, তাহা
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহাভারতমধ্যে ক্রীড়ার্থ ভূমণ্ডলে
অবতীর্ণ দেবগণ, আদিত্যগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ; লোকপাল, মহর্ষি,
গুহ্যক, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, সিদ্ধ ও অম্বরোগণ ; গিরি, সাগর, নদী,
এহ, বৎসর, অয়ন ও ঋতুসমুদায় এবং মূর্তিমান ভগবান্ স্বয়ম্ভু ও
শ্রবরজ্জমাত্যক সমুদায় জগতের বৃত্তান্ত সন্নিবেশিত রহিয়াছে ।
ভারতপাঠসময়ে মনুষ্যাগণ উহাদিগের নাম ও কার্য্যসমুদায় শ্রবণ
করিয়া অচিরে ঘোরতর পাপ হইতে বিমুক্ত হয় । সংঘত ও
শুচি হইয়া আম্মপূর্ব্বিক এই ইতিহাস শ্রবণ ক্রুরিতে আরম্ভ
করিয়া সাধ্যানুসারে ভক্তি পূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ রত্ন,
গাভী, কাংশুময় দোহনপাত্র, অলঙ্কার কন্যা, বিবিধ যান, বিচিত্র
হস্তা, ভূমি, বস্ত্র, সুবর্ণ, অশ্ব ও মত্তমাতঙ্গ প্রভৃতি বাহন, শয্যা,
শিবিকা, অলঙ্কৃত রথ ও অন্যান্য উৎকৃষ্ট দ্রব্যসমুদায় ব্রাহ্মণ

গণকে দান করা কর্তব্য। অধিক কি কহিব, এই মহাভারত শ্রবণ সময়ে ব্রাহ্মণগণকে আত্মদান, পত্নী দান ও পুত্রদান করিয়াও সম্বৃদ্ধি করা উচিত। ভারত শ্রবণাভিলাষী ব্যক্তি ছুট ও অসম্বন্ধ-চিত্তে সাধ্যাশ্রুসারে ভক্তিপূর্বক এই সমুদায় বস্তু প্রদান করিলে ক্রমশ মহাভারত শ্রবণ সমাপন করিতে সমর্থ হন।

এক্ষণে সত্য, সরলতা, দমগুণ ও শ্রদ্ধাসম্পন্ন জিতক্রোধ ব্যক্তি যে উপায়ে এই ভারতশ্রবণে সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন, তাঁহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পবিত্রতা ও শিষ্টাচার-সম্পন্ন, শুক্রাশ্রয় পরিধারী, জিতেন্দ্రిয়, সর্বশাস্ত্রপারদর্শী, ঈর্ষা-পরিশূন্য, রূপবান্, দমগুণযুক্ত, সত্যবাদী ও সম্মানার্থ ব্যক্তিরেই ভারতের পাঠকতাকার্যে নিযুক্ত করা কর্তব্য। পাঠক পরম সুখে সমাসীন হইয়া সমাহিতচিত্তে অদ্রুত, অনতিবিলম্বিত ও স্পষ্টরূপে পাঠ করিবেন। পাঠকালে ত্রিষষ্টি বর্ণ উচ্চারণ ও কাষ্ঠাদির অষ্ট স্থলের সাহায্যে বর্ণ নিঃসরণ হওয়া আবশ্যক। পাঠক এই জয়াখ্যা গ্রন্থ পাঠের পূর্বে নারায়ণ নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীরে নমস্কার করিবেন। শ্রোতা এইরূপ নিয়মে অব-স্থানপূর্বক পাঠকের নিকট মহাভারত শ্রবণ করিলে মহাকল লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন।

যিনি প্রথমপারগ সময়ে বিবিধরূপে ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি-সাধন করেন, তাঁহার অগ্নিস্কোম যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি অঙ্গুরোগণ সমাকীর্ণ দিব্যবিমানে আরোহণ করিয়া মহা আহ্লাদে দেবগণের সহিত স্বর্গলোকে গমন করেন। যিনি দ্বিতীয় পারগ সমাপন করেন, তাঁহার অতিরাত্র যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি দিব্য মাল্য দিব্য বস্ত্র ও দিব্যগন্ধে বিভূষিত হইয়া রত্নময় দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক দেবলোকে গমন

করিয়া থাকেন । তৃতীয় পারণ সমাপন করিতে পারিলে দ্বাদশাহ উপবাসের ফল লাভ এবং অপরিমিত কাল দেবতার ন্যায় স্বর্গ-
 বাস হয় । চতুর্থ পারণ সমাপন করিতে পারিলে বাজপেয় যজ্ঞের
 ফল লাভ হইয়া থাকে । যিনি পঞ্চম পারণ সমাপন করেন,
 তাঁহার বাজপেয় যজ্ঞের দ্বিগুণ ফল লাভ হয় এবং তিনি
 অনায়াসে নবোদিত ভাস্কর সদৃশ প্রজ্বলিত পাবক তুল্য দিব্য
 বিমানে আরোহণপূর্বক দেবগণের সহিত স্বর্গে গমন করিয়া ইন্দ্র
 ভবনে অপরিমিত কাল অবস্থান করিতে পারেন । ষষ্ঠ পারণ
 সমাপন করিতে পারিলে পঞ্চম পারণের ফল অশেক্ষা দ্বিগুণ
 এবং সপ্তম পারণ সমাপন করিতে পারিলে তদপেক্ষা তিনগুণ
 ফল লাভ হয় । সপ্তম পারণ সমাপনকর্তা কৈলাসশিখর সদৃশ,
 বৈদূর্য্যমণিবেদিকায়ুক্ত মণিমুক্তাপ্রবালখচিত অঙ্গারোগণসমাকীর্ণ
 দিব্যবিমানে আরোহণ করিয়া দ্বিতীয় দিবাকরের ন্যায় অনায়াসে
 সমুদায় লোক পরিভ্রমণ করিতে সমর্থ হন । যিনি অষ্টম পারণ
 সমাপন করেন, তাঁহার রাজস্বয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি
 মনের ন্যায় বেগশালী চন্দ্রকিরণসমবর্ণ তুরঙ্গমযুক্ত দিব্যাজ্ঞা-
 সমাকীর্ণ পূর্ণচন্দ্রসদৃশ দিব্য বিমানে আরোহণ করেন ও অতি
 মনোহরমূর্ত্তি কামিনীগণের কমনীয় ক্রোড়ে নিদ্রাভিভূত হইয়া
 পুনরায় তাহাদিগের নুপুরধ্বনি ও মেখলাশব্দশ্রবণে জাগরিত
 হন । যিনি নবমপারণ সমাপন করেন, তাঁহার যজ্ঞশ্রেষ্ঠ অশ্ব-
 মেধের ফল লাভ হয় এবং তিনি কাঞ্চনময় স্তম্ভ, বৈদূর্য্যমণিময়
 বেদিকা ও সুবর্ণময় অতি উৎকৃষ্ট গবাক্ষযুক্ত, অঙ্গুরা ও গন্ধর্ব্ব
 গণে সমাকীর্ণ দিব্য মাল্য, দিব্য  ও দিব্য গন্ধে বিভূষিত
 হইয়া দেবগণের সহিত স্বর্গস্থ মস্তোগ করেন । যে ব্যক্তি দশম
 পারণ সমাপন করিয়া ব্রাহ্মণগণের পূজা করেন, তিনি কিষ্কিনী

জালজড়িত, ধ্বজগতাকাশোভিত রত্নময় বেদি, বৈদূর্য্যময় তোরণ ও প্রবালময় বলভীসংযুক্ত, অঙ্গুরা ও গন্ধর্ব্বগণে সমাকীর্ণ বিমানের আরোহণপূর্ব্বক স্তূর্ণবিভূষিত অনলবর্ণ দিব্য মুকুট, দিব্য চন্দন ও দিব্য মাণ্যে বিভূষিত হইয়া পরম সখে দিব্য লোকসমুদায় বিচরণ করেন এবং একবিংশতি সহস্র বৎসর গন্ধর্ব্বগণের সহিত ইন্দ্রা-লয়ে বাস করিয়া বহুদিন সূর্যালোক, চন্দ্রলোক ও শিবলোকে অবস্থানপূর্ব্বক পরিশেষে বিষ্ণুর সালোক্য প্রাপ্ত হন। আমার উপাধ্যায় মহর্ষি বেদব্যাস কহিয়াছেন যে, শ্রদ্ধান্বিত হইয়া এইরূপে ভারত শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই এইরূপ ফল লাভ হয়। পাঠকালে পাঠককে হস্তী অশ্ব প্রভৃতি বিবিধ বাহন, রথাদি যানসমুদায়, কটক, কুণ্ডল, ত্রক্ষসুত্র, বিচিত্র বস্ত্র ও গন্ধদ্রব্য প্রদান করিয়া দেবতার ন্যায় তাঁহার পূজা করিলে বিষ্ণুলোক লাভ হয়।

অতঃপর প্রত্যেক পর্বের ক্ষত্রিয়দিগের জাতি, দেশ, মতা, মাহাত্ম্য ও ধর্ম্মপ্রভৃতি শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে যে সমুদায় দ্রব্য প্রদান করিতে হয়, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। প্রথমত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক কার্য্য আরম্ভ করিয়া পরিশেষে পর্ব সমাপ্ত হইলে, সাধ্যানুসারে তাঁহাদের পূজা করা কর্ত্তব্য। আদিপর্ব পাঠসময়ে শাস্ত্রানুসারে পাঠককে গন্ধ ও বস্ত্র প্রদানপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট মধু ও পায়স ভোজন করাইবে। আন্তীক পর্ব পাঠসময়ে, স্নাত, মধু ও ফলমূলযুক্ত পায়স এবং গুড়োদন অপূপ ও ~~কন্দক~~ দ্বারা পাঠকের ভোজন সম্পাদন করা কর্ত্তব্য। সভাপর্ব পাঠসময়ে ব্রাহ্মণগণকে হবিষ্যন্ন ভোজন করাইবে। আরণ্যকপর্ব পাঠসময়ে ঋতুলাদি দ্বারা ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি সাধন এবং অরণীপর্ব আরম্ভ হইলে ব্রাহ্মণদিগকে পূর্ণকুম্ভ, ধান্য, কল মূল ও অন্ন প্রদান করা উচিত। বিরাটপর্ব পাঠসময়ে

ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ বস্তু ; উদযোগপর্ব 'আরম্ভ হইলে, তাঁহা-
দিগকে গন্ধমাল্যাদি দ্বারা বিভূষিত করিয়া অভিলাষানুরূপ
আহার ; তিস্তপর্ব পাঠসময়ে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট যান ও সুসংস্কৃত
অন্ন ; দ্রোণপর্ব পাঠসময়ে অতি উৎকৃষ্ট ভোজ্য দ্রব্য, শয্যা,
শরাসন ও খড়্গ ; কর্ণপর্ব পাঠসময়ে অভিলাষানুরূপ উৎকৃষ্ট
ভোজ্য দ্রব্য ; শল্যপর্ব পাঠসময়ে গুড়োদন, মোদক, অপূপ ও
বিবিধ অন্ন ; গদাপর্ব পাঠসময়ে মুকামিশ্রিত অন্ন ; ঐষিকপর্ব
পাঠসময়ে ঘৃতান্ন এবং স্ত্রীপর্ব পাঠসময়ে বিবিধ রত্ন প্রদান করা
কর্তব্য । শান্তিপর্ব পাঠসময়ে ব্রাহ্মণগণকে সর্বগুণসমন্বিত হবি-
ষ্যন্ন ভোজন করাইবে । অশ্বমেধপর্ব পাঠসময়ে অভিলাষানুরূপ
ভোজ্য দ্রব্য প্রদান করিবে । আশ্রমবাসিকপর্ব পাঠসময়ে
হবিষ্যন্ন ভোজন করাইবে । মৌসলপর্ব পাঠসময়ে চন্দনাদি ও
মহাপ্রস্থানিকপর্ব পাঠসময়ে অভিলাষানুরূপ ভোজ্য দ্রব্য
প্রদান করা উচিত । স্বর্গপর্ব পাঠসময়ে ব্রাহ্মণদিগকে হবিষ্যন্ন
ভোজন করাইবে এবং হরিবংশ সমাপন হইলে মহত্স ব্রাহ্মণ
ভোজন করাইয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে এক এক নিষ্কসংযুক্ত এক
একটি গাভী ও দরিদ্রদিগকে অর্দ্ধনিষ্কসংযুক্ত এক একটি গাভী
প্রদান করিবে । সমুদায় পর্ব সমাপ্ত হইলে সুন্দর অক্ষরযুক্ত
এক খণ্ড মহাভারত পাঠককে প্রদান করা এবং হরিবংশপর্ব
সমাপনসময়ে তাঁহারে পায়স ভোজন করান অবশ্য কর্তব্য ।

শাস্ত্রকোবিদ ব্যক্তি সর্বলক্ষণসম্পন্ন পাঠক দ্বারা সমুদায়
মহাভারতসংহিতা পাঠ করাইয়া ক্ষৌম বা শুক্লবস্ত্র, মাল্য ও
অলঙ্কার ধারণপূর্বক সংযতচিত্তে পবিত্র স্থানে উপবেশন করিয়
গন্ধমাল্য দ্বারা মহাভারত পুস্তকের অর্চনা, ব্রাহ্মণগণকে যথো-
চিত সৎকারসহকারে প্রভূত সুবর্ণ দক্ষিণা ও বিবিধ অন্নপানী

প্রদান এবং নর, নাগায়ণ ও অত্যাচা, দেবগণের নাম কীর্তন করিবেন । এইরূপ কার্য্যানুষ্ঠান করিলে তাঁহার অতিরাত্র যজ্ঞের ফললাভ হয়, সন্দেহ নাই । এই মহাভারতের এক এক পর্ব পাঠ সমাপ্ত হইলে শ্রোতার এক এক যজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে । পাঠক উৎকৃষ্ট স্বরসংযোগসহকারে স্পষ্ট স্পষ্ট শব্দ-সমুদায় উচ্চারণ করিয়া মহাভারত পাঠ করিবেন । ভারত পাঠ সমাপ্ত হইলে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া অলঙ্কারাদি প্রদান দ্বারা পাঠকে পরিতুষ্ট করা শ্রোতার অবশ্য কর্তব্য । পাঠকের তুষ্টিলাভ হইলে শ্রোতার উৎকৃষ্ট প্রীতিলাভ হয় এবং ব্রাহ্মণগণ পরিতুষ্ট হইলে দেবগণ তাহার প্রতি সুপ্রসন্ন হইয়া থাকেন । অতএব ধর্মপরায়ণ মহাত্মারা ভারত পাঠাবসানে বিবিধ বস্তু প্রদান পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করিবেন । এই আমি আপনার নিকট ভারত শ্রবণ ও কীর্তনের বিধি সবিস্তরে কীর্তন করিলাম । এক্ষণে আপনি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া আমার উপদেশানুসার কার্য্যে প্রবৃত্ত হউন । যে ব্যক্তি শ্রয়োলাভের বাসনা করেন তাঁহার সর্বদা যত্ন পূর্বক মহাভারত শ্রবণ ও শ্রবণান্তে পারণ করা আবশ্যিক । নিয়ত মহাভারত শ্রবণ ও কীর্তন করা ধর্মপরায়ণ মানবগণের অবশ্য কর্তব্য । যে ব্যক্তির গৃহে মহাভারত পুস্তক থাকে, জয় তাহার হস্তগত হয়, সন্দেহ নাই । ভারতের তুল্য পবিত্র ও পবিত্রতাজনক আর কিছুই নাই । ভারতমধ্যে বিবিধ পবিত্র কথা সন্নিবেশিত রহিয়াছে । দেবগণ সর্বদা ভারতের উপাসনা করিয়া থাকেন । ভারত অপেক্ষা উৎকৃষ্টশাস্ত্র আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না । ভারত হইতেই মোক্ষলাভে সমর্থ হওয়া যায় । যে ব্যক্তি মহাভারত, ক্ষিতি, গো, সরস্বতী নদী, বায়ুদেব ও ব্রাহ্মণগণের নাম কীর্তন করেন,

তাঁহারে কখনই অবসন্ন হইতে হয় না। পায়ম পবিত্র বেদ, নারায়ণ ও মহাভারতের আদি, অন্ত ও মধ্য সর্বত্রই हरिनाम कीर्तित रहিয়াছে। যাহাতে বিষ্ণুকথা ও বেদবাক্য সন্নিবেশিত আছে এবং যাহা পরম পবিত্র, ধর্ম্মের আকর ও সর্বগুণসম্পন্ন সেই ভারতমহিমা শ্রবণ করা পরমপদাকাজক্ষী মানবগণের অবশ্য কর্তব্য। যেমন সূর্য্যোদয় হইলে তিমিররাশি বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ বিষ্ণু ভক্তিপরায়ণ হইয়া ভারতকথা শ্রবণ করিলে কার্যিক, মানসিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ পাপ ধ্বংস হইয়া যায়। বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ মহাত্মারা অষ্টাদশ পুরাণ শ্রবণের ফললাভে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই। কি স্ত্রী, কি পুরুষ, যে ইউক না কেন, বিষ্ণুভক্ত হইলেই বৈষ্ণব পদলাভ করিতে পারে। কামিনীগণ পুত্রলাভবাসনায় এই বিষ্ণুকথাত্মক মহাভারত শ্রবণ করিবেন। যে ব্যক্তি উন্নতিলাভের নিমিত্ত हरिकथा শ্রবণ করেন, পাঠককে যথাশক্তি সূবর্ণ, সূবর্ণমণ্ডিতশৃঙ্গযুক্ত সর্বস্বা কপিলা ধেনু, অলঙ্কার, কর্ণাভরণ ও ভূমি দক্ষিণা প্রদান করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি নিরন্তর মহাভারত শ্রবণ করেন, অথবা অন্যকে উহা শ্রবণ করান, তিনি সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুপদ লাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহার উদ্ধতন একাদশ পুরুষ ও পুত্রকলত্রের নিষ্কৃতি লাভ হইয়া থাকে। এই পবিত্র ইতিহাসের পাঠকার্য সমাপ্ত হইলে দশমহস্ত্র হোম করা নিতান্ত আবশ্যক। হে মহারাজ! এই আমি আপনার দ্রিক্ট সমুদায় ভারতোপাখ্যান সবিস্তরে কীর্তন করিলাম।

স্বর্গারোহণপর্ব সমাপ্ত।

স্বর্গারোহণপর্ব সম্পূর্ণ।

বিস্ত্রাপন।

আসিয়াটিক সোসাইটির মুদ্রিত পুস্তক তথা শ্রীযুক্ত বাবু
যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ও য়ত বাবু আশুতোষ দেব মহাশয়ের পুস্ত-
কালয়স্থ হস্ত লিখিত মূল পুস্তক দৃষ্টে এই খণ্ড সঙ্কলিত হইল।

পরম ভক্তিভাজন শ্রীশ্রীমতী মহারানী বিক্টোরিয়া

অতুল শ্রদ্ধাস্পদেষু।

মহারাজি !

পৃথিবী মধ্যে যখন যে দেশের সৌভাগ্যদিবাকর সমুদ্ভিত হইতে আরম্ভ হয়, সে সময় তত্রত্য রাজলক্ষ্মী অবশ্যই কোন না কোন সর্বগুণাধার মহাত্মারে সমাদর পূর্বক আলিঙ্গন করিয়া থাকেন। নৈসর্গিক নিয়মই এই যে, রাজ্যের উন্নতির সময় বিশুদ্ধ গুণশালী প্রজাবৎসল নরপতিগণই রাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। জগদীশ্বরপ্রসাদে চিরহুঃখিনী ভারতভূমির ভাগ্যে এক্ষণে সেই শুভ দিন উপস্থিত। হিন্দুশাসনাবসানে যবনসাম্রাজ্যের অন্তিম কালে নিত্যান্যায়পরায়ণ ব্রটিস জাতি রাহুগ্রস্ত শশধরসদৃশ মোগলরাজ্যগণের করাল কবলস্থিত ভারতবর্ষকে উদ্ধার করিয়াছেন, এক্ষণে দিনে দিনে তাহার মলিন মুখশ্রী পুনর্ব্বার তপনোপম উজ্জ্বল কান্তি ধারণ করিতেছে এবং ভারতবর্ষবাসিগণ আপনার অকৃত্রিম স্নেহ ও অনুগ্রহচ্ছায়া লাভ করিয়া আপনাদিগকে আশাতিরিক্ত স্বার্থান্বিত ও চরিতার্থ জ্ঞান করিতেছেন।

দেবি! আমি এই শুভক্ষণ সন্দর্শনে স্বদেশের হিতসাধন করিতে উৎসাহিত হইয়া আত্মহাতিশয়সহকারে মহর্ষি বেদব্যাস-প্রণীত সংস্কৃত মহাভারত বাঙ্গালাভাষায় অবিকল অনুবাদে প্রবৃত্ত হই। এক্ষণে আট বৎসর প্রতিনিয়ত পরিশ্রমের পর বিশ্ব-

পাতা জগদীশ্বরের অপার রূপায় অদ্য আমার সেই চিরসঙ্কলিত
কঠোর ব্রত উদ্‌ঘাটিত হইল। এই আট বৎসরের বহুপরিশ্রম ও
যত্নসঞ্চার সাহিত্যকুসুম অথবা কোন নিভৃত নির্বীত স্থলে বিলম্ব
করা কোনক্রমেই যুক্তিসঙ্গত নহে। বিশেষত মহাভারত যেরূপ
অনুপম গ্রন্থ, উহাতে ভারতেশ্বরী মহারাজ্ঞীর নাম অঙ্কিত না হইলে
শোভা পায় না। যেমন দেবতার বহু পরিশ্রমে পয়োনিধি মন্তন
করিয়া তহুস্থিত পারিজাত কুসুম সুররাজ পুরন্দরকে অর্পণ করিয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ আমি এই বহুযত্নলব্ধ বিকসিত ভারতপঙ্কজ আপ-
নাকে উপহার প্রদান করিলাম।

ভারতেশ্বরী ! অবশেষে জগদীশ্বরসদীপে আমার এই প্রার্থনা
যে, ভারতবর্ষের রাজা বিক্রমাদিত্যের [রাজ্যশাসনসময়ে যেরূপ
কালিদাসাদি ভুবনবিখ্যাত মহাকবিগণ জন্ম গ্রহণপূর্বক সংস্কৃত
সাহিত্যের উন্নতিসাধন করিয়া গিয়াছেন এবং মহারাজ্ঞী এলিজ্জে-
বেথের ইংলণ্ডশাসনসময়ে যেরূপ সেক্সপিয়রপ্রভৃতি কতিপয়
সুপ্রসিদ্ধ কবি জন্মগ্রহণ করিয়া কবিত্বশক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন
পূর্বক তাঁহার শাসনকাল চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছেন, তদ্রূপ
আপনার শাসনকালেও হিন্দু স্থান শত শত সংস্কৃতসাহিত্য-
দীপের উজ্জ্বলতা সাধন করিয়া লোকের মোহান্ধকার নিরাকৃত ও
এই বিশ্বরূপ বাসগৃহ আলোকিত করুন ইতি।

মহারাজ্ঞি !

আপনার চিরানুগত প্রজা ও বিশ্বদেবতার দাস

সারস্বতাপ্রসন্ন
শকাব্দ ১৭৮৮। }

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

অষ্টাদশপর্ষ অনুবাদের উপসংহার।

১৭৮০ শকে সংকীর্তি ও জন্মভূমির হিতানুষ্ঠান লক্ষ্য করিয়া ৭ জন কৃতবিদ্য সদস্যের সহিত আমি মূল সংস্কৃত মহাভারত বাঙ্গালাভাষায় অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হই। তদবধি এই আট বর্ষকাল প্রতিনিয়ত পরিশ্রম ও অসাধারণ অধ্যবসায় স্বীকার করিয়া বিশ্বপাতা জগদীশ্বরের অপার রূপায় অন্য সেই চিরসঙ্কল্পিত কঠোর ত্রুতের উদ্যাপনস্বরূপ মহাভারতীয় অষ্টাদশ পর্ষের মূলানুবাদ সম্পূর্ণ করিলাম। অনুবাদিত গ্রন্থ কতদূর সাধারণের হৃদয়গ্রাহী হইয়াছে, তাহা গুণাকর পাঠকবৃন্দ ও সঙ্কল্প সমাজ বিবেচনা করিবেন; তবে সাহস করিয়া এইমাত্র বলিতে পারি যে, অনুবাদসময়ে মূল মহাভারতের কোন স্থলই পরিত্যাগ করি নাই ও উহাতে আপাততঃজন অমূলক কোন অংশই সন্নিবেশিত হয় নাই; অথচ বাঙ্গালাভাষার প্রসাদগুণ ও লালিত্য পরিরক্ষণার্থ সাধ্যানুসারে যত্ন পাইয়াছি এবং ভাষান্তরিত পুস্তকে সচরাচর যে সকল দোষ লক্ষিত হইয়া থাকে, সে গুলির নিবারণার্থ বিলক্ষণ সচেষ্ট ছিলাম।

অষ্টাদশ পর্ষ মহাভারতের অতিরিক্ত হরিবংশ নামক গ্রন্থকে অনেকে ভারতের অন্তর্ভূত একটি পর্ষ বলিয়া গণনা করিয়া থাকেন এবং উহারে আশ্চর্য পর্ষ বা ঊনবিংশ পর্ষ বলিয়া স্তম্ভেত্ব করেন, কিন্তু বস্তুত হরিবংশ ভারতান্তর্গত একটি পর্ষ নহে। উহা মূল মহাভারতরচনার বহুকাল পরে পরিশিষ্ট রূপে উহাতে সন্নিবেশিত হইয়াছে। হরিবংশের রচনাপ্রণালী ও ভাষা পর্য্য্যালোচনা করিয়া দেখিলে বিচক্ষণ ব্যক্তি অনায়াসেই উহার আধুনিকত্ব অনুভব করিতে সমর্থ হইবেন। যদিও মূল মহাভারতের স্বর্ণা-রৌহণ পর্ষের হরিবংশপ্রবর্তনের কলশ্রুতি বর্ণিত আছে; কিন্তু তাহাতে

হরিবংশের প্রাচীনত্ব প্রমাণ না হইয়া বরং ঐ কলশ্রুতি বর্ণনেরই আশু-
নিকত্ব প্রতিপন্ন হয়। মূল ভারত গ্রন্থের সহিত হরিবংশ অনুবাদিত
করিলে লোকের মনে পুরোক্ত ভ্রম দূরীভূত হইবে; আশঙ্কা করিয়া উহা
এক্ষণে অনুবাদ করিতে ক্ষান্ত রহিলম। উত্তরকালে পুরাণসংগ্রহের
দ্বিতীয় কম্পে অপরাপর পুরাণের সহিত উক্ত গ্রন্থের অনুবাদ করিতে
যথাসাধ্য চেষ্টা করি নাই।

বহু দিবস সংস্কৃত সাহিত্যের সম্যক পরিচালনার বিলক্ষণ অসম্ভাব
হওয়াতে আপাতত মূল মহাভারতের হস্তলিখিত পুস্তকসমুদায়ের পরস্পর
এপ্রকার বৈলক্ষ্য হইয়া উঠিয়াছে যে, ২১৪ খানি গ্রন্থ একত্র করিলে
পরস্পরের শ্লোক, অধ্যায় ও প্রস্তাবঘটিত অনেক বিভিন্নতা দৃষ্ট হয়।
তদ্বিবন্ধন অনুবাদকালে সবিশেষ কষ্ট স্বীকার করিতে হইয়াছে। আমি
বহুত্রে আদিমাতিক সোমাইটির মুদ্রিত এবং সভাবাজারের রাজবাটীর,
মৃত বাবু আশুতোষ দেবের ও শ্রীযুক্ত বাবু যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের পুস্ত-
কালয়স্থিত, তথা আমার প্রাপিত মহা দেওয়ান ৬ শাস্তিরাম সিংহবাহদুরের
কালী হইতে সংগৃহীত হস্তলিখিত পুস্তক সমুদায় একত্রিত করিয়া বহু
শ্রমের বিকল্পভাবে ও ব্যাসকৃষ্ণের সন্মুখ নিরাকরণ পূর্বক অনুবাদ
করিয়াছি। এই বিষয়ে কলিকাতা সংস্কৃত বিদ্যালয়স্থিত অধ্যাপক
শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয় আমারে যথেষ্ট সাহায্য
করিয়াছেন। তিনি এরূপ না করিলে ভারতের দুঃবশাহ কূটার্থের কখনই
প্রকৃষ্টানুবাদকরণে সমর্থ হইতাম না। মহাভারতের কোন কোন অংশ
এরূপ সুকঠিন ও কূটার্থপরিপূর্ণ যে, তাহার প্রকৃত মর্ম প্রাপ্ত না হইয়া
অত্ৰাপি অনেক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত স্বীয় স্বীয় মতানুসারেই তাহার
কথঞ্চিৎ যথাক্রম অর্থ করিয়া থাকেন। ইহার অনেক স্থলে একই
মতবৈপরীত্য লক্ষিত হয় যে, তাহার সমন্বয় সাধন করা নিতান্ত সুকঠিন।
অনুবাদকালে চেষ্টা দ্বারা ঐ সকল স্তম্ভ যতদূর সম্ভব করিতে পারা যায়
তাহার ক্রটি হয় নাই।

মহাভারতানুবাদসময়ে, অনেক স্থলে অনেক কৃতবিদ্য মহাত্মার নিকট আমায়ে ভূষিত সাহায্য গ্রহণ করিতে হইয়াছে, তন্মিহিত স্তোত্রাদিগের নিকট চিরজীবন কৃতজ্ঞতাপাপে বদ্ধ রহিলাম। 'আমার অদ্বিতীয় সহায় পরম শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত দীপকচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় স্বয়ং মহাভারতের অনুবাদ করিতে আরম্ভ করেন, এবং অনুবাদিত প্রস্তাবের ক্রিয়দংশ কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের অধীনস্থ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় ক্রমা-বয়ে প্রচারিত ও ক্রিয়স্তাগ পুস্তকাকারেও মুদ্রিত করিয়াছিলেন; কিন্তু আমি মহাভারতের অনুবাদ করিতে উদ্যত হইয়াছি শুনিয়া, তিনি কৃপাপরবশ সরলহৃদয়ে মহাভারতানুবাদে ক্লান্ত হন। বাস্তবিক বিদ্যা-সাগর মহাশয় অনুবাদে ক্লান্ত না হইলে আমার অনুবাদ হইয়া উঠিত না। তিনি কেবল অনুবাদেচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াই নিশ্চিন্ত হন নাই, অবকাশানুসারে আমার অনুবাদ দেখিয়া দিয়াছেন ও সময়ে সময়ে কার্যোপলক্ষে যখন আমি কলিকাতায় অনুপস্থিত থাকিতাম, তখন স্বয়ং আসিয়া আমার মুদ্রাযন্ত্রের ও ভারতানুবাদের তত্ত্বাবধারণ করিয়া-ছেন! ফলত বিবিধ বিষয়ে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকট পাঠাবস্থাবধি আমি যে কত প্রকারে উপকৃত হইয়াছি, তাহা বাক্য বা লেখনী দ্বারা নির্দেশ করা যায় না।

এতদ্ভিন্ন আমার প্রিয়চিকীষু বান্ধবেরা ও কলিকাতার অদ্বিতীয় পার্শ্বাণিক শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর তর্কবাগীশ, শ্রীযুক্ত রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুর, শ্রীযুক্ত বাবু যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রলাল মিত্র, সোম-প্রকাশ সম্পাদক শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজের বাঙ্গালীসাহিত্যধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু নবীনকৃষ্ণ বন্দ্যো-পাধ্যায়, নোলদর্পণনাটক প্রভৃতির লেখক শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু মিত্র ও ভাস্কর সম্পাদক শ্রীক্ষেত্রমোহন বিজ্ঞানপ্রভৃতি মহাত্মারা অনুবাদসময়ে সং-গ্ৰহণার্থ ও সদভিপ্রায় দ্বারা আমায়ে বর্ধিত সাহায্য করিয়াছেন এবং

স্বস্ত্যবশ্রীক্ত মাইকেল মধুসূদন দত্ত অনুবাদিত ভাগ হইতে উৎকৃষ্ট প্রস্তাব সকল সংগ্রহ করিয়া অমিত্রাক্ষর পদ্যে ও নাট্যকাব্যে পরিণত করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া আমারে বিলক্ষণ উৎসাহিত করিয়াছেন।

যে সকল মহাত্মারা সময়ে আমার সদস্যপদে ত্রুতী হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে সংস্কৃত বিদ্যামন্দিরের ব্যাকরণের অধ্যাপক ও সংস্কৃত রঘুবংশের বাঙ্গালা অনুবাদক মৃত চন্দ্রকান্ত তর্কভূষণ, মৃত কালীপ্রসন্ন তর্করত্ন, মৃত ভুবনেশ্বর ভট্টাচার্য, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পরমাত্মীয় মৃত শ্যামাচরণ চট্টোপাধ্যায়, মৃত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন ও মৃত অযোধ্যানাথ ভট্টাচার্য প্রভৃতি ১০ জন অনুবাদশেষের পূর্বেই অসময়ে ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। ঐ সকল মহাত্মাদিগের নিমিত্ত আমারে চিরজীবন যাবৎ পর নাই দুঃখিত থাকিতে হইবে।

এক্ষণকার বর্তমান শ্রীযুক্ত অভয়াচরণ লক্ষ্মীলাল, শ্রীযুক্ত কৃষ্ণধন বিদ্যারত্ন, শ্রীযুক্ত রামসেবক বিদ্যালঙ্কার ও শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রভৃতি সদস্যদিগকে মনের সহিত সক্রতজ্ঞচিত্তে বার বার নমস্কার করিতেছি। এই সমস্ত সুবিচক্ষণ কর্ণধারদিগের রূপাবলেই আমি অনায়াসে মহাভারতস্বরূপ সমুদ্রের পরপার প্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থ হইলাম। হিন্দু-কলেজের দ্বিতীয় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালিদাস চট্টোপাধ্যায়, সংস্কৃত যন্ত্রের ভূতপূর্ব অগ্রতর যন্ত্রাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত কালীক্লির ভট্টাচার্য, শ্রীযুক্ত কেশরনাথ ভট্টাচার্য ও দরজিপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত কেশরনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাভারত মুদ্রাক্ষণসময়ে কেহ পুরাণসংগ্রহ যন্ত্রের তত্ত্বাবধারক কেহ প্রকদর্শক ও কেহ কাপিপাঠক ছিলেন। ছগলির গবর্ণমেন্ট নর্ম্যাল বিদ্যালয়ের দ্বিতীয় শিক্ষক শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন বহুদিন ভারতানুবাদের পরিদর্শকতা ও শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর তর্কবাগীশ পুরাণস্বরের উৎকৃষ্ট দেশ প্রদান করিয়া আমারে যথেষ্ট উপকৃত করিয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান উপাচার্য শ্রীযুক্ত অযোধ্যানাথ পাকড়াশী এবং ঐ সমাজের ভূতপূর্ব সম্পাদক ও উপাচার্য শ্রীযুক্ত বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার তথা বর্তমান

সহকারী সম্পাদক ও উপাচার্য শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ প্রভৃতি মহাত্মারাও যুদ্ধাক্ষন ও পুরাণসংগ্রহ যন্ত্র স্থাপন বিষয়ে আমারে সম্যক সাহায্য প্রদান করিয়াছেন। তন্নিমিত্ত ঐ সমস্ত মহাত্মাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

হিন্দু সমাজের শিরোভূষণস্বরূপ সুবিখ্যাত শব্দকোষপ্রণেতা পরমশ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর মহাভারতের অনুবাদ বিষয়ে আমারে প্রার্থনাধিক সম্মানিত ও উপকৃত করিয়াছেন। রাজা বাহাদুর প্রতিদিন নায়ংকালে আমার অনুবাদিত গ্রন্থের আনুপূর্বিক পাঠ শ্রবণ করিয়াছেন এবং সময়ে সময়ে অনুবাদ বিষয়ক বিবিধ সং-পরামর্শ দ্বারা আমারে কৃতার্থ করিয়াছেন। তন্নিমিত্ত শ্রীযুক্ত রাজা কর্মলীকান্ত বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত বারু রাজকৃষ্ণ মিত্র প্রভৃতি বিখ্যাত হিন্দু দলপতিরা আমার নির্দিষ্ট পাঠক ছিলেন। এতন্নিমিত্ত অত্যান্য যে যে মহাত্মারা আমার বিতরিত পুস্তক সমুদায় পাইয়াছেন, প্রায় সকলেই প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে পাঠ করিয়া আমারে ধন্য ও কৃতার্থম্বন্য করিয়াছেন। পল্লীগ্রামে প্রত্যেক বিশিষ্ট সমাজে স্থানে স্থানে অবকাশানুসারে সায়ং ও প্রাতে মহাভারতের পাঠনা হইয়াছে এবং অনেক কৃতবিদ্য সঙ্কদয় মনোনিবেশ পূর্বক সমাদরের সহিত উহা শ্রবণ করিয়াছেন। যখন ইহার প্রথম ভাগ মুদ্রিত হয়, সে সময় এক দিনের জন্য স্বপ্নেও উদয় হয় নাই যে, আমার মহাভারত এতাদৃশ সম্মানিত হইয়া স্বদেশীয় সঙ্কদয় সাধুসমাজে স্থান পাইবে ও কৃতবিদ্য ব্যক্তিরা সন্তোষের সহিত ইহা পাঠ করিবেন। এই নিরাশতা-নিবন্ধনই আমি প্রত্যেক খণ্ড ও সহস্রের অধিক যুদ্ধাক্ষনে প্রবৃত্ত হই নাই, কিন্তু এক্ষণে ক্ষুদ্রকীর্তি যেমন, পুষ্পসহবাসে দেব শিরে আরোহণ করে, মহাভারতের অনুবাদে আমি সেইরূপ অনেকানেক মহাত্মা সাধুজনের গৃহবাস লাভে চরিতার্থ হইলাম। ইহাই আমার অসামান্য সৌভাগ্য ও ইহাই আমার পরম লাভ।

এই ভারতবর্ষে কত কৃত ইহাবলপরাক্রান্ত রাজাধিরাজেরা অদূর-

বিস্তৃত পন্থা, সুদীর্ঘ দীর্ঘিকা ও দুর্গম দুর্গ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু কালের ভীষণ দশণে সেই সকলই কিছুমাত্র চিহ্ন থাকিবে না। কত কত সুসমৃদ্ধ জনপদ গহন বিপিনে পরিণত ও নদীগর্ভে বিলীন হইয়া গিয়াছে সুতরাং কেবল জ্ঞানচিহ্নস্বরূপ গ্রন্থাদি ভিন্ন অপর কীর্ত্তিমাাত্রই বিনশ্বর। গ্রন্থাদি ভাবার সাহিত্য চিরদিন, বর্তমান থাকে এবং নবাবিভূত লোকের নিকট চিরদিন নবীন বলিয়া প্রতীত হয়। কালক্রমে যদিও উহা জনপদপরিভ্রষ্ট হয় বটে, তথাপি পৃথিবীমধ্যে যে স্থানে সেই ভাবার প্রচার থাকে, সেই স্থানেই তাহার সমাদর হয়, সন্দেহ নাই।

একিণে যে মহাত্মার কল্যাণে প্রথমে বঙ্গদেশের অপর সাধারণ আবালবৃদ্ধবনিতা মহাত্মারতের মর্য্যাবগত হইতে সমর্থ হন, যে মহাত্মা অতি কঠোর যবনশাসন সময়েও বঙ্গভাবায় মহাত্মারতের মর্য্যানুবাদ দ্বারা ক্ষুদ্রান্তঃকরণেও আলোক সঞ্চার করিয়া গিয়াছেন, আমার সেই ভূতপূর্ব্ব সহযোগী কবির কালীরাম দেবের সুনিশ্চিত জীবন রত্নাঙ্ক অবগত হওয়া অতীব দুঃস্থ এবং তিনি কোন্ সময় কি প্রকারে পড়ানু বাদ সম্পূর্ণ করিয়াছিলেন, তাহারও নিশ্চয় করা সহজ নহে। উক্ত অনুবাদক যেরূপ আত্মপরিচয় প্রদান করিয়া আদিপর্ষের উপসংহা করিয়াছেন, পাঠকবর্গের অবগতির নিমিত্ত তাহা নিম্নে অবিকল উদ্ধৃত করিলাম।

“ইন্দ্রানী নামেতে দেশ পূর্বাণর স্থিতি ।

দ্বাদশ তীর্থেতে যথা গতা ভাগীরথী ॥

কায়স্থকুলেতে জন্ম বাস সিদ্ধি গ্রামে ।

প্রিয়ঙ্কর দাস পুত্র সুধাকর নামে ॥

তমুজ কমলাকান্ত কৃষ্ণদাস পিতা ।

কৃষ্ণদাসামুজ গদাধর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ॥

কাশীদাস কষ্টে সধুজনের চরণে ।

হইবে নির্মল জ্ঞান শুন এক মনে ॥”

কিন্তু এই পদ্যময় রচনাতেও পরিষ্কার রূপে কাশীরামদেবের কোন বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় না। ইহাতে যে কয়েক ব্যক্তির নাম বর্ণিত হইয়াছে, কাশীরামের সহিত যে তাহাদিগের কোন্ ব্যক্তির কিরূপ সম্বন্ধ, তাহাও সংশয়শূন্য হইয়া স্থির করা কঠিন। ফলত তিনি যে কোন্ শকে জন্মগ্রহণ করিয়া কত বয়সে ভারতানুবাদ কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন ও কতদিনে তাহার শেষ করেন এ বিষয়ে কোন নির্দেশ নাই। পট্টানুবাদিত সমস্ত মহাভারত কাশীরামরচিত নহে বলিয়াও কেহ কেহ অনুমান করেন এবং সেই অনুমান সমপ্রমাণ করণার্থ লোকপরিম্প্রাণত এই উভয় কবিতার প্রয়োগ হইয়া থাকে। যথা—

“আদি, সভা, বন, বিরাটের কতদূর ।

ইহা রচি কাশীদাস গেলা স্বর্গপুর ॥

ধন্য হইল কায়স্থকুলেতে কাশীদাস ।

তিন পর্ষ ভারত যে করিল প্রকাশ ॥”

এই কবিতা প্রামাণিক হইলে আদি, সভা, বন ও বিরাটের কিয়দংশ পাত্র কাশীরামের রচিত বলিয়া অঙ্গীকার করিতে হয়, কিন্তু পদ্যানুবাদিত গ্রন্থের অষ্টাদশ পর্ষের পরিশেষেও কাশীরাম দাসের ভণিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে; অতএব এই পরস্পর বিকল্প বাক্যের সমন্বয় সাধন করা হস্ত ব্যাপার নহে। বাহা হউক, আদি, সভা ও বন পর্ষ যে প্রণালীতে চিত্র দৃষ্ট হয়, অবশিষ্ট পর্ষগুলি অবিকল সে প্রণালীতে রচিত হইছে; বিশেষ অভিনিবেশপূর্বক পাঠ করিলে অনেক বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হয়, সন্দেহ নাই। এক্ষণে সেই বৈলক্ষণ্য বিবেচনা করিয়া যতদূর পর্যন্ত দৃষ্ট করা যাইতে পারে, আমাদিগকে অগত্যা তাহাতেই তুষ্ট থাকিতে হইয়াছে।

যাহা হউক, কাশীরাম যে কথকদিগের মুখে মহাভারত শ্রবণ করিয়া তাঁহার পদ্যময় গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, তাহা রচনাভাব ও মূলের সহিত অনেক দেখিয়া অনেকে অনুভব করিয়া থাকেন এবং কাশীরাম তাঁহার গ্রন্থেও সে কথা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । যথা বিরাট পর্কে ।

“মহাভারতের কথা কে বর্ণিতে পারে ।

যেন তেলা বান্ধি চাহে সিদ্ধ তরিবারে ॥

শ্রুতিমাত্র কহি আমি রচিয়া পয়ার ।

সাধুজনচরণেতে বিনয় আমার ॥”

পুনরায় শল্যপর্কে ।

“মহাভারতের কথা অমূলহরী ।

আমার কি শক্তি ইহা বর্ণিবারে পারি ॥

শ্রুতিমাত্র কহি আমি রচিয়া পয়ার ।

অবহেলে শুনে যেন সকল সংসার ॥”

আর তিনি গ্রন্থ রচনা করিবার সময় যে তৎকালীন দুই এক জন কৃতবিদ্য পৌরাণিক বা শাস্ত্রব্যবসায়ীর সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিলেন, নিম্নে কবিতায় তাহা প্রকাশিত হইতেছে । যথা—উদ্‌যোগপর্কে,

“হরিহর পুর গ্রাম সর্বগুণধাম ।

পুরুষোত্তমনন্দন মুখুটি অভিরাম ।

কাশীদাস বিরচিল তাঁর আশীর্বাদে ।

সদাচিত্তি রহে যেন দ্বিজপাদপদে ॥”

মৃত গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ বহুবলে অনেক হস্তলিখিত পুস্তক গ্রন্থ করিয়া কাশীদাসের ভারত মুদ্রিত করেন^১ তাহাতে ভারত সম্পূর্ণ হইবা বিষয়ে কেবল এই মাত্র আছে । যথা—আদি পর্কে,

“সুধাময় এ ভার্য্য ব্যাস বিরচিত।
কাস্তনের বিংশদিনে সমাপ্ত বিহিত॥”

এই কবিতা দ্বারা অবগত হওয়া যাইতেছে যে, কাশীদাস ২০ এ কাস্তন আদিপর্ক সম্পূর্ণ করিয়াছেন, কিন্তু কোন্ সালের ২০ এ কাস্তনে যে, ঐ আদিপর্ক সম্পূর্ণ হয়, তাহা কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। বাজারে বহু-কালাবধি যে কাশীরামদাস দেবের মহাভারত বিক্রীত হইয়া আসিতেছে, তাহাতে এবং শ্রীরামপুরে মুদ্রিত পুস্তকে নিম্নের পত্রগুলি নাই। পৌরাণিক কথক ও পাঠক কথকতা ও পাঠের পূর্বে সংস্কৃত ভাষায় ব্যাস-দেবের যে বন্দনাটি পাঠ করিয়া থাকেন, নিম্নের পদ্যটি তাহার এক্ষণে সুন্দর অনুবাদ। তর্কবাগীশ মহাশয় শ্রীযুক্ত রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুরের নিকট কাশীরামের হস্তলিখিত যে মূল পুস্তক আছে, তদুদ্যে ইহা প্রচার করিয়াছেন। যথা,

“বন্দে মহামুনি ব্যাস তপস্বি তিলক।

মহামুনি পরাশর যাঁহার জনক॥

বেদশাস্ত্রপরিনিষ্ঠ শুদ্ধবুদ্ধি ধীর।

নীলপদ্ম আভা জিনি কোমলশরীর ॥

কনকাত জটাতার শিরে শোভা করে।

প্রচণ্ড শরীর পরিহিত বাঘাঘরে ॥

নয়নযুগলে দীপ্ত উজ্জ্বল মিহির।

পদযুগে কত মুনি শোভে ইন্দ্রশির ॥

সংস্কৃত ভারতাদি যতক পুরাণ।

যাঁহার কোমল মুখে সবার নির্মাণ ॥

শ্রীকৃষ্ণের লীলা আর বেদ চারি খান।

ঋক, যজু, সাম আর অথর্ব বিধান ॥

কৈবর্তিনীগর্ভে যার দ্বীপুর্বে উৎপত্তি ।

বাল্যকালাবধি যার তপস্যো সম্পত্তি ॥

প্রণতি কবীন্দ্র মুনি চরণপঙ্কজে ।

পরম আনন্দে কাশীদাস সদা ভজে ॥

বেদে রামায়ণে আর পুরাণে ভারতে ।

লিখিত যতেক তীর্থ আছে ত্রিজগতে ॥

সর্বশাস্ত্র বিচারিয়া বুঝ পুনঃ পুনঃ ।

আদি অন্ত অভ্যন্তরে গাঁথা হরিগুণ ॥”

এই অনুবাদটি পাঠ করিলে বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, কাশীরাম কথকতা শুনিয়া শুনিয়া বহুদিনে তাঁহার পদ্যময় মহাভারত প্রস্তুত করেন। পূর্বকালাবধি পৌরাণিক কথকেরা লোকরঞ্জনার্থ অন্যান্য পুরাণ ও জৈমিনী ভারত ইহাতে যে সকল প্রস্তাব কথকতার সময় করিয়া আসিতেছেন, কাশীরাম দাসের পুস্তকে সেই সমস্তই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

পূর্বে কাশীরামের পদ্যময় মহাভারত উৎসবসময়ে, পুণ্যাহমাসে ও সময়ে সময়ে গৃহস্থের ভবনে কবিকঙ্কনের চণ্ডী, কীর্তিবাসের রামায়ণ এবং বাঙ্গালা ভাবার আদি কবি বৃন্দাবন দাস ও ঘুরারিদাসের চৈতন্য মঙ্গলাদি গ্রন্থসকলের ন্যায় সংগীত হইত। কথকতার বহুলপ্রচার ও সুলভতা হওয়াতে সেই সংগীতমস্প্রদায় এক্ষণে তিরোহিত হইয়া গিয়াছে বাস্তবিক পূর্বে ব্রহ্মাযন্ত্রের প্রচার না থাকাতে স্থানে স্থানে গান কর ভিন্ন নূতন বিষয় সাধারণকে অবগত করিবার কোন প্রকার উপায় ছিল না। ভারতচন্দ্রের বিদ্যাসুন্দর ও অন্নদানমঙ্গলও পান হইয়া গিয়াছে এবং কোন কোন মুদ্রিত পুস্তকে অদ্যাপিও পালা বাঁধা আছে।

স্বাহা হউক, আমার ভূতপূর্ব সহযোগী ভূত কাশীরাম দেব যে সাহিত্য সমাজের শত শত ধন্যবাদের পাত্র, তাহার আর সন্দেহ নাই। রাঙ্গাল

পদ্যের প্রায় সমস্ত পূর্বতন কবি অপেক্ষা তাঁহার রচনা প্রণালী যেরূপ সরল ও প্রাঞ্জল, তেমনি প্রসাদ পরিপূর্ণ। চৈত্র্য এমনি অপূর্ণ কৌশলে লিখিত যে, অদ্যাপি অনেক কৃতবিদ্র লোকে ঐরূপ সরল পত্র লিখিতে চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। অতঃপর কথায় অনেক ভাব প্রকাশ করাও কাশীরামের একটি অদ্বিতীয় ক্ষমতা। প্রায় দুই শত বৎসর হইল, অদ্যাপি অন্য কেহই ঐরূপ ক্ষমতা প্রাপ্ত হন নাই। ফলে কাশীরামের পদ্যগ্রন্থে স্থানে স্থানে তাঁহার বাঙ্গালাভাষা লিখিবার চমৎকার কৌশল ও অনুপম কবিত্ব দেখা যায়। তাঁহার সমকালীন অত্যাশ্রয় বাঙ্গালাভাষার গ্রন্থকারদিগের গ্রন্থে সেরূপ অতি বিরল।

দুঃখের বিষয় এই যে ভারতবর্ষীয় পূর্বতন প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার ও কবিদিগের সটীক জীবনবৃত্তান্ত প্রাপ্ত হওয়া অতীব দুর্লভ। ইহাতেই স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, জীবনচরিত সংগৃহীত ও লিপিবদ্ধ করিবার রীতি এ দেশে নিতান্ত অপরিচিত ছিল। যাহা হউক, কেবল লোকপরিপাকগত গল্পের উপর নির্ভর করিয়া প্রসিদ্ধ লোকদিগের জীবনচরিত সংগ্রহ করিতে উদ্যম করা কর্তব্য নহে। কারণ উহা এতদূর মিথ্যা ও অমূলক প্রবাদপরিপূর্ণ যে, তাহাতে লক্ষ্যনোরথ না হইয়া বরং মৃত ব্যক্তিদিগের অমূলক নিন্দা প্রচার করাই হয়। যাহা হউক, উত্তরকালে জগদীশ্বরের রূপায় কোন না কোন মহাত্মা কর্তৃক উপস্থিত বিবয়ের ক্ষতিপূরণ হইতে পারিবে।

মৃত সহযোগীর জীবনবৃত্তান্ত সংক্ষেপে বর্ণন করিয়া মূল মহাভারতের সমালোচন করিতে আমার নিতান্ত বাসনা ছিল। তন্নিবন্ধন আমি বিশেষ পরিশ্রমসহকারে নানাবিধ সংস্কৃত পুস্তক, এসম্পাদিত রিসার্চ ও ম্যাক্সমুলারকৃত সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিবৃত্ত প্রভৃতি পুস্তকের সায়সঙ্কলন ও অনুবাদ করিয়াছিলাম; কিন্তু কতিপয় প্রতিবন্ধক বশত আপাতত পুনর্মুদ্রাঙ্কন পর্য্যন্ত আমরা সে বিষয়ে নিরস্ত হইতে হইল। ভারতসমালোচনের প্রতিবন্ধকসমুদায়ের মধ্যে একটি গুরুতর প্রতিবন্ধক এই যে, পক্ষপাতশূন্য হইয়া এই সমালোচন করিলে তদর্শনে কুসংস্কারবিহীন

উন্নতচিত্ত সাধুগণ-বৈরাগ্য প্রীতি-লাভ-সম্পাদন-সম্পন্ন
প্রীতিনাভের সন্তাননা নাই; সুতরাং তিনি যে উদ্দেশ্যে
অনুবাদে এতাদৃশ পরিশ্রম স্বীকার করিলাম, তাহার হানি হইবার বিলম্ব
সম্ভাবনা। বাস্তবিক নীতিপুস্তক বলিয়াই হউক, ধর্মার্থ কথা বলিয়াই
হউক অথবা মনোরঞ্জন ইতিহাস বলিয়াই হউক, এই বহুযত্নজ্ঞাত মহা
কল্পপাশপক্ষে যিনি স্বৈরপে আশ্রয় করিবেন, তাহার তদনুরূপ কললাত
হইবে; ইহাই আমার মুখ্য উদ্দেশ্য।

একগুণে জগদীশ্বর সমীপে কামনোবাক্যে প্রার্থনা করি, দেশীয় ক্ষমতাশালী ধনবান ব্যক্তিরা কার্যমনে জম্মভূমির উন্নতিসাধনে নিযুক্ত হইয়া ধনে-সামর্থ্যে সম্পাদন পূর্বক অবিনশ্বর সংকীর্্তি লাভ করুন। তাঁহাদিগে যশঃসৌরভে ভূমণ্ডল পরিপূরিত হউক। বিদ্যার বিমলজ্যোতি সাধারণে ছন্দঃনিহিত মোহাক্ষকার দূর করুক। দীর্ঘকালমলিনা ভারতবর্ষের শোভাগ দিননদিন নবোদিত শশিকলার আঁয় বৃদ্ধি হউক। সন্তদয় সাধু জনের নিরাপদে নিরদিন স্বদেশীয় সাহিত্যরসাস্বাদনে কালাতিপাত করুন এবং শত শত অনুবাদক, গ্রন্থকার ও কবিবরেরা জন্ম গ্রহণপূর্বক তাহাদেবীত অনুপম অলঙ্কারে বিভূষিত করিয়া সাধুসমাজের মনোরঞ্জন করত অমরত লাভ করুন ইতি।

সারস্বতা শ্রম
লাকালা ১৭০৮

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

